Департамент образования администрации
Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании научно-методического совета от « O4 » O5 . 22 Протокол N_2 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»
И.В. Кочина

«ОЧ » «Созвездие"

тмр

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фокус»

Возраст обучающихся 12-15 лет Срок реализации 10 дней: с 01.06.2022 по 15.06.22 Очная

Автор: Любимовская Анастасия Владимировна, педагог-организатор

Тутаев 2022

Содержание

Раздел:	Стр.
1 Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность Программы	4
1.2 Цель, задачи	6
1.3 Категория обучающихся	7
1.4 Особенности организации образовательного процесса	7
2 Содержание Программы	8
2.1 Учебно-тематический план	8
2.2. Содержание деятельности	9
3 Планируемые результаты	12
4 Формы контроля и оценочные материалы	13
5 Организационно-педагогические условия реализации Программы	14
5.1 Условия реализации Программы	14
5.2 Календарный учебный график	16
6Список используемой литературы	17

1 Пояснительная записка

Выбор профессии — сложный и ответственный шаг в жизни человека. Это особенно важно в современных условиях, условиях развития рыночных отношений и появления рынка труда. От профессиональных достижений во много зависит и жизненный успех. Правильно выбрать профессию — значит найти свое место в жизни. Подростки на пути свободного поиска часто сталкиваются с различными сложностями. Это может быть связано с недостаточной информированностью о мире профессий, нехваткой знаний о самих профессиях и требованиях, а также незнание своих возможностей и склонностей.

Программа «Фокус» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме того, программа способствует формированию навыков публичного выступления, режиссерской работы.

В рамках программы обучающиеся познакомятся с такими направлениями, как тележурналистика, кинопроизводство, создание мультфильмов.

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Фильм – это наиболее визуально яркое средство приобщения к доброму, Произведения видео-кинематографа «разумному, вечному». формируют духовно-нравственную сферу личности ребенка. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Фокус» направлена на развитие обучающихся посредством видео- и телетворчества, и представляет возможность почувствовать, что они ΜΟΓΥΤ ИМ своими видеоработами на некоторые из основных аспектов жизни общества: на природно-экологический аспект, на социальный аспект, на духовноморальный аспект.

Обучающиеся по краткосрочной программе «Фокус» научатся сочинять и монтировать репортажные и социальные видеоролики и снимать интервью. Помимо теоретических знаний о кино и теле-производстве, в программу заложены возможности: приобрести навыки оратора и журналиста, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать свои сценарии, претворять в жизнь здоровые идеи.

Настоящая программа предполагает знакомство с созданием новостных сюжетов, работой профессиональных телестудий, знакомство с кинотехникой и способами съемки фильмов, а также практическая работа по созданию сценария к видеофильму о жизни ребят в летнем оздоровительном лагере.

Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами тележурналистики. Создавая видеофильм, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве, писать сценарии, научатся общению и диалогу с разными людьми, брать интервью, выступать в роли ведущих телесюжетов.

Направленность программы художественная.

1.1 Актуальность Программы

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей В новые социальные удовлетворения связи, индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа «Фокус». Она позволяет обучающимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – кино и телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии кино и телевидения ЭТО предоставит ИМ значительные конкурентные

преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Как создаются кинофильмы и телепрограммы, в чем заключается работа корреспондента, кто такой продюсер и возможно ли стать телеведущим? Программа «Фокус» направлена на организацию социально-значимой деятельности обучающихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания в Центре дополнительного образования «Созвездие».

Актуальность программы диктуется потребностями современного общества, потребностью детей развиваться в сфере видеотворчества. Данная программа направлена на всестороннее развитие личности: творчество, использование информационных технологий, коммуникация, ораторское мастерство, развитие лидерских, организаторский качеств, развитие фантазии и индивидуального «видения».

ДООП «Фокус» составлена на основе нормативных документов:

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ).
- 2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - 7. Образовательная программа Центра «Созвездие».
 - 8. Положение о лагере дневного пребывания Центра «Созвездие».
 - 9. Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
 - 10. Правила по технике безопасности и охране труда.
- 1.2 Цель программы: создать оптимальные организационно-педагогические усвоения ребенком практических навыков работы условия ДЛЯ информационными технологиями, развитие речи И литературных способностей посредством включения его в сферу кино- и телепроизводства и создания видеофильмов.

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальным навыкам создания видеороликов и телесюжетов;
- дать знания и умения по созданию положительного интернетконтента;
- научить быть «внимательными» пользователями сети Интернет;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

Развивающие:

- развить умение устного выступления, умение работать в кадре;
- создать условия для развитиятворческого воображения, фантазии, внимательности, гибкого мышления, художественного вкуса;
- способствовать развитию у обучающихся социально активной позиции.

Воспитательные:

- создавать психолого-педагогические условия для воспитания волевых качеств: самостоятельность, самоконтроль, целеустремленность, настойчивость;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности;
- формировать критическое мышление к современной теле- и кинопродукции.

1.3 Категория обучающихся.

В обучении по программе могут принять участие все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

1.4 Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа социально-педагогической направленности рассчитана на средний школьный возраст от 12 до 15 лет. Количество обучающихся — 15-20 человек. Программа проводится в каникулярное время. Продолжительность — 10 дней. Общее количество часов — 24.

2 Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

		Учебный	(тематический) план	
№ п/ п	Наименование раздела, темы		Формы аттестации (контроля)		
		всего	теория	практика	•
1	Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности.	30 мин	30 мин		
		Мероприятия	на сплочение к	оллектива	
2	Игры на знакомство	50 мин		50 мин	
3	Игра по станциям «Фильм, фильм»	60 мин	10 мин	50 мин	
	Фотоквест «сФОКУСиройся на главном»	70 мин	10 мин	60 мин	
		Основы	тележурналист	гики	
4	Телепередача. Особенности современного ТВ. Виды телепередач.	45 мин	20 мин	25 мин	Творческое задание
5	Написание сценария	45 мин	20 мин	25 мин	Оформленная идея, сценарий сюжета видеоролика
6	Секреты мастерства телеведущего	60 мин	20 мин	40 мин	Наблюдение
7	Харизматичный оратор, работа в кадре	50 мин	15 мин	35 мин	Наблюдение
8	Монтаж видео в программе Inshot	65 мин	25мин	40 мин	Смонтированна я часть видеоролика

		Познавател	тыные меропри я	тия	
9	Экскурсия в музей «Тутаев в жизни, и в кино»	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение, беседа
10	Экскурсия в студию «Берега- онлайн»	45 мин	15 мин	30 мин	Наблюдение, беседа
11	Знакомство с этапами создания новостных сюжетов о городе	30 мин		30 мин	Использование техники в создании итогового видеоролика
12	Экскурсия в студию «Люкс ТВ»	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение
13	Экскурсия в мульт-студию «Шкаф»	60 мин	20 мин	40 мин	Создание кадра (перехода) мультфильма
14	«Вопрос –ответ»	50 мин		50 мин	Интервью
15	«Социальная реклама. Особенности создания»	50 мин	20 мин	30 мин	Разработанные идеи социальной рекламы на заданную тематику
	«Безопасный Интернет или поведение в сети Интернет»	60 мин	20 мин	40 мин	Разработка памятки
	Позиционировани я себя и своей страницы в соц сетях. Публичность	60 мин	20 мин	40 мин	Разбор своих страниц
		Практ	ическая работа		
16	Создание видеоролика о смене лагеря	520 мин		520 мин	Итоговый видеоролик
	Итого:	24 академически х часов	5 академически х часа	19 академически х часов	

2.1. Содержание деятельности.

Вволное занятие. Знакомство. Техника безопасности.

Теория (30мин)

Правила техники безопасности на занятиях.

2.1.1. Мероприятия на сплочение коллектива детей

- Игры на знакомство Практика (40 мин.)

Упражнение «Шар знакомства». Упражнение «Визитка», Упражнение «Мозаика», Упражнение «Вавилонская башня», Упражнение «К.У.Б.О.У.», Упражнение «Клад».

- Игра по станциям «Фильм, фильм, фильм».

Теория (10 мин)

Правила игры, обозначение территории для выполнения заданий.

Практика (50 мин)

Выполнения заданий по теме игры всей командой.

Теория (10 мин) Фотоквест «сФОКУСиройся на главном». Правила игры, обозначение территории для выполнения заданий.

Практика (60 мин) Выполнение творческих фото-заданий

2.1.2. Основы тележурналистики

Теория (20 мин) Телепередача. Особенности современного ТВ. Виды телепередач.

Практика (25 мин)

Работа над телепередачей: планирование, выбор названия, выбор тем, разработка структуры.

Теория (20 мин) Написание сценария. Структура построения сценария для видеосюжета. Основные этапы.

Практика (25 мин) Разработка идеи, сюжета, плана сценария для видеоролика о жизни в лагере. Работа по группам.

Теория (20 мин) Секреты мастерства телеведущего. Как правильно вести себя в кадре: мимика, жесты, позы.

Практика (30 мин) Мастер-класс «Работа перед камерой». Съемки. Просмотр. Анализ.

Теория (15 мин) Харизматичный оратор. Кто такой оратор? Почему важно красиво и правильно говорить.

Практика (30 мин) Упражнения на ораторское мастерство, скороговорки, упражнение «Лимон», упражнение «Собеседование», упражнение «Дебаты», упражнение «Всего минута».

*Теория (25 мин)*Монтаж видео в программе Inshot. Знакомство с программой, функциями и способами монтажа

Практика (40 мин)

Монтаж видеоролика о жизни в лагере.

2.1.3. Познавательные мероприятия

Теория (15 мин) Экскурсия в музей «Тутаев в жизни, и в кино». Знакомство с фильмографией, с техникой, процессом съемки кино.

Практика (20 мин) Работа с оборудованием

*Теория (15 мин)*Экскурсия в студию «Берега-онлайн». Знакомство с современной техникой, оборудованием для съемки и монтажа.

Практика (20 мин) Работа с оборудованием.

Практика (20 мин)Знакомство с этапами создания новостных сюжетов о Как снимаются городе. городе. новостные сюжеты Подготовка. Планирование. Сбор информации. Запись новостного видео использованием профессионального оборудования в студии «Берега-онлайн» под присмотром профессионалов.

Теория (10 мин) Экскурсия в студию «Люкс ТВ». Знакомство с оборудованием и процессом съемки сюжетов для телевидения.

Практика (20 мин) Съемка небольшого сюжета о лагере.

Теория (20 мин) Экскурсия в мульт-студию «Шкаф». Знакомство оборудованием, с этапами создания мультфильмов.

Практика (40 мин) Создание одного кадра (перехода) для мультфильма.

Практика (50 мин) «Вопрос – ответ». Встреча с интересным человеком в формате вопрос-ответ. Интервью. Съемка небольшого интервью.

Теория (20 мин) «Социальный реклама. Особенности создания». Чем социальные видеоролики отличаются от обычных. Просмотр социальной рекламы. Анализ.

Практика (30 мин) Разработка идеи для социальной рекламы.

Теория (20 мин) «Безопасный Интернет или поведение в сети Интернет»

Практика (40 мин) Разработка памятки «Безопасный Интернет»

Теория (20 мин) Позиционирования себя и своей страницы в соц сетях. Публичность. Что можно публиковать? Что стоит не показывать публично. Как позиционировать себя в соцсетях.

Практика (40 мин) Разбор личной страницы в социальных сетях. Ошибки. Плюсы. Минусы.

2.1.4. Практическая деятельность

*Практика (280 мин)*Создание (съемки, монтаж) видеоролика о смене лагеря.

3. Планируемые результаты

В процессе освоения ДООП «Фокус» обучающиеся:

- узнают основы тележурналистики, написания сценария для видеосюжета;
- попробуют себя в роли телеведущего, интервьюера, режиссера;
- получат возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первоначальные навыки работы в приложениях по обработкеи монтированию видеороликов;
- научатся основам работе в кадре, съемке видео;
- ознакомятся с основами создания фильмов и мультфильмов;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

_

4. Формы контроля и оценочные материалы

За период обучения по краткосрочной программе «Фокус» обучающиеся получают знания и умения в данной сфере, а также задания самостоятельного командного выполнения. Качество И выполнения обучения. отслеживается протяжении всего на наблюдение, Используются такие методы контроля, как: выполнение/невыполнение задания. На каждом этапе выполнения заданий обучающиеся собирают материал для итогового видеоролика.

Итоговый продукт: видеоролик о том, как проходило обучение по программе, смонтированный обучающимися.

По итогам программы будет проведен мониторинг удовлетворенности среди обучающихся и их родителей.

Критерии оценки итогового видеоролика

- креативность, оригинальность сюжета;
- художественность, эстетичность;
- наличие ведущего в кадре;
- дикция, понятность;
- наличие интервью;
- разнообразность и креативность ракурсов;
- наличие переходов, четкость монтажа.

Мониторинг удовлетворенности обучающихся программой

Вопросы:

- 1. Твой возраст
- 2. Почему ты выбрал именно эту программу?
- 3. Что тебе понравилось больше всего?
- 4. Оцени свою нагрузку в обучении по программе?

- 5. Доволен (довольна) ли ты своими успехами и достижениями обучения по программе?
 - 6. Что нового ты узнал(а) после обучения по программе?
 - 7. Что было сложным для тебя?
 - 8. Будешь ли ты продолжать развивать дальше в данном направлении?
 - 9. Твои пожелания, предложения?

Мониторинг удовлетворенности родителей

Вопросы:

- 1. Кто у Вас занимается в объединении?
- 2. Удовлетворены ли Вы организацией учебно-воспитательного процесса в рамках программы?
 - 3. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагогов?
 - 4. Удовлетворены ли Вы отношениями педагогов с родителями?
 - 5. Удовлетворены ли Вы отношениями педагогов с обучающимися?
- 6. Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий по ДООП «Фокус»?
- 7. Открыта, доступна и понятна была информация о программе и проведении занятий?
 - 8. Оцените уровень интереса Вашего ребенка к программе?
 - 9. Примет ли Ваш ребенок участие в подобном обучении еще?
 - 10. Ваши пожелания, предложения.

5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1. Условия реализации программы

Материально-технические:

- 1. Наличие кабинета, приспособленного для проведения занятий с группой детей в количестве от 15-20 человек.
 - 2. Наличие 3-4 рабочих зон в кабинете для работы по подгруппам.

- 3. Наличие медицинской аптечки и материалов для проведения практических занятий, мероприятий.
- 4. Наличие 3 ноутбуков, принтера, мультимедиа проектора, экрана для демонстрации презентаций.
- 5. Наличие канцтоваров (бумага, фломастеры, скотч, картон, и т. п.) для проведения занятий и досуговых мероприятий.
 - 6. Возможность установки программ на мобильный телефон.

Информационное обеспечение:

- Высокоскоростной, бесперебойный интернет
- Установленные и активированные приложения: Inshot, социальная сеть ВКонтакте.

Кадровое обеспечение:

- Специалисты Информационного портала «Берега» (3 человека)
- Педагог- психолог Центра «Созвездие» (1 человек)
- педагог-организатор Центра «Созвездие» (1 человек)
- педагог воспитатель (1 человек)
- сотрудники телестудии «Люкс ТВ» (2 человека)
- экскурсовод музея «Тутаев в жизни и в кино» (1 человек)
- специалисты МУ СА «Молодежный центр «Галактика» (2 человека)
- ГАУ ЯО «Дворец Молодежи» (1 человек);
- директор Централизованной библиотечной системы ТМР (1 человек).

Методическое обеспечение:

Для достижения поставленных целей и задач используются различные методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала:

Словесные методы: объяснение, беседа, диалог, лекция, анализ и обсуждение.

- Методы практико-ориентированной деятельности: практические задания, тренинги, мастер-классы.
- Методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему.
- Проектные методы обучения: создание творческих видеороликов по завершению программы.
- Наглядный метод обучения: презентации, преподавание, фотографии, видеоматериалы, информационные посты в группе VK, просмотр социальных видеороликов, экскурсии.

5.2 Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала занятий	Дата окончани я занятий	Всего учебных недель	Количеств о учебных дней	Количеств о учебных часов	Режим занятий
2 недели	01.06.22	15.06.2022	2	10	24	3 ч в день

6. Список источников информации

- 1. В помощь организаторам летней оздоровительной работы. Метод материалы/Под ред. В.Р.Попов, С.-П.: Комитет по делам молодежи физкультуры и спорта, 1999.- 30 с.
- 2. Информационно-методический сборник по итогам областного конкурса профильных лагерей по организации отдыха детей в государственных учреждениях социального обслуживания населения в каникулярный период 2008 года.- НН: ООО «Педагогические технологии», 2008.- 45 с.
- 3. Агамян, Е. Ю. Основы тележурналистики: учебное пособие / Е. Ю. Агамян; Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Гаудеамус, 2011. 224 с.
- 4. Виноградов, В. В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры // Вопр. языкознания. 1961. № 4. С. 19-22.
- 5. Головин, Б. Н. Как говорить правильно: заметки о культуре русской речи. Москва, 1988.- 160 с.
- 6. Ермилов, А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. Москва, Аспект Пресс, 2010. 112 с.
- 7. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. Москва: МГУ, 2015.- 64с.