

Рекомендации по самоанализу проведенного занятия в дополнительном образовании.

Автор – методист Баскова Е.Г.

Умение анализировать собственную деятельность — важное качество, любого человека, тем более оно важно для педагога как человека творческого. Педагог должен уметь анализировать свою деятельность и в первую очередь проведенное занятие как основную ее форму.

Самоанализ занятия, мероприятия – один из инструментов управления качеством преподавания.

Самоанализ это не только способ познания, но и средство преобразования занятия, практического совершенствования деятельности педагога.

Самоанализ учебного занятия – мысленное разложение проведенного занятия на его составляющие с целью оценки результативности своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения обучающихся.

Без самоанализа занятия, мероприятия трудно определить основные задачи нового занятия. Педагог дополнительного образования, организуя занятие, должен провести его самоанализ. Можно выделить три типа анализа занятия:

- комплексный – это система аспектных анализов, всестороннее рассмотрение занятия в объединении в единстве целей, задач, содержания, методов, форм организации учебного процесса; разбор всех аспектов занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного.

- аспектный анализ – предполагает более глубокое рассмотрение одной стороны занятия; может быть, например, дидактическим или организационным и т.п.

- структурный анализ является основой всех анализов. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов занятия и выделяет дополнительные этапы занятия. Структурный анализ (поэтапный) – это выделение и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.

Примерная схема структурного анализа:

- тема, цели занятия;
- содержание занятия;
- виды деятельности педагога и обучающихся;
- результаты занятия.

Педагогу необходимо соотнести поставленные цель и задачи перед занятием с достигнутыми и определить причины успеха или неудачи.

При самоанализе педагог должен определить место учебного занятия в общей программе и ответить на вопрос: насколько ясным стало это место для обучающихся.

Во время самоанализа педагог дает:

- краткую характеристику проведенного занятия;
- оценку цели и задачам, которые ставил и анализ их достижения;

- характеристику объёма содержания учебного материала;
- оценку качества усвоения детьми учебного материала;
- характеристику применяемых им методов и оценку эффективности их использования;
- оценку активности обучающихся;
- самооценку качеств и сторон своей личности (речь, логика, взаимоотношения с детьми и т.п.).

Рассмотрим более подробно

В самоанализе необходимо осветить следующие вопросы:

1. Дать общие сведения: краткую характеристику учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и реальные возможности обучающихся; какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия? Что нового для развития способностей детей дало данное занятие, формированию каких знаний и умений содействует материал? Какие условия созданы на занятии для развития устойчивого интереса к обучению;

Дать характеристику оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. Определить место данного занятия в теме, разделе, программе? Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия? Степень сложности занятия вообще и конкретно для данной группы.

3. Какие цель и задачи решались на занятии:

- а) образовательные,
- б) воспитательные,
- в) задачи развития?

Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности группы обучающихся?

Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то – как и почему? Когда и как педагог планирует восполнение нереализованного?

3. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на занятии и почему? Выбрано ли главное, существенное?

4. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню, развитию, специфике учебной группы?

Почему выбранная структура занятия была рациональна. Рационально ли выделено место в занятии для опроса, изучения нового материала, закрепления? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия? Логичны ли «связки» между этапами занятия? Каким был темп занятия?

Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?

5. Умение организовать работу детей на занятии. Насколько активны были обучающиеся? Какова была психологическая атмосфера занятия? Поддерживался ли интерес обучающихся на протяжении всего занятия? Был ли чётким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий?
6. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд обучающихся был проверен и оценён? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
7. Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в «плюсы», а что в «минусы»?

В заключение педагог высказывает свои предложения по улучшению качества своей работы на занятии, делает общие выводы и намечает меры по совершенствованию своего мастерства.

Но главное в самоанализе заключается в том, что педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно такие методики, стиль и характер собственной деятельности и работы детей. Всякая методика оправдана, если она даёт максимальный обучающий и воспитывающий результат и соответствует силам и способностям педагога.

Информационные источники:

1. Анализ учебного занятия // Педагогический калейдоскоп, 2004. - № . -с. 19-20.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
3. Коджаспирова Г.М «Культура профессионального самообразования педагога», режим доступа - https://vk.com/wall-67234338_11044.
4. Крамаренко М.Г. Ананьева О.П. Методические рекомендации «Анализ занятия» «Методика проведения педагогического самоанализа занятия в системе дополнительного образования», режим доступа <https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2013/10/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0-%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.-%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%9E.%D0%9F..pdf>

Примерный самоанализ проведенного занятия.

1. Общие сведения:

- смешанная разновозрастная группа учащихся детского творческого объединения фотостудия «Дети в кадре»: 2 мальчика и 6 девочек в возрасте от 10 до 13 лет, первого года обучения. Некоторые дети серьезно увлечены фотографией, неоднократно участвовали в фотоконкурсах, фотовыставках, есть победители муниципальных конкурсов. Предполагалось, что этим ребятам будет интересно заниматься по предложенной теме, и что они с удовольствием будут выполнять предложенные им практические задания;
- для проведения занятия предоставлена учебная аудитория с компьютером, интернетом, проектором и большим экраном, заранее подготовлено световое оборудование, заранее загружены на компьютер необходимые файлы с презентациями, распечатаны опросники, подготовлены стенды и стеллажи для оформления фотовыставки.

2. Тема учебного занятия: «Практическое занятие по макросъемке. Макросъемка в стиле «Космос» с использованием растительного масла и воды» по дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство».

- место в учебном курсе: данная тема может изучаться как отдельный модуль с небольшим количеством часов на освоение (с разной запланированной степенью подробности). Идеально подходит для изучения разными группами МУДО Удельнинский центр внешкольной работы;
- материал темы неоднороден по сложности и может быть использован в разновозрастных группах учащихся с 3 по 11 класс;

Цель учебного занятия достигнута: мотивирование учащихся в области досуговой познавательно-технической деятельности; расширение общего технико-художественного кругозора, знакомство с миром макрофотографии; изучение макрофотографии для расширения собственных знаний и навыков в этом направлении.

Задачи учебного занятия выполнены:

1. Провести технику безопасности.
2. Рассказать учащимся об инструментах, используемых в студии при проведении макросъемки.
3. Подготовить с детьми рабочее место для съемки, атрибуты, выбрать правильный объектив, основываясь на поставленной задаче.
4. Правильно выставить свет, сбалансировать кадр по цветовой гамме.
5. Рассказать об особенностях макросъемки с использованием воды и растительного масла.
6. По окончании занятия просмотреть фотоработы учеников, разобрать и обговорить с ними недочеты и ошибки.

в сфере воспитания (воспитательные задачи) выполнены:

- мотивирование учащихся в области познавательного досуга, стимулирование интереса к изучению художественных образовательных ресурсов библиотек и медиатек ОУ и учреждений культуры, музеев, сети Интернет;

- формирование позитивных убеждений, здоровьесберегающих технологий;

в сфере развития (развивающие задачи) выполнены:

- расширение общекультурного и художественно-технического кругозора учащихся, знакомство с перспективами развития фотоискусства, с современными профессиями и специальностями по тематике проводимого занятия (профессиональная ориентация);
- развитие коммуникационных качеств, культуры межличностного общения, культуры совместной учебной и досуговой деятельности.

4. Содержание учебного занятия:

- содержание занятия соответствует его цели;
- в соответствии с разработанным содержанием занятия составлены дидактические материалы, которые размножены и выдавались на занятии каждому участнику;
- для развития устойчивого интереса к обучению были использованы видеосюжеты (видео уроки) предметного и рекламного фотографа Эдуарда Крафта;
- материал содействует формированию следующих знаний и умений:
формирование знаний:
 - знать технику безопасности;
 - знать цветовую гамму радуги;
 - правила оформления работ;
 - знать понятие «жанр фотографии»;
 - знать понятие «композиционное построение кадра».

приобретение умений:

- правильное обращение с фотокамерой;
- проводить съемку определенного жанра;
- применять приемы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным ее условиям;
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и публикации в сети Интернет).

5. Тип учебного занятия:

Форма учебного занятия: занятие комбинированного типа, включающее беседу с просмотром презентации и видеосюжетов, выполнение практического задания; занятие с элементами взаимообучения (старшие помогают младшим в выполнении практического задания); конкурс на лучшую фотографию по теме урока.

Форма организации работы: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная (каждому этапу занятия соответствует своя форма организации работы).

Образовательные технологии: информационные компьютерные технологии с использованием образовательных ресурсов сети Интернет и собственных электронных (цифровых) пособий педагога.

6. Структура учебного занятия:

- *этапы учебного занятия, их последовательность;*

Общая продолжительность занятия – 120 минут; из них собственно учебного времени – 90 минут, перерывы – 30 минут.

Организационный этап – 10 минут

- знакомство с участниками занятия, обсуждение цели и задач проводимого учебного занятия, плана его проведения, требований к безопасности при выполнении заданий, демонстрация используемых учебных пособий;

- вводная беседа об особенностях съемки макрофотографии;
 - демонстрация используемого для данной фотосъемки оборудования;
- Основной этап (первая часть) – 35 минут
- просмотр мультимедиа презентации по макрофотографии (10 минут);
 - настройка режима фотоаппарата, выставление студийного света (10 минут);
 - создание «цветных пятен», разбавление растительного масла в воде (изучение и практика правильной техники разбавления), закрепление отражателя на монопод, закрепление фотоаппарата на штативе-триноге и выставление его на нужную позицию (15 минут).

Основной этап (вторая часть) – 35 минут

- практика съемки макрофотографии учащимися (по 5 фотографий на каждого учащегося) (10 минут);
- смена воды в тарелке, создание новых масляных узоров, смена «цветных пятен» и корректировка по композиции (5 минут);
- практика съемки макрофотографии учащимися (по 5 фотографий на каждого учащегося) (10 минут);
- просмотр отснятого материала, разъяснение недочетов, ответы на вопросы учащихся, печать лучших 5-ти работ (10 минут);
- обеспечение целостности занятия достигается посредством строгого соблюдения намеченного плана.

7. Система работы педагога:

- удалось применить умение организовать работу детей;
- управление группой было достаточно эффективным; запланированный объем учебного материала оказался более или менее оптимальным для большинства учащихся;
- поведение педагога на занятии было достаточно эмоциональным, ярким, в меру эксцентричным, общение с детьми было доброжелательным и теплым, вызывало ответные симпатии и взаимопонимание;
- на занятии был создан благоприятный, комфортный психологический микроклимат, общение детей между собой и с педагогом было достаточно легким, раскрепощенным, что в большинстве случаев не мешало серьезному восприятию изучаемой тематики.

8. Система работы учащихся:

- учащиеся во время занятия были достаточно активны и организованны (с учетом того, что занятие проводилось в период летних каникул);
- учащиеся проявляли необходимое уважение и такт по отношению к педагогу, были способны сосредотачиваться на конкретном предмете изучения и обсуждения;
- уровень усвоения знаний и умений можно охарактеризовать в целом как средний (по материалам заполнения учащимися листа самоанализа и по наблюдениям педагога);
- умение творчески применять знания и умения наблюдалось примерно у половины учащихся разного возраста.

9. Общие результаты учебного занятия:

- запланированный объем выполнен большей частью;
- реализации цели занятия прошла достаточно успешно;
- занятие можно считать достаточно результативным и эффективным;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия:

1) в летний период целесообразно больше времени проводить на свежем воз-

духе, а в нашем случае почти два часа мы работали в помещении, лишь один перерыв провели полностью на улице;

2) видеосюжет (видео урок) детям показался немного скучным из-за некоторой затянутости, пришлось частично, местами ускорять воспроизведение, что внезапно вызвало достаточное оживление; возможно, нужно заранее прогнозировать подобные ситуации и делать видеосюжеты более динамичными и компактными с помощью средств редактирования и форматирования.