Управление социального развития
Администрации Тутаевского муниципального округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие»
Тутаевского муниципального округа

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2026г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
_____И.В. Кочина
«31» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Глиняная игрушка»

Возраст обучающихся: 5 - 13 лет
Срок реализации: 6 лет

Авторы-составители:

Педагоги дополнительного образования
Мостовая Людмила Григорьевна,
Ковина Алена Игоревна

Тутаев
2023

Оглавление

Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка 4
1.2 Цель и задачи программы 6
1.3 Учебно-тематический план 1 года обучения 9
1.4 Содержание 1 года обучения 9
1.5 Планируемые результаты 1 года обучения 11
1.6 Учебно-тематический план 2 года обучения 12
1.7 Содержание 2 года обучения 12
1.8 Планируемые результаты 2 года обучения 14
1.9 Учебно-тематический план 3 года обучения 15
1.10 Содержание 3 года обучения 15
1.11 Планируемые результаты 3 года обучения 17
1.12 Учебно-тематический план 4 года обучения 18
1.13 Содержание 4 года обучения 18
1.14 Планируемые результаты 4 года обучения 20
1.15 Учебно-тематический план 5 года обучения 21
1.16 Содержание 5 года обучения 21
1.17 Планируемые результаты 5 года обучения 23
1.18 Учебно-тематический план 6 года обучения 24
1.19 Содержание 6 года обучения 24
1.20 Планируемые результаты 6 года обучения 26

Раздел II . Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы 27
2.2 Аттестация. Формы аттестации 27
2.3 Контрольно-измерительные материалы 27
2.4 Методическое обеспечение программы 1 год обучения 28
2.5 Методическое обеспечение программы 2 год обучения 30
2.6 Методическое обеспечение программы 3 год обучения 32
2.7 Методическое обеспечение программы 4 год обучения 34
2.8 Методическое обеспечение программы 5 год обучения 35
2.9 Методическое обеспечение программы 6 год обучения 37
2.10 Календарный учебный график 38

Раздел III. Воспитательная деятельность

3.1 Цель 39
3.2 Задачи 39
3.3 Планируемые результаты 39
3.4 Формы и методы воспитания 40
3.5 Условия организации воспитания 40

3.6 Содержание воспитательной деятельности 40
Список информационных источников 43
Приложения 45

Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП
1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и обучающегося.

Программа построена на следующих принципах: принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип связи теории с практикой, принцип личностного подхода в обучении.

Направленность программы — художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» включает в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости и состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда. Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что лепка открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Предполагается развитие ребенка в самых различных

направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из глины, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

В возрасте 5-7лет, на первом году обучения, дети стремятся все изучать в наглядно-образном, наглядно-действенном плане, поэтому так важны действия на занятиях с предметами, обыгрывание их, работа с наглядным материалом.

Дети учатся азам лепки, изучают способы и приемы, основу лепки игрушек в промыслах (дымковский, филимоновский, каргопольский) и их росписи. На занятиях их учат цветоведению, композиции, размещению росписи на предметах декоративно-прикладного искусства.

Знания, запас энергии и откровение души, вложенные в произведения народного искусства, одухотворяют детей, дают эмоциональный настрой для решения творческих задач.

Большое внимание уделяется самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Поиск образа игрушки, её характера, пластики, лепки формы, декорирование и роспись требуют развитого образного и творческого мышления.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность.

Программа является модифицированная, в основу которой положена авторская образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» Людмилы Николаевны Строевой, педагога дополнительного образования МОУ «Восхождение» Кировского района г. Ярославля.

Программа предназначена для детей 5-13 лет.

Срок реализации: 6 лет.

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Количество обучающихся в составе объединения:

первый и второй год обучения- 12-15 человек; с третьего – 10-12 человек.

Продолжительность одного занятия:

30 мин (дошкольные группы) и 2 академических часа по 45 мин (школьники).

Количество занятий в неделю – 2.

Форма работы с детьми – коллективная.

Принципы работы с обучающимися:

1. Приобщение обучающихся к творческому труду.

Чтобы приобщить детей к творческому труду, необходимо развивать их творческие способности. Это может произойти при применении правильной методики обучения и развития в действии, то есть при изготовлении

игрушек, а также с помощью специальных заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал личности.

2. Опора на народную педагогику, с её богатством средств.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7–13 лет, на который рассчитана программа после второго года обучения, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе приобщения детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству, работа с керамикой занимает свое особенное место. Она является не только одним их способов сохранения и передачи молодому поколению полезных традиций народных мастеров, но и помогает сформировать интерес к рукотворному созданию конкретных изделий, что является одним из ярких путей познания предметного мира. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений. В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности обучающихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развивать художественные способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе изготовления глиняных игрушек.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

1. Познакомить детей с искусством народной глиняной игрушки.
2. Познакомить со свойствами материалов, необходимых для изготовления игрушек.
3. Научить скатывать шар, колбаску, сплющивать, вдавливать.

4. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого потенциала детей: творческого мышления и воображения, эмоционального восприятия мира.
2. Способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к произведениям народного творчества.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

1. Познакомить с жизнью русского народа, его традициями, фольклором.
2. Обучить детей технологии изготовления игрушек из глины.
3. Обучить основам колористики и смешению цветов.
4. Научить соединять части примазыванием.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интеллектуальных способностей: восприятия, внимания, мышления, памяти.
2. Развивать аккуратность и обязательность.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

1. Расширить знания по истории развития народных игрушечных промыслов, их традиций.
2. Выработать умение использовать полученные знания, умения и навыки на практике.
3. Научить передавать характерные признаки животных и персонажей (пропорции, позу, детали).

Развивающие:

1. Способствовать развитию образного и логического мышления. Развивать образное и логическое мышление.
2. Способствовать развитию мелкой моторики. Развивать мелкую моторику.

Задачи 4 года обучения:

Обучающие:

1. Обучить различным видам изготовления керамической посуды.
2. Обучить последовательной работе в выполнении сувениров и народных игрушек по замыслу.

Развивающие:

1. Развивать эстетический вкус и насмотренность в изобразительном и народном искусстве.

Задачи 5 года обучения:
Обучающие:
1. Обучить способам сборки моделей по предложенным инструкциям.
2. Обучить конструированию, проектированию и созданию трехмерных моделей объектов и предметов окружающего мира с помощью глинопластики.
3. Обучить основам композиции.
Развивающие:
1. Закрепление умений и навыков работы с инструментами и материалами.
2. Развивать пространственное воображение, умения творчески подходить к решению задач.

Задачи 6 года обучения:
Обучающие:
1. Обучить технологии изготовления макета интерьера.
2. Расширить знания в области народных промыслов и ремесел Ярославского и Тутаевского края.
Развивающие:
1. Развивать дизайнерские способности обучающихся.
2. Развивать активность и самостоятельность, умение принимать решения.

1.3 Учебно-тематический план 1 года обучения

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Знакомство с глиной	1	3	4
3.	Лепка на основе базовых элементов	4	8	12
4.	Лепка на плоскости	1	2	3
5.	Лепка посуды (пластический способ)	1	3	4
6.	Лепка сувениров	1	2	3
7.	Дымковская игрушка	1	3	4
8.	Лепка домашних животных	1	2	3
9.	Изодеятельность	7	20	27
10.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	3	3
11.	Итоговое занятие	-	1	1
12.	Воспитательная работа	6	-	6
	Всего:	24	48	72

1.4 Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии.

2. Знакомство с глиной (4 часа)

Теория (1 час)

Глина как художественный материал, отличительные свойства различных глин, особенности формообразования. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, ёмкость для воды, тряпочка).

Практика (3 часа)

Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина. Апробирование инструментов на глине. Отработка различных навыков, необходимых в работе с глиной (расплющивание, скатывание, раскатывание, прищипывание и т.д.)

3. Лепка на основе базовых элементов (12 часов)

Теория (4 часа)

Особенности работы с глиной. Виды глины.

Практика (8 часов)

Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, куба, конуса, цилиндра.

4. Лепка на плоскости (3 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с правилами и приёмами обработки глины и простейшими приёмами декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин оттиском. Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции изготовления. Лепка пряников разными способами.

Практика (2 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру.

Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.

5. Лепка посуды (4 часа)

Теория (1 час)

Народные традиции, обычаи, с гончарное искусство, работа гончара. Рассматривание глиняной посуды и иллюстраций с её изображением, рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки, гончарной мастерской.

Практика (3 часа)

Лепка посуды пластическим способом. Обработка поверхности изделия, украшение посуды разными способами.

6. Лепка сувениров (3 часа)

Теория (1 час)

Сувениры в жизни человека. Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практика (2 часа)

Технология выполнения различных брелоков и кулонов, состоящих из одной детали. Оформление сувениров процарапыванием, резьбой или тиснением. Роспись изделий. Составление эскизов.

7. Дымковская игрушка (4 часа)

Теория (1 час)

Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов.

Практика (3 часа)

Лепка дымковских игрушек с показом иллюстративного и предметного материала

8. Лепка домашних животных (3 часа

Теория (1 час)

Конструктивный способ. Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного**.** Отношение к «братьям меньшим».

Практика (2 часа)

Лепка основной части - туловища, замывка и загладка швов.

9. Изодеятельность (27 часов)

Теория (7 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (20 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей, используемых в традиционных народных промыслах; роспись игрушек с использованием традиционных приёмов.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов.

10. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (3 часа)

Практика (3 часа)

Подготовка к участию в мероприятиях.

11. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 час)

Роспись игрушки.

12. Воспитательная работа (6 часов)

1.5 Планируемые результаты 1 года обучения

После первого года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра и др. базовых элементов;
2. Лепить поделки на основе базовых элементов;
3. Лепить простейшую посуду;
4. Узнавать дымковскую игрушки;
5. Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом.

Должен знать:

1. Знать технику безопасности;
2. Знать простейшие приемы лепки дымковской игрушки;
3. Иметь основы работы на плоскости;
4. Знать элементы росписи дымковских игрушек;
5. Знать основы цветоведения и простейшей композиции.

1.6 Учебно-тематический план 2 года обучения

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2.	Керамика	1	2	3
3.	Лепка на плоскости (рельеф)	1	3	4
4.	Лепка посуды (пластический, комбинированный способ)	1	3	4
5.	Лепка сувениров	1	2	3
6.	Народная игрушка	4	8	12
7.	Лепка домашних животных	1	2	3
8.	Изодеятельность	5	27	32
9.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	2	2
10.	Итоговое занятие	-	1	1
11.	Воспитательная работа	6	-	6
	Всего:	22	50	72

1.7 Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

2.Керамика (3 часа)

Теория (1 час)

История керамики. Использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа. Знакомство с образцами изделий. Керамика как вид декоративно - прикладного искусства.

Практика (2 часа)

Коллективная работа.

3.Лепка на плоскости (4 часа)

Теория (1 час)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Понятия рельеф, барельеф.

Практика (3 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, использование налепа для декорирования изделия.

4.Лепка посуды (4 часа)

Теория (1 час)

Лепка посуды пластическим и комбинированным способом. Умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

Практика (3 часа)

Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

5.Лепка сувениров (3 часа)

Теория (1 час)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (2 часа)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

6.Народная игрушка (12 часов)

Теория (4 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек. Символическое значение различных игрушек.

История происхождения Каргопольской игрушки.

Практика (8 часов)

Лепка Каргопольской игрушки. Лепка Дымковской игрушки.

Лепка игрушек с показом иллюстративного и предметного материала.

Лепка с натуры. Лепка туловища, деталей. Формы и мелкие элементы декора.

7.Лепка домашних животных (3 часа)

Теория (1 час)

Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного**.** Отношение к «братьям меньшим».

Практика (2 часа)

Лепка из «куска», комбинированный способ. Лепка основной части - туловища, замывка и загладка швов.

8.Изодеятельность (32 часа)

Теория (5 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (27 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах: каргопольских и дымковских игрушках. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

9. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (2 часа)

Практика (2 часа)

Подготовка к участию в мероприятиях.

10.Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 час)

Тестирование.

11. Воспитательная работа (6 часов).

1.8 Планируемые результаты 2 года обучения

После второго года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
2. Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами;
3. Отличать игрушки разных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка);
4. Убирать свое рабочее место, доводить начатое до конца;
5. Иметь представление о символике в росписи глиняных игрушек.

Должен знать:

1. Знать приемы лепки дымковской и каргопольской игрушек;
2. Способы работы на плоскости;
3. Знать основы цветоведения и простейшей композиции;
4. Знать историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.

1.9 Учебно-тематический план 3 года обучения

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2.	В гостях у сказки	4	10	14
3.	Дымковская игрушка	2	6	8
4.	Декоративная лепка на плоскости	4	10	14
5.	Лепка посуды	2	10	12
6.	Лепка сувениров	4	16	20
7.	Гипсовое литьё	1	3	4
8.	Лепка животных	4	12	16
9.	Изодеятельность	6	30	36
10.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	4	4
11.	Итоговое занятие	-	2	2
12.	Воспитательная работа			12
		29	103	144

1.10 Содержание 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

2.В гостях у сказки (14 часов)

Теория (4 час)

Способы выполнения объёмные композиций по мотивам сказки «Колобок».

Практика (10 часов)

Лепка сказочных персонажей и домиков. Декорирование, заглаживание швов, внутренняя отделка изделия. Лепка персонажей сказки «Колобок»

3.Лепка на плоскости

Теория (4 часа)

Работа по готовой выкройке на плоскости. Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Гравировка: рельеф, горельеф.

Практика (10 часов)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налепа для декорирования изделия.

4.Лепка посуды (12 часов)

Теория (2 часа)

Лепка посуды. Техника отщипывания, круговой налеп, спиральная техника.

Практика (10 часов)

Лепка кашпо, вазонов, вазочек различными способами. Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

5.Лепка сувениров (20 часов)

Теория (4 часа)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (16 часов)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

6.Дымковская игрушка (8 часов)

Теория (2 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек.

Практика (6 часов)

Лепка с натуры с использованием традиционных способов лепки дымковских игрушек. Использование технологических карт.

7.Лепка животных (16 часов)

Теория (4 часа)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного.

Практика (12 часов)

Лепка с «катушки», комбинированный способ.

8.Гипсовое литьё (4 часа)

Теория (1 час)

Технология отливки форм из гипса.

Практика (3 часа)

Изготовление рамок для фото, магнитов и др. из гипса.

9.Изодеятельность (36 часов)

Теория (6 часов)

Правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Простейшие приёмы народной росписи. Ритм элементов в росписи.

Практика (30 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных

оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

10. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (4 часа)

Практика (4 часа)

Подготовка и участие в конкурсах различного уровня.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Тестирование в игровой форме дидактическая игра «Глиняная игрушка». Самостоятельное выполнение творческого задания.

12. Воспитательная работа (12 часов).

1.11 Планируемые результаты 3 года обучения

После третьего года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Выполнять посуду различными способами (жгутами и пластинами);
2. Лепить на плоскости (декоративные пластины);
3. Узнавать дымковскую игрушку;
4. Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом.

Должен знать:

1. Знать технику безопасности;
2. Знать символы и образы народной игрушки;
3. Иметь представление о технологии изготовления сосудов;
4. Иметь представление о технологии изготовления сувениров и украшений;
5. Знать способы декорирования изделий;
6. Знать основы композиции.

1.12 Учебно-тематический план 4 года обучения

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2.	Лепка героев сказок из произведений А.С.Пушкина	2	6	8
3.	Филимоновская игрушка	4	12	16
4.	Лепка сувениров	4	14	18
5.	Лепка декоративных изделий	8	16	24
6.	Гипсовое литьё	1	5	6
7.	Лепка животных	2	8	10
8.	Изодеятельность	6	36	42
9.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	4	4
10.	Итоговое занятие	-	2	2
11.	Воспитательная работа			12
		29	103	144

1.13 Содержание 4 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

2. Лепка героев сказок из произведений А.С.Пушкина (8 часов)

Теория (2 часа)

Способы выполнения объёмные композиций по мотивам сказок и мультфильмов. Знакомство и повторение биографии А.С.Пушкина и его произведений.

Практика (6 часов)

Лепка сказочных персонажей по мотивам сказок А.С.Пушкина. Передача характерных особенностей персонажа и его костюм.

3. Филимоновская игрушка (16 часов)

Теория (4 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки Филимоновской игрушки. Формы фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек.

Практика (12 часов)

Лепка Филимоновской игрушки с использованием традиционных способов. Использование технологических карт. Лепка композиции из 2-3 фигур.

4.Лепка сувениров (18 часов)

Теория (4 часа)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (14 часов)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами. Использование различных материалов для декорирования изделий из глины.

5.Лепка декоративных изделий (24 часа)

Теория (8 часов)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Гравировка: рельеф, барельеф, горельеф.

Практика (16 часов)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налепа для декорирования изделия.

6. Гипсовое литьё (6 часов)

Теория (1 час)

Технология отливки форм из гипса.

Практика (5 часов)

Изготовление рамок для фото, магнитов и др. из гипса.

7. Лепка животных (10 часов)

Теория (2 часа)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного.

Практика (8 часов)

Лепка с «катушки», комбинированный способ.

8.Изодеятельность (42 часа)

Теория (6 часов)

Применять правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Использовать приёмы народной росписи. Ритм элементов в росписи.

Практика (36 часов)

Расписывание готовых изделий согласно эскизу. Рисовать кистью элементы растительного или геометрического орнамента. Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

9. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (4 часа)

Практика (4 часа)

Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Тестирование. Самостоятельное выполнение творческого задания.

11. Воспитательная работа (12 часов).

1.14 Планируемые результаты 4 года обучения

После четвертого года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Лепить животных различными способами;
2. Лепить посуду различными способами;
3. Лепить композицию из 2х и более фигур;
4. Лепить пустотелую форму.

Должен знать:

1. Технику безопасности на занятиях;
2. Технологию изготовления сувениров и украшений;
3. Способы работы на плоскости;
4. Технологию изготовления сосудов;
5. Технологию гипсового литья;
6. Знать приемы лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек.

7.

1.15 Учебно-тематический план 5 года обучения

Учебно-тематический план 5 года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2.	Материаловедение. Инструменты и принадлежности	2	2	4
3.	Лепка сувениры	2	12	14
4.	Лепка декоративных изделий	3	15	18
5.	Конструирование	4	18	22
6.	Изодеятельность	6	30	36
7.	Народная игрушка	2	10	12
8.	Лепка свистульки	2	6	8
9.	Лепка животных	1	9	10
10.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	4	4
11.	Итоговое занятие	-	2	2
12.	Воспитательная работа			12
		24	108	144

1.16 Содержание 5 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа)

Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

2.Материаловедение. Инструменты и принадлежности (4 часа)

Теория (2 часа)

Назначение различных инструментов и приспособлений: скульптурные стеки, гончарная струна, скалки, формы, инструменты для декорирования, глина, гипс и т.д.

Практика (2 часа)

Умение применять специальные и подручные средства во время работы с глиной. Скульптурные способы лепки животных.

3.Лепка сувениров (14 часов)

Теория (2 часа)

Выбор сюжета для сувенира. Способы эстетического оформления сувениров и подарков. Качество сувенира.

Практика (12 часов)

Лепка сувениров различными способами. Использование различных материалов для декорирования изделий из глины.

4.Лепка декоративных изделий (18 часов)

Теория (3 часа)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Видение объёма. Понятие панно, их назначение и типы. Панно, состоящее из одной части. Панно, состоящее из нескольких частей. Текстилькерамика.

Практика (15 часов)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налепа для декорирования изделия. Изготовление печаток и штампов для тиснения. Накатки для тиснения. Внешняя и внутренняя обработка изделия (заглажка швов).

5.Конструирование (22 часа)

Теория (4 часа)

Технология изготовления литейных форм из гипса. Полусухое прессование. Отминка в готовую форму.

Практика (18 часов)

Изготовление литейных форм (для изготовления). Отминка кирпичиков, арок, перекрытий, оконных проёмов и т.д. Сборка построек: домик, русская печь, мост.

6. Изодеятельность (36 часов)

Теория (6 часов)

Простые и сложные цвета. Теория контрасности цвета.

Приёмы народной росписи. Ритм элементов в росписи.

Практика (30 часов)

Роспись готовых изделий согласно собственному эскизу. Рисование кистью элементы растительного или геометрического орнамента.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

7.Народная игрушка (12 часов)

Теория (2 часа)

Искусство круглой многофигурной композиции в творчестве народных мастеров. Использование цвета в росписи изделий для отражения эмоционального состояния. Особенности лепки фигур людей и животных. Строение фигуры человека. Особенности фигуры сказочных персонажей, кукол, народных глиняных игрушек. Рассматривание и обсуждение. История Хлудневской игрушки.

Практика (10 часов)

Отработка приёма лепки способами кругового налепа. Лепка с натуры с использованием традиционных способов лепки дымковских игрушек. Работа над объёмным образом. Лепка Хлудневской игрушки.

8.Лепка свистульки (8 часов)

Теория (2 часа)

История глиняной русской свистульки. Изготовление пустотелых форм. Технология изготовления свистка. Инструменты для изготовления свистульки. Праздник «Свистунья» г. Вятка.

Практика (6 часов)

Лепка свистульки.

9.Лепка животных (10 часов)

Теория (1 час)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного. Передача пластики животного в глине.

Практика (9 часов)

Лепка животных (конструктивный, пластический и комбинированный способ). Декорирование изделия. Отделка.

10. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (4 часа)

Практика (4 часа)

Подготовка и участие в конкурсах различного уровня.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Тестирование. Самостоятельное выполнение творческого задания.

12. Воспитательная работа (12 часов).

1.17 Планируемые результаты 5 года обучения

После пятого года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
2. Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами;
3. Уметь доводить работу до конца;
4. Лепить животных различными способами;
5. Лепить композицию из 2х и более фигур.

Должен знать:

1. Технику безопасности на занятиях;
2. Технологию изготовления сосудов;
3. Технологию гипсового литья;
4. Этапы изготовления свистульки;
5. Знать историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.

1.18 Учебно-тематический план 6 года обучения

Учебно-тематический план 6 года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2.	Лепка мультипликационных персонажей	2	4	6
3.	Народная игрушка	4	12	16
4.	Ярославские изразцы	5	11	16
5.	Декоративная композиция на плоскости по мотивам народных сказок	2	8	10
6.	Чайная пара	1	7	8
7.	Изготовление сувениров	4	16	20
8.	Изодеятельность	6	30	36
9.	Макет комнаты	3	9	12
10.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	4	4
11.	Итоговое занятие	-	2	2
12.	Воспитательная работа			12
		29	103	144

1.19 Содержание 6 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в Центр «Созвездие». Мониторинг.

Образцы изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года.

2. Лепка мультипликационных персонажей (6 часов)

Теория (2 часа)

Пропорции человека. Схемы фигуры человека в динамике (движении). Этапы работы над конструкциями поделок с проволочным каркасом.

Практика (4 часа)

Выполнение эскиза, выбранного персонажа, в масштабе 1:1, с прорисовкой схемы будущего каркаса. Изготовление проволочного каркаса и основания фигурки. Лепка персонажа и его костюма с соблюдением пропорций.

3. Народная игрушка (16 часов)

Теория (4 часа)

История возникновения Ярославской и Романовских игрушек. Ярославская майолика. Дымковская игрушка в наши дни. Характерные особенности различных глиняных игрушек.

Практика (12 часов)

Лепка Ярославской игрушки, Романовской игрушки. Лепка многофигурной Дымковской композиции.

4. Ярославские изразцы (16 часов)

Теория (5 часов)

Виды изразцов. История ярославских изразцов.

Практика (11 часов)

Лепка изразцов по выбранному образцу. Лепка пластилинового молда. Изготовление опалубки из картона. Заливание гипсом изразцового молда в опалубке. Отминание глины в гипсовой форме.

5. Декоративная композиция на плоскости по мотивам народных сказок (10 часов)

Теория (2 часа)

Выбор композиции. Центр композиции и уравновешенность. Золотое сечение в картинах художников и его значение.

Практика (8 часов)

Выбор тематики композиции. Изготовление эскиза и шаблонов. Лепка композиции по мотивам сказки согласно эскизу.

6. Чайная пара (8 часов)

Теория (1 час)

История традиций чаепития в разных странах. Китайская керамика.

Практика (7 часов)

Лепка чайной пары: кружки и блюдца.

7. Изготовление сувениров (20 часов)

Теория (4 часа)

Особенности национальных праздников, их отличительные черты и атрибуты. Шликерное литье.

Практика (16 часов)

Изготовление сувениров отражающие характерные особенности Тутаевского края. Изготовление эскизов, шаблонов и лепка сувениров по ним. Отливание Тутаевских колоколов из шликера.

8. Изодеятельность (36 часов)

Теория (6 часов)

Теория цветового круга. Характерные элементы видов росписи глиняных народных игрушек.

Практика (30 часов)

Расписывать готовые изделия согласно собственному эскизу. Рисование кистью элементы ярославского и романовского орнамента.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

9. Макет комнаты (12 часов)

Теория (3 часа)

Основные понятия: дизайн интерьера, мебельный план.

Изучение стилей интерьера. Роль дизайна в жизни человека.

Передача единого композиционного замысла. Композиционный центр, симметрия, асимметрия.

Практика (9 часов)

Разработка эскиза интерьера комнаты.

Изготовление стен, элементов мебели и декора с помощью глины.

Декорирование комнаты, в соответствии с эскизом при помощи красок. Сбор модели в финальный вид: размещение предметов мебели в макете комнаты.

10. Подготовка и участие в массовых мероприятиях (4 часа)

Практика (4 часа)

Подготовка и участие в конкурсах различного уровня.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Итоговый мониторинг. Самостоятельное задание. Тестирование.

12. Воспитательная работа (12 часов).

1.20 Планируемые результаты 6 года обучения

После шестого года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Находить выгодные композиционные решения в эскизах;
2. Все виды работы с глиной (комбинированый, пластический, спиральный, отливка, отминка);
3. Отличать росписи глиняных игрушек.

Должен знать:

1. Особенности ярославской и романовской игрушек;
2. Основные этапы работы с каркасными фигурками;
3. Пропорции фигуры человека в динамике;
4. Основные характерные черты и особенности народных промыслов родного края.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Программа реализуется при совокупности условий проведения в изостудии, оснащенной столами и стульями, достаточным количеством освещения и необходимыми материалами:

мультимедиа-проектора, ноутбука, фартуков, учебной доски, стола учительского, столов ученических, стульев, муфельной печи, гончарного круга.

Раздаточный материал: глина, вода, тряпочки, краски (акриловая, водоэмульсионная), кисти широкие для поделки, кисти для росписи, палитра, альбомы для рисования, карандаши, емкости для воды, подставки для кисточек, стеки, скалки, гипс, формы для гипсовых отливок демонстрационный материал.

2.2 Аттестация. Формы аттестации

Содержание аттестации:

• Текущий мониторинг (анализ детских работ);

• Промежуточный мониторинг (выставка детских работ объединения);

• Итоговый мониторинг (Приложения 3,4,5,6).

Формами аттестации выступают:

- Самостоятельное выполнение творческих заданий;
- Тестирование;
- Викторины, шарады и другие игры на знание тем.

2.3 Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (Приложение 1).

2.4 Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа		Инструкция по технике безопасности
2.	Знакомство с глиной	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.		Образцы глины, стакан с водой
3.	Технология изготовления глиняной игрушки	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Игра «Разложи по порядку»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
4.	Лепка на основе базовых элементов	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ Игра «На что похоже?»	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
5.	Лепка на плоскости	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
6.	Лепка посуды	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
7.	Лепка сувениров	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
8.	Дымковская игрушка	Наглядные методы: показ,	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок

		демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
9.	Лепка домашних животных	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
10.	Изодеятельность	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.5 Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа		Инструкция по технике безопасности
2.	Керамика	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, образцы керамики, иллюстрации, презентация
3.	Лепка на плоскости	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
4.	Лепка посуды	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
5.	Лепка сувениров	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
6.	Народная игрушка	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Каргопольские игрушки и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
7.	Лепка животных	Наглядные методы: показ,	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки,

		демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.		технологические карты
8.	Изодеятельность	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.6 Методическое обеспечение программы 3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа		Инструкция по технике безопасности
2.	В гостях у сказки	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, участие в конкурсах	Образцы глины, иллюстрации к русским народным сказкам, игрушки
3.	Дымковская игрушка	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Игра «Одень барышню»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки), иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, образцы дымковских игрушек
4.	Декоративная лепка на плоскости	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, картинки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства
5.	Лепка посуды	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
6.	Лепка сувениров	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
7.	Гипсовое литье	Наглядные методы: показ, демонстрация	Анализ детских работ,	Алебастр (строительный гипс), формы для заливки, ёмкость для замешивания гипса, краски, кисти,

		инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	выставки, конкурсы	картинки.
8.	Лепка животных	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты
9.	Изодеятель-ность	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты

2.7 Методическое обеспечение программы 4 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа,		Инструкция по технике безопасности
2.	Лепка героев сказок из произведений А.С.Пушкина	Беседа, показ	Анализ детских работ, выставки, участие в конкурсах и акциях	Глина, инструменты, иллюстрации, презентации, поделки, игрушки, технологические карты, краска водоэмульсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти,подставки
3.	Филимоновская игрушка	Беседа, показ, презентация	Выставка, анализ детских работ	Филимоновские игрушки и их изображения Глина, инструменты, иллюстрации, презентации, технологические карты, краска водоэмульсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
4.	Лепка сувениров	Показ, беседа	Выставка, анализ детских работ	Глина, инструменты, картинки, глина, инструменты, иллюстрации, краска водоэмульсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти
5.	Лепка декоративных изделий	Показ, рассказ, беседа	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
6.	Лепка животных	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, игрушки, поделки, технологические карты, краска водоэмульсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
7.	Изодеятельность	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка», Игра «Тепло-холодно»	Краски (гуашь, акварель, темпера, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти
8.	Гипсовое литьё	Показ, рассказ	Анализ детских работ, выставки	Гипс, формы для гипсовых заливок

2.8 Методическое обеспечение программы 5 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа,		Инструкция по технике безопасности
2.	Материаловедение	Показ, демонстрация инструментов и материалов.		Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
3.	Лепка сувениров	Показ, лепка	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
4.	Лепка декоративных изделий	Показ, рассказ, беседа	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
5.	Конструирование	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Глина, инструменты
6.	Лепка народной игрушки	Рассказ, беседа	Игра «Наиди отличаи», «Чего не стало»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты
7.	Лепка свистульки	Показ, лепка	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
8.	Лепка животных	Рассказ, беседа	Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические

				карты
9.	Изодеятель-ность	Показ, демонстрация инструментов и материалов.	Анализ детских работ, выставки	Краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты

2.9 Методическое обеспечение программы 6 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа	-	Инструкция по технике безопасности
2.	Лепка мультипликационных персонажей	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы фигурок, картон, проволока
3.	Народная игрушка	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Ярославские, романовские и Дымковские игрушки и их изображения. Глина, инструменты, иллюстрации, презентации, технологические карты, краска водоэмульсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
4.	Ярославские изразцы	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы изразцов, гипс, гофрированный картон, клей ПВА, канцелярский скотч, вода.
5.	Декоративная композиция на плоскости по мотивам народных сказок	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы композиций, скалка, тряпочки, картон, краски, бумага, карандаш, стерка.
6.	Чайная пара	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы керамической посуды
7.	Изготовление сувениров	Наглядные методы: показ, демонстрация инструментов и материалов. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
8.	Изодеятельность	Показ, демонстрация инструментов и	Анализ детских работ, выставки	Краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти

		материалов.		для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты
9.	Макет комнаты	Наглядные методы: показ. Словесные: объяснение, беседа.	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров

2.10 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарём на каждый учебный год (Приложение 2).

Раздел III. Воспитательная деятельность

3.1 Цель: формирование интереса обучающихся к традициям и культуре русского искусства и народных промыслов, развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и окружающей среде.

3.2 Задачи:

1. Способствовать развитию у обучающихся уважения к художественной культуре.
2. Развивать инициативность, самостоятельность и реализацию личностного потенциала.
3. Прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца.
4. Способствовать формированию сплоченного коллектива.
5. Способствовать развитию экологической воспитанности детей.
6. Привлечь внимание обучающихся к заботе о своем здоровье.
7. Способствовать формированию патриотизма и интереса к русской истории искусств.

3.3 Планируемые результаты

Результатами воспитательного компонента по программе «Глиняная игрушка», которые ориентируются на систему ценностей, мотивов, социально значимого опыта и представлены в плоскости ключевых направлений воспитания, являются:

- Развитие у обучающихся креативного мышления;
- Формирование художественного вкуса;
- Знание о разнообразии культурных и ремесленых традициях;
- Развитие у обучающихся интереса к познаванию и созиданию окружающего мира;
- Повышение сплоченности детского коллектива;
- Выработка взаимопомощи и коллективизма;
- Ответственность за общие результаты команды;
- Развитие межличностных отношений, умение импровизировать и подстраиваться;
- Повышение уровня экологической воспитанности;
- Повышение уровня активности участия в мероприятиях;
- Повышение уровня социального сознания;
- Знание правил безопасности;
- Знание истории и памятных дат нашей страны;
- Знание глиняных русских народных промыслов и их мастеров.

3.4. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.5. Условия организации воспитания

Условия воспитания обучающихся по программе «Глиняная игрушка» заключаются в организации работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

3.6 Содержание воспитательной деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
Способствовать развитию у обучающихся уважения к художественной культуре, развитию инициативности, самостоятельности и реализация личностного потенциала	**Участие в творческих мероприятиях и поездках ежегодно:** • Выставка Центра «Созвездие» «Зимняя фантазия»; • Выставка Центра «Созвездие» «Цветущая весна»; • Выставка Центра «Созвездие» «Космические дали»; • Выставка Центра «Созвездие» «Итоговая выставка»; • Экскурсия на керамическое производство «Сады Аурики» в Гаврилов-Яме (сентябрь); • Экскурсия на колокольно	Развитие у обучающихся креативного мышления Формирование художественного вкуса Знание о разнообразии культурных и ремесленых традициях Развитие у обучающихся интереса к познаванию и созиданию окружающего

	литейный завод «Италмас»	мира
Способствовать формированию сплоченного коллектива	**Ежегодные мероприятия:** • «Елка» • Мероприятие к 23 февраля и 8 марта • Чаепитие «Привет каникулы» **1 год обучения** - Игра на сплочение коллектива: «Встань в круг» **2 год обучения** - Посещение музея «Домового» **3 год обучения** - Посещение музея самодельной куклы «Забава» **4 год обучения** - Квест «Подарок профессора Чудакова» **5 год обучения** - Квест «Под семью замками» **6 год обучения** - Игра «Подарок»	Повышение сплоченности детского коллектива • Выработка взаимопомощи и коллективизма • Ответственность за общие результаты команды • Развитие межличностных отношений, умение импровизировать и подстраиваться
Способствовать развитию экологической воспитанности детей	**Ежегодные мероприятия:** • Беседа о преимуществах керамической посуды из природной глины перед одноразовой пластиковой посудой • Участие в акции «Сдал бумагу, спас собаку»: посещение приюта «Право на жизнь», беседа, сбор макулатуры • Участие в акции «Нет весенним пожарам»	Повышение уровня экологической воспитанности Повышение уровня активности участия в мероприятиях Повышение уровня социального сознания
Привлечь внимание обучающихся к заботе о своем здоровье	**Обязательные ежегодные беседы по безопасности:** • правила дорожного движения • противопожарная безопасность • электробезопасность • антитеррористическая безопасность • беседа по профилактике вредных привычек • беседа «Незнакомцы» • беседа информационной безопасности в интернете • беседы о булинге и кибербулинге	Знание правил безопасности
Способствовать	**Ежегодные беседы:**	

формированию патриотизма и интереса к русской истории искусств	• Викторина на знание русских народных глиняных игрушек • Беседы о истории культуры Ярославской области • Беседы о «Дне Победы» • Беседы о «Дне космонавтики» • Разговоры ко «Дню Народного Единства»	Знание истории и памятных дат нашей страны Знание глиняных русских народных промыслов и их мастеров

Список информационных источников
Нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Методические рекомендации «Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.- 60с.;
7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального округа (далее – Центр «Созвездие»).

Литература для педагога

1. Богуславская, И.Я. «Дымковская игрушка» / И.Я. Богуславская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1988.- Текст : непосредственный.
2. Комарова, Т.С. «Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства» / Т.С. Комарова. - Москва: Просвещение, 1997. - Текст : непосредственный.
3. Конышева, Н.М. «Лепка в начальных классах» / Н.М. Конышева. - Москва, 1988. - Текст : непосредственный.
4. Макарова, М. «Глиняная азбука» / М. Макарова. - Санкт-Петербург, 2006. - Текст : непосредственный.
5. Назметдинова, З.Ш. «Чудо-пластилин», авторская образовательная программа / З.Ш. Назметдинова. - Текст : непосредственный.
6. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков/ Москва: Просвещение, 1979. - Текст : непосредственный.

7. Пагельс, Л.А. «Мир глиняной игрушки»/ Л.А. Пагельс, И.В. Хванько. - Волгоград. - Текст : непосредственный.
8. Строева, Л.Н. «Образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка», авторская образовательная программа/ Л.Н. Строева. - Текст : непосредственный.
9. Халезова, Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» / Н.Б. Халезова. - Москва: Просвещение, 1984. - Текст : непосредственный.

Для обучающихся и родителей:

1.Алексахин, Н.Н. «Волшебная глина» / Н.Н. Алексахин. - Москва: Агар, 1999. - Текст : непосредственный.
2.Аракчеева, Н.С. Чудеса из глины / Н.С. Аракчеева, Л.М. Хайлов. - Москва: Малыш, 1980. - Текст : непосредственный.
3.Боголюбов, И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»/ И.С. Боголюбов. - Москва: Просвещение, 1979. - Текст : непосредственный.
4.Богуславская, И.Я. Русская глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. - Москва: Искусство, 1975. - Текст : непосредственный.
5.Вайтман, С.М. Здоровьесберегающая педагогика/ С.М. Вайтман и др. - Москва: Владос, 2001. - Текст : непосредственный.
6.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - Москва: Просвещение, 1988. - Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Определение уровня сформированности художественных навыков и умений 1 года обучения

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	Пропорции	Оттягивание частей от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	Прижимание	Примазывание	Вдавливание для получения полой формы	Баллы	% уровня сформированности навыков и умений
1																
2																
3																
4																

Механизм определения уровней:

За каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня – 3 балла.

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Диагностика определения уровня сформированности художественных навыков и умений 2 года обучения

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Работа на плоскости	Лепка посуды различными	Элементы росписи	Сглаживание поверхности формы	Устойчивость изделия	Выразительность образа	Технология изготовления игрушек	Приёмы лепки игрушек	Пропорции	Основы цветоведения, простейшей	Налепы	Использование стеки	Баллы	% выполнения программы
1.															

Механизм определения уровней:
за каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня - 3 балла.
Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.
Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.
Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Диагностика 3 года обучения

Критерии оценки:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Без затруднений передает форму, пропорции, строение и динамику.	Передает форму, но допускает неточности в соблюдении пропорций, строения.	Затрудняется в передаче формы предметов.
2	Владеет пластическим способом лепки.	Владеет пластическим способом лепки, но не совсем уверен в своих действиях.	Затрудняется в лепке пластическим способом.
3	Без затруднений лепит предметы по мотивам народных игрушек.	Лепит, допуская неточности.	Затрудняется в лепке предметов по мотивам народных игрушек.
4	Без затруднений лепит керамические изделия.	Лепит, допуская неточности.	Затрудняется в лепке керамических изделий.

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Выводы, коррекционная работа:

_____

Диагностика 4 года обучения

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание требований к сувенирной продукции, умение разработать и изготовить и придумать товарный вид сувениру.	Не знают требования к сувенирной продукции. Не могут самостоятельно изготовить сувенир для продажи.	Знают требования к сувенирной продукции, но не могут самостоятельно изготовить его.	Знают требования к сувенирной продукции, могут самостоятельно разработать и слепить сувенир на продажу.
4.Знание различных народных глиняных игрушек, их истории, особенностей лепки и росписи. Умение самостоятельно изготовлять глиняные игрушки, распознавать их.	Не знают разновидности народных глиняных игрушек, их особенностей лепки и элементов росписи. Не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности изученных народных глиняных игрушек, безошибочно их определяют и называют отличительные особенности, но не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности всех изученных народных глиняных игрушек. Могут безошибочно распознать и изготовить любую из них.
5.Знание последовательности изготовления сюжетной композиции из глины, умение самостоятельно изготовить ее.	Не знают, что такое "композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия последовательность выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия, последовательность изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.
6.Умение самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Не умеют самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой. Самостоятельно изготовить поделку не могут.	Подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку

Диагностика 5 года обучения

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
2.Умение самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Не умеют самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой. Самостоятельно изготовить поделку не могут.	Подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку
3.Умение лепить глиняную свистульку	Не знают этапы выполнения и не могут самостоятельно изготовить свистульку	Знают все этапы, но не могут самостоятельно изготовить свистульку	Знают все этапы изготовления и самостоятельно могут слепить свистульку
4.Знание последовательности изготовления гипсовых изделий	Не знают, что такое "гипсовое литье", не смогу без подсказок на каждом этапе отлить гипсовое изделие	Знают всю последовательность выполнения, но не могут самостоятельно изготовить поднлку	Знают всю последовательность изготовления гипсовых поделок и могут самостоятельно их изготовить.
5.Знание требований к сувенирной продукции, умение разработать и изготовить и придумать товарный вид сувениру.	Не знают требования к сувенирной продукции. Не могут самостоятельно изготовить сувенир для продажи.	Знают требования к сувенирной продукции, но не могут самостоятельно изготовить его.	Знают требования к сувенирной продукции, могут самостоятельно разработать и слепить сувенир на продажу.

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Диагностика 6 года обучения

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
2. Умение лепить, используя несколько видов работы с глиной, декоративные композиции	Использует в декоративной композиции лишь один способ лепки	Создает декоративную композицию, совмещая два вида глиняной лепки	Комбинирует между собой три и более видов лепки в создании одной декоративной композиции
3. Умение отличать и лепить Ярославскую и Романовскую глиняные игрушки	Не может отличить виды глиняных игрушек между собой и самостоятельно их слепить	Отличает ярославскую и романовскую глиняные игрушки, но в создании поделок требуется помощь	Знает основные отличительные черны ярославской и романовской игрушек и может самостоятельно их слепить
4. Знание основных этапов работы с каркасными фигурками	Не знает правильную последовательность изготовления каркасных игрушек	Знает этапы работы с каркасом, но в создании поделок требуется помощь	Знает этапы работы с каркасом и может самостоятельно изготовить фигурку

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Приложение 2

Календарный учебный график

Номер группы, год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Гр.№ 3, 3 г.о.	2.09.2026	26.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч
Гр.№ 4, 5 г.о.	2.09.2026	26.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч
Гр.№ 5, 1 г.о.	15.09.2026	25.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч
Гр.№ 6, 1 г.о.	15.09.2026	25.05.2027	36	36	72	2 раза в неделю по 1 ч