Управление социального развития Администрации
Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМО

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» 08. 2026
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
_____И.В. Кочина
«____»_____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«РИСОВАНТЫ»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации 1 год

Авторы-составители:

Кувалдина Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования,
Синельникова Ирина Анатольевна
методист

Тутаев
2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 7

1.3. Учебно-тематический план 8

1.4. Содержание программы 10

1.5. Планируемые результаты 23

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий 26

2.1. Условия реализации программы 26

2.2. Формы аттестации 26

2.3. Оценочные материалы 27

2.4. Методическое обеспечение 27

2.5. Календарный учебный график 28

Раздел 3. Воспитательная деятельность 29

3.1. Цель и задачи 29

3.2. Планируемые результаты 29

3.3. Формы и методы воспитания 29

3.4. Условия организации воспитания 29

3.5. Содержание воспитательной деятельности 30

4. Список информационных источников 32

Приложение 33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП
1.1.Пояснительная записка

Изобразительное искусство — одно из древнейших направлений творческой деятельности человека. Занятия им доступны детям независимо от возрастной группы и уровня способностей: «неспособных» просто не существует. В процессе творчества ребёнок не только осваивает практические художественные навыки, но и формирует эстетический вкус, а также учится замечать прекрасное в повседневной жизни.

Направленность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях изодеятельностью в существенной степени формируется характер ребёнка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Изобразительная деятельность развивает мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, пространственное мышление и воображение; способствует умению наблюдать и анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира и создаёт ситуацию успеха.

Нравственное и эстетическое воспитание всегда были важной частью развития личности. Лучше всего этому помогает эмоциональное восприятие мира и творчество. Когда ребёнок знакомится с искусством и переживает его, у него формируется личный опыт и понимание себя. Это помогает ему интересоваться своим внутренним миром, осознавать свои чувства и становиться более чутким и внимательным к другим людям.

Отличительные особенности программы

Запись на обучение производится по желанию детей, без специального отбора. Обучение строится с использованием здоровьесберегающих технологий. На каждом занятии обязательно проводятся физкультминутки: обучающиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

Образовательный процесс строится с учётом следующих принципов:

доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в

зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал распределяется от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время;

научности - его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий;

наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации.

В программу включены следующие виды изобразительного искусства: графика, живопись, смешанная техника. Все указанные виды связаны между собой и имеют единую задачу - научить самодеятельного художника видеть и понимать окружающий мир, уметь передавать его в своих характерных проявлениях на изобразительной плоскости в виде живописной или графической творческой работы.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей от 7 до 11 лет. Набор в группы производится по возрасту.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 год, с часовой нагрузкой 2 часа в неделю. Объем программы: 72 часа

Формы обучения

Групповая форма обучения. Занятия проводятся очно, комплектование групп до 15 обучающихся.

Виды занятий

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Применяются различные формы организации работы с детьми на занятиях:

- коллективная и индивидуальная работа;
- работа в парах, группах.

Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия – игры, конкурсы, совместное творчество, виртуальные экскурсии, выставки. Для закрепления материала используется самостоятельная творческая работа.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Режим реализации программы регламентируется СанПиН и осуществляется согласно расписанию занятий в объединении на каждый год обучения, утверждённому приказом директора Центра «Созвездие».

Данная программа разработана с учетом основных нормативно – правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г. (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2. 4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (регистрация в Минюсте России 02.06.2026 №86855)
- Методических рекомендаций «Разработка программ дополнительного образования детей». Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.- 60с.;
- Устава Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального округа (далее – Центр «Созвездие»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — побуждение ребёнка к творчеству, через изучение изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать формированию у обучающихся системы базовых знаний о цвете, форме, композиции и выразительных средствах изобразительного искусства (линия, пятно, колорит)
2. Обучать практическим умениям и навыкам работы с различными художественными материалами: акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми карандашами, а также нетрадиционными техниками рисования (по-сырому, монотипия и т.п.).
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, анималистика) и творчеством выдающихся художников.

Развивающие:

1. Способствовать развитию зрительного восприятия, чувства цвета, художественного вкуса.
2. Способствовать развитию мелкой моторики.
3. Способствовать развитию творческого воображения, образного мышления и памяти.

Воспитательные:

1. Способствовать сплочению детского коллектива через развитие навыков эффективного командного взаимодействия.
2. Способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, доводить начатое дело до конца.
3. Способствовать развитию интереса к искусству.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы включает в себя развитие детского воображения, творческой направленности деятельности, заинтересованности детей. Необходимо создать для этого определённый настрой на такую деятельность. Важно заинтересовать ребёнка возможностью воплощения его замыслов в виде продукта изобразительного творчества – рисунка, поделки, скульптуры, и способностью этого продукта быть объектом для самопознания, познания окружающего мира, элементом общения между сверстниками. Так как обучение в объединении начинают дети младшего возраста, большинство из которых имеют слабо развитый навык работы с изобразительными материалами, педагогу необходимо начинать работу с самых основ изотворчества, исходя из принципа «от простого к сложному».

1.3. Учебно-тематический план

Тематика занятий	Часы		Всего
	Теория	Практика	
1.Вводное занятие. Знакомство	0,5	0,5	1
2. Графика. Виды линий	0,5	0,5	1
3. Графика. Штриховка. Графические узоры	0,5	1,5	2
4. Знакомство с цветом. Цветовой круг Иттена	0,5	1,5	2
5. Арбуз	0,5	1,5	2
6. Рисование животных осенью. Теплые тона	0,5	1,5	2
7. Рисование круглых и овальных предметов. Фрукты и овощи	0,5	1,5	2
8. Нетрадиционные техники рисования: монотипия. Бабочка. Пейзаж	0,5	1,5	2
9.Рисование деревьев. Пейзаж	1	3	4
10. Смешанная техника: восковые мелки и гуашь. «В городе дождь»	0,5	1,5	2
11.День матери. Открытка маме	0,5	1,5	2
12. Орнаменты	0,5	1,5	2
13. Нетрадиционные техники рисования: техника набрызга. Холодные тона	0,5	1,5	2

14.Северное сияние. Восковые мелки	0,5	1,5	2
15. Снеговик. Круглые формы	0,5	1,5	2
16. Морж-моряк. Смешанная техника. «Секретная» работа	0,5	1,5	2
17. Зимний пейзаж. Стаффаж	0,5	1,5	2
18. Защитники Отечества. Портрет мужской	0,5	1,5	2
19. Нетрадиционные техники рисования: пуантилизм. Букет мимозы	0,5	1,5	2
20. Весеннее настроение. Женский портрет	0,5	1,5	2
21. День пиццы. Скетчинг	0,5	1,5	2
22 День юмора. Портрет клоуна	0,5	1,5	2
23. Полет в космос	0,5	1,5	2
24. Знакомство с известными художниками: Ван Гог «Звездная ночь».	0,5	1,5	2
25. Животные жарких стран. Рисунок с элементами аппликации	0,5	1,5	2
26. Знакомство с известными художниками. «Неизвестная». Иван Крамской	0,5	1,5	2
27. Букет тюльпанов	0,5	1,5	2
28. Какого цвета лето?	0,5	1,5	2
29. Участие в конкурсах		8	8

30. Итоговое занятие		2	2
Итого			66
31.Воспитательная деятельность	6		
Итого	14,5	51,5	72

1.4. Содержание программы

1.Вводное занятие. Знакомство (1 час)

Теория (0,5 часа)

Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Практика (0,5часа)

Игры на знакомство. Экскурсия по Центру «Созвездие» (2 корпус).

2.Графика. Виды линий (1 час)

Теория (0,5 часа)

Понятие «графика». Проведение прямых линий.

Практика (0,5 часа)

Покрытие лист вертикальными и горизонтальными линиями. Изображение вазы на основе полученной сетки. Тонировка рисунка.

3. Графика. Штриховка. Графические узоры (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Многообразие линий, штрихов и точек в графике.

Практика (1,5часа)

Рисунок карандашом (пейзаж, листья, птичка). Применение различных видов линий, штрихов, точек в рисунке.

4. Знакомство с цветом. Цветовой круг Иттена (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с кругом Иттена, с названиями первичных, вторичных, третичных цветов.

Практика (1,5 часа)

Работа с цветом. Смешивание цветов. Рисование предмета (часы, колесо, зонтик, очки) или персонажа (Чебурашка, улитка, черепаха…), в виде круга Иттена.

5.Арбуз (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Смешивание цветов: красная и зелёная гамма.

Практика (1,5 часа)

Прорисовка мякоти и корки арбуза.

6.Рисование животных осенью. Тёплые тона (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Различные видов кистевого рисунка (линия, мазок, примакивание и т.д). Выбор кисти. Беседа о выбранных животных (лиса, енот, заяц).

Практика (1,5 часа)

Рисование животных в осеннем лесу. Красно-желто-оранжевая гамма. Прорисовка шерсти веерной кистью.

7. Рисование круглых и овальных предметов. Фрукты и овощи (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Особенности рисования круглых и овальных предметов. Светотень, блик, рефлекс.

Практика (1,5 часа)

Рисование овощей и фруктов (помидоры, яблоки, огурцы, баклажаны). Прорисовка, тени, рефлекса, блика. Смешивание красок от светлых к тёмным тонам.

8. Нетрадиционные техники рисования: монотипия. Бабочка. Пейзаж (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с техникой «монотипия».

Практика (1,5 часа)

Рисунок в технике «монотипия» (бабочка, пейзаж). Дорисовка мелких дополнительных деталей. Изготовление цветной бумаги в технике «монотипия» для дальнейшей работы (открытки, аппликации).

9. Рисование деревьев. Пейзаж (4 часа)

Теория (1 час)

Рисование кистью линий (ветвей) разной толщины. Понятия «композиция», «пейзаж». Обучение начальным навыкам композиции.

Практика (3 часа)

Рисунок березок, поля, леса на заднем плане. Заливка неба. Рисование теней от деревьев.

10. Смешанная техника: восковые мелки и гуашь. «В городе дождь» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с техникой «проступающий рисунок».

Практика (1,5 часа)

Рисование мелками струй и капель дождя, лужиц на асфальте. Покрытие рисунка гуашью. «Проступающий рисунок». Рисование девочки (мальчика) с цветным зонтиком (шаблон) на отдельном листе. Вырезание и составление коллажа «В городе дождь».

11. День матери. Открытка маме (2 часа)

Теория (0,5 часа)

История открытки. История Дня матери.

Практика (1,5 часа)
Рисование цветов (3-5) и листочков на заготовках в технике «монотипия», вырезание и составление букета. Оформление открытки.

12. Орнаменты (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Орнаменты в украшении одежды и предметов интерьера. Правильный выбор кистей.

Практика (1,5 часа)
Рисование орнамента (заготовка из гофрокартона) на свитере, платье лисички (зайчика, щенка).

13.Нетрадиционные техники рисования: техника набрызга. Холодные тона (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Знакомство с техникой набрызга. Инструменты для работы. Повторение понятия «композиция» (первый и второй план).

Практика (1,5 часа)
Изображение зимнего пейзажа (ёлочки, сугробы) в технике набрызга с помощью шаблонов. Бело-сине-голубая гамма.

14. Северное сияние. Восковые мелки (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Рассказ о природном явлении — северное сияние. Штриховка, растушевка, оптическое смешение цветов.

Практика (1,5 часа)
Рисунок северного сияния восковыми мелками. Дорисовка деталей или добавление аппликации: льдины, айсберги, медведи (шаблоны).

15. Снеговик. Круглые формы (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Изображение круглых предметов. Холодная цветовая гамма. Тень от предметов.

Практика (1,5 часа)
Рисунок снеговика в вечернем городе. Изображение тени от снеговика.

16. Морж-моряк. Смешанная техника (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Животные северных морей. Повторение особенностей работы в смешанной технике.

Практика (1,5 часа)
«Секретный» рисунок без объявления темы. Поэтапное рисование заданных педагогом линий, элементов рисунка. Самостоятельная дорисовка деталей, заднего фона (льдины, снега, корабли, айсберги, северное сияние).

17. Зимний пейзаж. Стаффаж (2 часа)

Теория (0,5 часа)
Особенности рисования зимнего пейзажа. Сравнение с осенним пейзажем. Холодная цветовая гамма. Радиальный градиент. Понятие «стаффаж».

Практика (1,5 часа)
Рисунок зимнего пейзажа. Применение радиального градиента в изображении ночного неба, лунного света. Рисунок животного (лисички, волка, зайца) среди деревьев.

18. Защитники Отечества. Портрет мужской (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Беседа: Былинные русские богатыри. Современные воины. Связь поколений.
Практика (1,5 часа)
Рисунок портрета русского богатыря. Основные пропорции лица. Особенности мужского лица. Прорисовка элементов костюма.

19. Нетрадиционные техники рисования: пуантилизм. Букет мимозы.
Теория (0,5 часа)
Многообразие нетрадиционных видов рисования. Возможности ватных палочек в рисовании. Растение мимоза. Особенности цветков и листьев мимозы. Техника пуантилизм.
Практика (1,5 часа)
Рисование букета мимозы с помощью ватных палочек.

20. Весеннее настроение. Женский портрет (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Особенности женского лица. Пропорции лица.
Практика (1,5 часа)
Рисование женского портрета.

21. День пиццы. Скетчинг(2 часа)
Теория (0,5 часа)
Беседа о дне пиццы. Что такое «скетчинг».
Практика (1,5 часа)
Рисование кусочка пиццы.

22. День юмора. Портрет клоуна (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Как и где празднуют День смеха. Профессия клоун. Повторение пропорций лица.
Практика (1,5 часа)
Рисование портрета клоуна в ярком гриме.

23. Полет в космос (2 часа)
Теория (0,5 часа)
День космонавтики в России. Наша землячка Терешкова В.В.
Практика (1,5 часа)
Рисование ракеты в космосе.

24. Знакомство с известными художниками: Ван Гог «Звездная ночь» (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Ван Гог: особенности его техники. Знаменитые картины Ван Гога. Понятие «оммаж».

Практика (1,5 часа)
Рисунок по мотивам картины «Звёздная ночь». Прерывистые, пастозные мазки. Пуантилизм. Подбор цветовой гаммы: сине-бело-голубая с добавлением жёлтого, белого, чёрного цветов.

25. Животные жарких стран. Рисунок с элементами аппликации (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Беседа: Кому сейчас жарко? Какие животные никогда не видят снега?
Практика (1,5 часа)
Рисунок животных жарких стран (верблюд, панда, ленивец, тукан). Смешанная техника. Использование элементов аппликации.

26. Знакомство с известными художниками «Неизвестная». Иван Крамской (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Иван Крамской: особенности его живописи. Знаменитые картины.
Практика (1,5 часа)
Рисунок девушки по мотивам картины Ивана Крамского «Незнакомка».

27. Букет тюльпанов (2 часа)
Теория (0,5 часа)
Особенности цветка тюльпана и его листьев.
Практика (1,5 часа)
Рисунок букета тюльпанов (в вазе). Цветовая гамма по собственному выбору.

28. Какого цвета лето? (2часа)
Теория (0,5часа)
Смешанная техника. Краски и оттенки в изображении лета.
Практика (1,5часа)
Рисунок на тему «Лето».

29. Участие в конкурсах (8 часов)
Практика (8 часов)
Участие в различных конкурсах.

30. Итоговое занятие (2 часа)
Практика (2 часа)
Выставка. Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей.

К концу обучения дети должны:

Знать:

– правила техники безопасности и личной гигиены;
– художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
– основные и составные цвета, цветовые гаммы, характеристики цвета, расположение цветов в спектре;
– жанры изобразительного искусства, творчество знаменитых художников.

Уметь:

– организовывать своё рабочее место;
– рисовать по памяти и представлению элементы растительного и животного мира: цветы, листья, ягоды, овощи, фрукты, кустарники, деревья и т.д;
– работать с различными художественными материалами;
– составлять тёплую и холодную цветовые гаммы;
– получать плавные цветовые переходы в живописи;
– владеть элементарными приёмами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи.

Владеть:

– навыками смешивания красок;
– основными техническими приёмами акварели («по сырому», лессировка);
– основными терминами (тон, линия, штрих, пятно и т. д).

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кабинет должен быть специально оборудован для детей, занимающихся творческими видами деятельности, парты, стулья, мольберты, проектор, экран, наличие умывальника.

В работе используются наглядные пособия: работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения.

Занятия обогащаются показом компьютерных презентаций, репродукций, картин, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

2.2. Формы аттестации

Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый, завершающий обучение.

Формы аттестации:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах.

Показателями результативности программы могут стать:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к искусству;
- развитие способностей детей работать индивидуально;
- участие в выставках и конкурсах.

Оценка результативности программы могут стать:

- стабильный интерес детей к занятиям;
- творческое решение учебных задач, стремление к совершенствованию своих умений;
- качество выполнения учебных заданий.

2.3. Оценочные материалы

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребёнка – педагогический мониторинг. Он включает в себя

отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребёнка осваивать образовательную программу. (Приложение 1 - мониторинг)

Параметры и критерии оценки художественно – творческих способностей:

- умение выражать в художественных образах творческую задачу;
- передавать в рисунках своё эмоциональное отношение к изображаемому;
- знать особенности различных видов и жанров изобразительного искусства.

2.4. Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	**Формы занятий**	**Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)**	**Дидактический материал**	**Техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1.Вводное занятие. Знакомство	Комбинированное (инструктаж)	Беседа		ПК, презентация «Общие правила ТБ»	Проведение учебного инструктажа, фотоотчет
2. Графика. Виды линий	Комбинированное	Словесный, практический		ПК, презентация «Помощники художника»	Фотоотчет, Выставка
3. Графика. Штриховка. Графические узоры	Практическое	Словесный, практический	Карточки с образцами	ПК, проектор, презентация «Чудеса графики»	Фотоотчет, пост, выставка
4. Знакомство с цветом . Цветовой круг Иттена	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны. плакат	ПК, проектор, презентация «Круг Иттена»	Фотоотчёт Выставка
5. Арбуз	Практическое	Словесный, практический	шаблон	ПК, презентация «Все об арбузе»	Фотоотчет

6. Рисование животных. Теплые тона	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация «Жители наших лесов»	Фотоотчет Выставка. Пост ВК.
7. Рисование круглых и овальных предметов. Фрукты, овощи	Практическое	Словесный, практический	Техкарта, шаблон	ПК, презентация «Фрукты и овощи в натюрмортах разных художников»	Фотоотчет Выставка
8. Нетрадиционные техники рисования: монотипия. Бабочка. Пейзаж	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация «Что такое «монотипия» ?	Фотоотчет Выставка
9.Рисование деревьев. Пейзаж	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	ПК, презентация «Основы композиции»	Фотоотчет Выставка
10. Смешанная техника: восковые мелки и гуашь. «В городе дождь»	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	Запись «Шум дождя»	Фотоотчет
11. День матери. Открытка маме	Практическое	Словесный, практический	Образцы цветов	ПК, презентация «Творим открытки сами»	Фотоотчет Выставка
12. Орнаменты	Практическое	Словесный, практический	Фигурки зверят из гофрокартона	ПК, презентация «Орнаменты в одежде и интерьере»	Фотоотчет Выставка
13.Нетрадиционные техники рисования: техника набрызга. Холодные тона	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	ПК, презентация «Пачкаем» бумагу красиво»	Фотоотчет Выставка
14.Северное сияние. Восковые мелки	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	ПК, презентация «Красота Севера»	Фотоотчет Выставка
15. Снеговик.	Практическое	Словесный,	Техкарта	ПК, зимняя	Фотоотчет

Круглые формы		практический		музыка	Выставка
16. Морж-моряк. Восковые мелки. «Секретная» работа	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация «Кто живет во льдах?»	Фотоотчет Выставка
17.Зимний пейзаж. Стаффаж	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация «Стаффаж в рисунках и картинах»	Фотоотчет Выставка
18.Защитники Отечества. Портрет мужской	Практическое	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Богатыри русской земли»	Фотоотчет Выставка
19.Нетрадиционные техники рисования: пуантилизм. Букет мимозы	Практическое	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Большие возможности маленькой точки»	Фотоотчет Выставка
20. Весеннее настроение. Женский портрет	3. Весеннее настроение. Женский портрет	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Женские портреты в творчестве известных художников»	Выставка. Пост ВК. Фотоотчет
21. День пиццы. Скетчинг	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	ПК, презентация «Скетч — это сложно?»	Фотоотчет Выставка
22.День юмора. Портрет клоуна	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация «Веселая профессия»	Фотоотчет Выставка
23.Полет в космос	Практическое	Словесный, практический	Шаблоны	ПК, космическая музыка гр.«Зодиак»	Фотоотчет Выставка
24. Знакомство с известными художниками. Ван Гог «Звездная ночь». Оммаж	Практическое	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Творчество Ван Гога. Оммаж»	Фотоотчет Выставка
25. Животные жарких стран.	Практическое	Словесный, практический		ПК, презентация	Фотоотчет Выставка

Рисунок с элементами аппликации				«Кто не видел снега?»	
26. Знакомство с известными художниками. Иван Крамской. «Неизвестная».	Практическое	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Картины Ивана Крамского»	Фотоотчет Выставка
27.Букет тюльпанов.	Практическое	Словесный, практический	Техкарта	ПК, презентация «Нежный цветок - тюльпан»	Фотоотчет Выставка
28.Какого цвета лето?	Практическое	Словесный, практический			Фотоотчет Выставка
29.Участие в конкурсах.	Практическое				Участие в конкурсах. Пост ВК
30. Итоговое занятие	Практическое	Словесный, практический			Фотоотчет. Выставка Пост ВК

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарём на каждый учебный год (Приложение 2).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель: развитие личности, создание условий для социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию народа Российской Федерации, природе.

Задачи:

1. Способствовать сплочению детского коллектива через развитие навыков эффективного командного взаимодействия.
2. Способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, доводить начатое дело до конца.
3. Способствовать развитию интереса к искусству.

3.2.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- соблюдать правила поведения и общения, оценки и самооценки.

Личностные результаты:

- воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, терпение;
- выказывать своё отношение к художественным произведениям своих товарищей, своему творчеству;
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей.

3.3. Формы и методы воспитания

Формы воспитания:

Мероприятия: беседы, обучающие занятия, выставки.

Методы воспитания:

— Методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера.
— Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
— Методы стимулирования поведения: поощрение.
— Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности.

3.4. Условия организации воспитания

Для успешной организации воспитания обучающихся необходимо создавать определённые условия, которые будут способствовать развитию и формированию их личности:

- создание комфортной и безопасной среды: обеспечение безопасного пространства для занятий и игровых программ;
- разнообразие форм и методов воспитания: обучающиеся получают разнообразные знания, умения и навыки через различные виды деятельности (например, выставки, игровые программы);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

3.5. Содержание воспитательной деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
Способствовать сплочению детского коллектива через развитие навыков эффективного командного взаимодействия	Игровые программы: «Арбузник», «День матери», «Новый год», «Масленица»	Воспитание таких качеств, как ответственность, чувство коллективизма.
Способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, доводить начатое дело до конца	Выставки работ по темам	Воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, терпение
Способствовать развитию интереса к искусству	Игровая программа «Сохрани в себе художника!» Беседы по темам программы	Осознание роли художественной культуры в жизни людей

4. Список информационных источников

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты : Рисунок. Живопись. Композиция : пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов / Г.В. Беда. — Москва: Просвещение, 1969. — 239 с., 12 л. ил. - Текст непосредственный.
2. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. — 9-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4468-7492 - Текст непосредственный.
3. Клейнборн, А. Хочу рисовать / А. Клейнборн; ред. Ф. Уотт ; ил. Т. Бертон, Л. Дарк ; фот. Х. Оллмэн ; худож.-конс. Д. Фигг. — Москва: Махаон, 1998. — 32 с. : ил. — (Пусть меня научат). - Текст непосредственный.
4. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. — Москва: Белый город, [год]. — 47, с. : цв. ил. — (История России).- Текст непосредственный.
5. Копцева, Т. А. Природа и художник: образовательная программа художественно-экологического развития дошкольников / Т. А. Копцева. — Москва: Пиар-Пресс, 2010. — 119 с.: цв. ил. — ISBN 978-5-9994-0068-0. - Текст непосредственный.
6. Платонова, Нэлли Ивановна.*Искусство*: энциклопедия / Н.И. Платонова. — Москва: Росмэн. — 143 с.: ил., цв. ил., портр. — ISBN 5-353-00075-7. - Текст непосредственный.
7. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — 158 с.: ил. — ISBN 978-5-9963-0749-4 - Текст непосредственный.
8. Федотова, О. В. (автор-составитель). Романтизм / О. В. Федотова. — Москва: ОЛМА-Пресс, 2001. — 302, с.: цв. ил. — (Серия «Энциклопедия живописи»). — ISBN 5-224-02631-8. - Текст непосредственный.
9. Шедевры русской живописи - Masterpieces of Russian Art: [альбом: более 500 ил.] / [гл. ред. Н. Астахова]. — Москва: Белый город, 2005. — 567 с.: цв. ил., портр. — (Энциклопедия мирового искусства). — ISBN 5-7793-0936-1. - Текст непосредственный.

Приложение 1

Мониторинг образовательных результатов, оцениваемых методом наблюдения

№ п/п	Показатель	Степень выраженности показателя, оцениваемого методом наблюдения	Уровень освоения
1.	Глубина и широта знаний по предмету	Имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет определенными понятиями и т.д. свободно использует термины	высокий
		Имеет неполные знания по содержанию курса, не оперирует специальными терминами	средний
		Недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения	низкий
2.	Степень активности и устойчивого интереса к деятельности	Проявляет активный интерес к деятельности, стремиться самостоятельно, выполнять задания, помогает другим, активно участвует в конкурсах	высокий
		Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определённые темы или не проявляет вообще	средний
		Присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по чётким инструкциям, указаниям педагога.	низкий
3.	Разнообразие творческих достижений.	Регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.	высокий
		Иногда участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	средний
		Редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.	низкий
4.	Развитие познавательных	Обладает творческим воображением, обладает устойчивым вниманием.	высокий

	способностей: воображения, памяти.	Обладает репродуктивным воображением с элементами творчества, не всегда может сконцентрировать внимание.	средний
		Не всегда может соотнести размер и форму, воображение репродуктивное.	низкий
5.	Характер отношений в коллективе	Постоянно доброжелательное отношение к другим, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.	высокий
		Нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.	средний
		Стремиться к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий.	низкий
6.	Отношение к педагогу	Внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.	высокий
		Выполняет требования педагога, но держится независимо.	средний
		Игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.	низкий

Приложение 2

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.2026	31.05.2027	36	72	72	1 раз в неделю по 2ч.