

Управление образования и спорта
Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие»
Тутаевского муниципального района

Принята на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1
от « 11 » 08. 2024



УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Созвездие»

И.В. Кочина

от « 11 » 08. 2024

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Творим и радуемся»

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы:

Соколова С.Ю.

педагог дополнительного образования;

Миронова А.Н.

тьютор, педагог дополнительного образования.

Тутаев, 2022

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	стр.
1.1 Пояснительная записка	4
1.1. Направленность программы	5
1	
1.1. Актуальность программы	5
2	
1.1. Отличительные особенности программы	6
3	
1.1. Педагогическая целесообразность	6
4	
1.1. Адресат программы	6
5	
1.1. Объем и сроки реализации программы	6
6	
1.1. Режим занятий	6
7	
1.1. Формы обучения и виды занятий	8
8	
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Учебно-тематический план 1 года обучения	11
1.4 Учебно-тематический план 2 года обучения	13
1.5 Учебно-тематический план 3 года обучения	15
1.6 Планируемые результаты	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогический условий	18
2.1 Условия реализации программы	18
2.2 Формы аттестации обучения	18
2.3 Оценочные материалы обучения	18
2.4. Мониторинг образовательных результатов программы	18
1	
2.4. Формы оценки полученных знаний и навыков	22
2	
2.4. Система проверки уровня освоения программы	22
3	
2.4. Формы подведения итогов реализации программы	22
4	
2.5. Методическое обеспечении обучения	22
1	
2.6 Календарный учебный график	27

2.7	Список информационных источников	30
	Приложения	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Важнейшим принципом в работе с детьми с особыми потребностями является принцип практической направленности обучения. Только в ходе продуктивной практической деятельности можно развивать у них речь, корректировать мышление, формировать положительные личностные качества. По мысли Л. С. Выготского «практический интеллект может явиться точкой приложения компенсации, средством выравнивания других интеллектуальных функций». С этой точки зрения трудно переоценить уроки трудового обучения, но для повышения эффективности обучения желательно не ограничиваться только занятиями. Занятия, имеющие теоретическую и предметно-практическую основу, позволяют обучающимся не только получить знания о какой-либо деятельности, но и реально попробовать свои силы на практике.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с особенностями в развитии "Творим и радуемся" разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года)

- Письма Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03 «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Одна из задач федерального проекта заключается в создании безбарьерной среды для реализации программ дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Программа адаптирована под возможности обучающегося с ОВЗ и обучающегося с инвалидностью. Программа направлена на обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, в том числе на изучение различных техник рисования, выполнения аппликации из цветной бумаги, выполнение работ по глинопластике. Так же в программу включён раздел по анималотерапии, который способствует оказанию психотерапевтической помощи.

В процессе обучения обучающийся, в зависимости от особенностей его психофизического развития, осваивает доступные операции с использованием различных инструментов и материалов. На занятиях обучающийся учится применять ранее сформированные представления, умения и навыки, обведение шаблонов, видение контура, использование понятий и т.д.

Изготовление нужных и красивых вещей для себя или для подарков, делают труд интересным для обучающегося, способствуют развитию чувства уверенности в себе и самоуважения.

Программа «Творческая мастерская «Творим и радуемся» имеет **художественную направленность** и предназначена для групповой работы с обучающимися дошкольного, среднего и старшего школьного возраста с ОВЗ и детей инвалидов. Программа направлена на развитие творческих возможностей обучающегося, расширение кругозора, обогащение представлений о распространенных в жизни человека материалах и их свойствах.

На занятиях объединения обучающиеся приобщаются к миру народного творчества, учатся владеть кистью, обводить по шаблону, изготавливать открытки из цветной бумаги, сувениры, игрушки.

Занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, внимание, сосредоточенность, аккуратность, а так же является средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

Программа направлена на:

- психомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды, познание внешнего мира и его объектов;
- формированию у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов;
- реализацию личностного потенциала;
- развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность.

В программе используется продуктивная, ручная деятельность, которая имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на рече-мыслительное развитие ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

Особенности развития и восприятия детей с ОВЗ:

Дети с тяжелым нарушением речи (ТНР) – это категория детей, имеющих резко выраженную ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Ощущения и восприятия детей с ТНР:

- нарушения фонематического восприятия;
- бедность зрительных образов;
- непрочная связь слова со зрительным представлением предмета;
- пространственные.

Внимание:

- неустойчивый характер внимания;
- трудности сосредоточения в условиях словесной инструкции;
- трудности переключения;
- низкий самоконтроль (дети не замечают свои ошибки).

Память:

- снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания;
- отсроченное воспроизведение низкое;
- объем зрительной памяти в большинстве случаев не отличается от нормы.

Мышление:

- отставание в развитии наглядно-образного мышления
- трудности анализа
- недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов.

Эмоционально-волевая сфера:

- зависимость от окружающих;
- пассивность;
- низкая работоспособность;
- расстройства настроения.

Основные методы в обучении: словесные и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, беседы с детьми, работа с наглядным, дидактическим-раздаточным материалом, упражнения на развитие моторики пальцев рук.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР)– это дети с плохой памятью, они плохо запоминают информацию, потому что объем их краткосрочной и долговременной памяти ограничен, есть нарушения механической памяти. Их воспоминания отрывочны, неполны, только что выученное стихотворение, быстро забывается. Плохая память мешает во время занятий: например, такому ребенку приходится постоянно напоминать условия, правила задания, он путает слова и т. д. Им требуется больше

попыток, чтобы запомнить что-то, поэтому необходимо многократное повторение новой информации. При ее воспроизведении ребенку с ЗПР также нужно больше времени, так как он долго подбирает нужные слова.

При обучении ребенка используются различные техники запоминания для развития памяти и мышления. Из-за плохой памяти о многих предметах, понятиях, явлениях у детей с ЗПР складывается фрагментарное представление: общая картинка есть, но часть кусочков мозаики отсутствует. Доказано, что наглядный материал усваивается намного лучше, чем словесный, поэтому при объяснении необходимо использовать рисунки, простые схемы, инфографику. При ЗПР ребенку трудно долго удерживать внимание на одном занятии, он постоянно на что-то отвлекается. Чтобы занятия стали эффективными и интересными для ребенка, необходима частая смена видов деятельности. В комнате, где ребенок занимается не должно быть внешних раздражителей – компьютера, радио, телевизора.

Образное мышление у таких детей нарушено, то есть они не могут представить детально конкретную ситуацию или предмет в уме, что необходимо, например, на уроках математики. Абстрактное и логическое мышление работают только, если ребенка направляет взрослый.

Самостоятельно ребенок не может сделать какой-то общий вывод, классифицировать информацию, выделить основные признаки предметов, сравнить, найти различия и общее между ними, найти связь и т. д.

Задержку психического развития часто сопровождают дислалия: неспособность правильно произнести звуки при нормально развитых органах речи. Дети с ЗПР часто поздно начинают хорошо говорить, неправильно произносят многие звуки, у них небольшой словарный запас, им сложно построить длинное предложение.

Задержка психического развития особенно сильно влияет на способность ребенка управлять своими действиями, чувствами, энергией, волей. Он буквально находится в плену у собственной слабой эмоционально-волевой сферы:

- постоянные резкие перепады настроения;
- внушаемость, быстро попадает под влияние других;
- частые проявления агрессии, вспышки гнева;
- повышенная тревожность, страх;
- низкая самооценка, неуверенность в себе;
- нежелание что-либо сделать;
- неспособность к самостоятельным действиям;
- гиперактивность;

- нередко совершает поступки, находясь в сильном возбуждении, в состоянии аффекта.

В силу того, что ребенок с ЗПР плохо говорит, с трудом различает эмоции, он не может выразить собственные переживания, например, вовремя сказать, что он устал или расстроен, ему скучно.

У детей с умственной отсталостью (УО) стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникшее на основе органического поражения Центральной нервной системы. Степень поражения ЦНС может быть различной локализации, тяжести и времени наступления.

Наиболее многочисленную группу умственно отсталых детей составляют дети-олигофрены. Олигофрения - это форма умственного и психического недоразвития, проявляющаяся в нарушении интеллекта ребёнка, что ведёт к социальной дезадаптации.

Ребенок с РАС (расстройством аутистического спектра) находится как бы сам в себе, он отгорожен от основного мира стеной, оторван от реальности и не может адекватно на нее реагировать. Отсюда и расстройства речи, моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие таких детей к социальной дезадаптации. Здоровые дети могут одновременно выполнять несколько дел параллельно: заниматься какой-либо деятельностью и разговаривать с товарищем или отвечать на вопрос взрослого. У детей с РАС мозг устроен иначе – они не могут думать и реагировать одновременно на несколько вещей, им нужно объяснять «конкретно». Аутизм – тяжелое нарушение психического развития, при котором прежде всего страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Поведение детей характеризуется стереотипностью (от многократного повторения элементарных движений) и нередко деструктивностью. Уровень интеллектуального развития при аутизме может быть самым различным: от глубокой умственной отсталости до одаренности в отдельных областях знаний и искусства; в ряде случаев у детей с аутизмом нет речи, отмечаются отклонения в развитии моторики, внимания, восприятия, эмоциональной и других сфер психики. Объяснение учебного материала происходит через четкую наглядную информацию (схемы), речь педагога без резких эмоциональных звуков, не допускается переутомление ребенка.

Актуальность данной программы заключается в ее социальной значимости как для обучающегося, так и для его родителей. Знания и навыки, приобретаемые в процессе освоения программы имеют огромное значение для особенного ребёнка – это и овладение элементарными навыками художественного искусства, например, пришить пуговицу или сделать

открытку, создать и представить продукт своего творчества в конкурсах различного уровня.

Новизна программы заключается в идее гармоничного сочетания декоративно-прикладного творчества с элементами арт-терапии и последующим представлением работ для конкурсного движения. Новое направление вызывает у обучающихся и их родителей естественный, вполне обоснованный интерес и желание активно участвовать в реализации данной программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в мотивации детей через развитие любознательности посредством их включения в интересные для данного возраста виды деятельности и формы занятий, привлечении обучающегося к творческой работе под руководством педагога участие в конкурсных движениях различного уровня.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она ориентирована на развитие творческих способностей обучающегося, расширении его кругозора, учить применять на практике знания и умения, полученные на занятиях. Принципиально новым для программы является использование элементов арт-терапии по программе декоративно-прикладного творчества которая в последующем будет использована для участия в конкурсном движении. Арт – терапия при работе с детьми проходит в достаточно свободной форме посредством выполнение разнообразных творческим заданий.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды от 5 до 16 лет, для которых будет актуально обучение по данной программе. Обучающиеся, не имеющие минимальной предварительной подготовки, склонные к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях.

В объединение «Творческая мастерская «Творим и радуемся» принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды по заявлению родителей или законных представителей. Программа предусматривает очную форму обучения.

Уровень программы, объем и сроки:

Уровень программы: базовый.

Срок реализации данной программы: 3 года.

Объем учебных часов за год: – 72 часа:

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Продолжительность занятий:

Первый и второй год обучения -1 раз в неделю по два академических часа; установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проходят в соответствии с учебным планом. Состав группы – постоянный. Занятия групповые, не более 8 обучающихся. Виды занятий по

программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, занятие – игра, творческая мастерская, занятие-путешествие тематическая беседа с использованием презентации.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие социально-коммуникативных умений детей с ограниченными возможностями здоровья через включение их в специально организованную образовательную, творческую среду.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить выполнять творческие работы из различных материалов с помощью разнообразных приёмов и техник.
- учить правилам техники безопасности;
- учить приёмам самостоятельного оценивания своей работы и исправлению дефектов по сравнению с образцом.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков владения инструментами и приспособлениями, необходимыми для разных видов декоративно прикладного творчества (ножницы, кисти для клея и для красок, карандаши и др.);
- способствовать формированию доводить начатое дело до конца, организовывать рабочее место;
- способствовать развитию интереса к участию в творческих конкурсах различного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать такие личностные качества как аккуратность, внимательность, усидчивость, трудолюбие;
- способствовать развитию интереса и привычки к разнообразным видам труда под средством декоративно прикладного творчества;
- способствовать повышению уровня самооценки с помощью конкурсного движения;
- способствовать развитию коммуникативных умений к обитателям живого уголка.

1.3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Раздел/тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
2.	«Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование)	10	10	20
3.	Экспериментальная лаборатория	4	4	8
4.	Музыкальная гостиная	4	4	8
5.	Мир акварели	6	6	12
6.	Бумажные фантазии	6	6	12
7.	Итоговое занятие	-	4	4
	Итого	31	35	66
8.	Воспитательная деятельность			6
	итого	31	33	72

Содержание 1 года обучения

Тема №1: «Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности» (2 часа)

Теория(1 час)

Знакомство с предметом. Техника безопасной работы с колющими и режущими предметами. Материалы и инструменты, необходимые для обучения.

Практика (1 час)

Игры на сплочение, знакомство, экскурсия по ОУ.

Тема №2 «Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование) (20 часов)

Теория (10 часов)

Основы композиции. Основные этапы создания композиции. Беседы о временах года, виды и технические условия для создания различных работ

Практика (10 часов)

Изготовление рисунков, поделок, сувениров

Тема №3 «Экспериментальная лаборатория» (8 часов)

Теория (4 часов)

Знакомство обучающихся с основными понятиями, связанными с космосом – Вселенная, планеты, космические объекты. Знакомство с понятиями – вулкан, магма, лава. Изучение строения вулкана.

Практика (4 часов)

Выполнения творческой работы «Космос» методом рисования солью по акварели. Выполнение проекта «Вулкан».

Тема №4 «Музыкальная гостиная» (8 часов)

Теория (4 часов)

Прослушивание музыки, знакомство с инструментами (металлофон, ложки и др.)

Практика (4 часов)

Вокальные упражнения, на чувство ритма, разучивание простых композиций.

Тема №5 «Мир акварели и творчества» (12 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с художественным материалом - акварельными красками, бумагой, изучение различных техник рисования, лепки из глины.

Практика (6 часов)

Рисование свечой. «Граттаж». Рисование манной крупой и солью. Рисование ладошками. Аппликация из крученых салфеток. Рисование картофельными штампами. Лепка сувениров из глины.

Тема №6 «Бумажные фантазии» (12 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с различными видами бумаги, правила работы по оформлению аппликаций и поделок из бумаги.

Практика (6 часов)

Открытка в формате скрапбукинг, аппликация «Новогодняя открытка»

Тема №7 «Итоговое занятие» (4 часа)

Практика (4 часа)

«Новогоднее представление», «Окончание учебного года «Ура, каникулы!»».

1.4. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Раздел/тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
2.	«Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование)	10	10	20
3.	Экспериментальная лаборатория	4	4	8
4.	Музыкальная гостиная	4	4	8
5.	Мир гуаши и творчества	5	5	10
6.	Бумажные фантазии	5	5	10
7.	Оригами	2	2	4
8.	Итоговое занятие	-	4	4
	итого	31	35	66
9.	Воспитательная деятельность			6
	итого	31	35	72

Содержание 2 года обучения

Тема №1: «Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности» (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с предметом. Техника безопасной работы с колющими и режущими предметами. Материалы и инструменты, необходимые для обучения.

Практика (1 час)

Игры на сплочение, знакомство, экскурсия по ОУ.

Тема №2 «Волшебница природа!» (работа с природным материалом, – изготовление аппликаций, художественное конструирование) (20 часов)

Теория(10 часов)

Основы композиции. Основные этапы создания композиции. Беседы о временах года, виды и технические условия для создания различных работ

Практика (10 часов)

Изготовление рисунков, поделок, сувениров

Тема №3 «Экспериментальная лаборатория» (8 часов)

Теория (4 часа)

Знакомство обучающихся с основными понятиями, связанными с водой – состояние воды, виды водоемов. Знакомство с понятиями – водопад, река, озеро, лед, пар, газ.

Практика (4 часа)

Выполнения творческой работы «Водопад» методом рисования с помощью ниткографии. Выполнение проекта «Аквариум».

Тема №4 «Музыкальная гостиная» (8 часов)

Теория (4 часа)

Прослушивание музыки, продолжение знакомства с музыкальными инструментами.

Практика (4 часа)

Вокальные упражнения, на чувство ритма, разучивание простых композиций.

Тема №5 «Мир гуаши и творчества» (10 часов)

Теория (5 часов)

Знакомство с художественным материалом – гуашью, бумагой, изучение не традиционных техник рисования (Кляксография, мыльные пузыри, забавные отпечатки).

Практика (5 часов)

Рисование мыльными пузырями. Рисование цветов с помощью полиэтиленовых пакетов. Рисование ладошками. Лепка сувениров из глины.

Тема №6 «Бумажные фантазии» поделки из салфеток (10 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство со свойствами материала.

Практика (6 часов)

Изготовление поделок из салфеток некоторыми способами.

Научиться скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Тема №7 «Оригами» (4 часа)

Теория (2 часа)

Изучить искусство складывания фигурок из бумаги.

Практика (2 часа)

Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Изготовление животных, рыб, бабочек.

Тема №8 «Итоговое занятие» (4 часа)

Практика (4 часа)

«Новогоднее представление», «Окончание учебного года «Ура, каникулы!»»

1.5. Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Раздел/тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	1	1	2
2.	Песочная терапия	10	10	20
3.	АРТ - терапия	10	10	20
4.	Бумага		20	20
5.	Нейро игры		4	4
6.	Воспитательная деятельность			6
	Итого	21	45	72

Содержание 3 года обучения

Тема №1: «Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности» (2 часа)

Теория (1 час)

Техника безопасной работы с колющими и режущими предметами. Материалы и инструменты, необходимые для обучения.

Практика (1 час)

Игры на сплочение, экскурсия по ОУ.

Тема №2 «Песочная терапия» (20 часов)

Теория(10 часов) Подводное царство. Сказки. Мультфильмы. Новый год. Транспорт. Цветы в жизни и в сказке. Деревенский пейзаж. Городской пейзаж. Космический пейзаж. Песочный вернисаж.

Практика (10 часов)

Рисование морских обитателей на планшете. Создание картины из песка Русско народные сказки, мультфильмы студии союз мультфильм. Изготовление снежинки из песка. Изображение средств передвижения на графическом планшете. Изготовление поделки ваза с песком,изображение аленького цветочка. Изготовление графических пейзажей на планшете Деревня, город, космос. Итоговое занятие песочный вернисаж, колба песочного настроения.

Тема №3 «АРТ - Терапия» (20 часов)

Теория (10 часа) Цветы: полевые и садовые. Осень, признаки осени. Дикие животные леса. Дикие животные Африки. Романовская овца. Зима и ее признаки, северное сияние. Профессия парикмахер. Насекомые. Здоровье и здоровый образ жизни. Весна и ее признаки.

Практика (10 часа) Рисуем втулками «Цветы». Штамп листочки создание осеннего пейзажа. Изображение ватными палочками диких животных леса. Изображение льва с помощью вилки. Изображение Романовской овцы мыльными пузырями. Изображение северного сияния с помощью полиэтиленовых пакетов. Изготовление моделей прически с помощью

цветных подтеков. Оттиск бабочки. Изготовление микрокоробов с помощью техники класография. Рисование свечой весенней вазы.

Тема №4 «Бумага» (20 часов)

Практика (20 часов)

Объемные аппликации «День знаний», « Заготовки на зиму», «Море в бутылке», «Морячок», Цирк «Клоун».

Работа с бросовым материалом «Паучок из бумажного стакана», «Летающие насекомые из втулок», «Вечный огонь из бумажных тарелок». Бумажная игра «Морские обитатели». Оригами «Гимнаст».

Тема №5 Нейро игры(4 часа)

Практика (4 часа)

Упражнения «Капитанское», «Класс», «Колечки», «Класс- заяц», «Нейро-танцы», «Резиночки», «нейро- дорожки», «Бабочки, птицы, животные», « Нос — пол — потолок », «Судоку» , «Мемори», «Покажи одновременно двумя руками» , «Черепашка на слоне», «Полки в магазине», «Нейро — скороговорки», «Сышики», «Компот», «Дорожки цвета».

Изготовление нейро игры «Покажи двумя руками цвета», «Предмет — цвет».

Тема №6 «Итоговое занятие» (4 часа)

Практика (4 часа)окажи двумя руками цвета»

«Новогоднее представление», «Окончание учебного года «Ура, каникулы!»

1.6. Планируемые результаты

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты:

Смогут освоить:

- правила техники безопасности;
- как пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для разных видов декоративно-прикладного творчества(ножницы, булавки, кисти для клея и для красок, карандаши и др.);

Получат умения :

- оценивать свою работу и исправлять дефекты по сравнению с образцом;
- доводить начатое дело до конца, организовывать рабочее место;
- контактировать с окружающими в образовательной среде;
- участвовать в конкурсном движении творческой направленности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогический условий

Условия реализации программы

Для реализации программы требуется светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Мебель (столы и стулья) для обучающихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, доска.

Учебное оборудование кабинета должна включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет, проектор.

Формы аттестации обучения

Аттестация проводится в формах, соответствующих учебному плану программы и проводится в соответствии с локальным актом Центра «Созвездие»

-формы отслеживания и фиксации образовательных результатов готовая работа, портфолио, фото отчет, отзыв детей и родителей.

-формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, готовое изделие).

Оценочные материалы обучения

Программа оснащена пакетом диагностических методик, которые позволяют установить уровень освоения программного материала, сформированности метапредметных УУД и личностного развития обучающихся.

Мониторинг образовательных результатов программы

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметный результат	Знание правил техники безопасности	<i>Максимальный уровень</i> – знает правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, умение применять знания на практике.	3	Педагогическое наблюдение
		<i>Средний уровень</i> – знает правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, не всегда умеет применять знания на практике. Иногда	2	

		<p>обращается к педагогу.</p> <p><i>Минимальный уровень</i> – знает не все правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, не всегда умеет применять</p>	1	
	<p>Умение работать с бумагой и выполнять аппликацию из бумаги</p>	<p><i>Максимальный уровень</i> – знает основные правила работы с цветной бумагой, умеет применить знания на практике. Умеет выполнять аппликацию из цветной бумаги.</p> <p><i>Средний уровень</i> – знает основные правила работы с цветной бумагой, при применении знаний на практике испытывает затруднения. При выполнении аппликации из цветной бумаги испытывает затруднения. Иногда обращается за помощью к педагогу.</p> <p><i>Минимальный уровень</i> – знает не все основные правила работы с цветной бумагой, при применении знаний на практике испытывает затруднения. При выполнении аппликации из цветной бумаги испытывает затруднения. Часто обращается к педагогу за помощью.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	Творческая работа
	<p>Регулятивные УУД (организация своего рабочего места, понимание учебной задачи и умение самостоятельно ее выполнить, контроль и оценивание своих действий)</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> – учащийся не может организовать свою деятельность, учебную задачу воспринимает не сразу, не видит своих ошибок, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.</p> <p><i>Средний уровень</i> – учащийся с помощью взрослого умеют организовывать свою деятельность, своевременно</p>	<p>3</p> <p>2</p>	Наблюдение

		<p>выполняет поручения только под руководством взрослого; не сразу понимает учебную задачу, требуются дополнительные объяснения, но способен проявлять упорство в достижении цели.</p> <p><i>Максимальный уровень</i> – умеет самостоятельно организовать свою деятельность, учебную задачу понимает сразу, своевременно выполняет поручения, способен контролировать свои действия, адекватно оценивать результаты деятельности; стремится и умеет проявлять инициативу, доводит начатое дело до конца.</p>	1	
	<p>Коммуникативные УУД (умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, сотрудничать в группе со сверстниками, соотносить свои поступки с морально-этическими нормами)</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> – учащийся в контакт со сверстниками вступает редко или, наоборот, контакты заканчиваются конфликтами, не соотносит свои поступки с морально-этическими нормами.</p> <p><i>Средний уровень</i> – вступает в контакт со сверстниками, при этом самостоятельно инициативу проявляет редко. Соотносит свои поступки с морально-этическими нормами.</p> <p><i>Максимальный</i> - умеет вести себя в общественном месте, сотрудничает со сверстниками и взрослыми в ходе учебной и игровой деятельности. Сам проявляет инициативу</p>	1 2 3	Наблюдение

Таблица для занесения результатов мониторинга диагностики обучающихся.

Планируемые результаты	Критерии	Число баллов	Методы диагностики
------------------------	----------	--------------	--------------------

Предметный результат	Знание правил техники безопасности		Педагогическое наблюдение
	Умение работать с бумагой и выполнять аппликацию из бумаги		Творческая работа
	Регулятивные УУД (организация своего рабочего места, понимание учебной задачи и умение самостоятельно ее выполнить, контроль и оценивание своих действий)		Наблюдение
	Коммуникативные УУД (умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, сотрудничать в группе со сверстниками, соотносить свои поступки с морально-этическими нормами)		Наблюдение

Формы оценки полученных знаний и навыков

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Балл	Методы диагностики
Усидчивость	Способность проявлять терпение, выдержку на занятиях, обычно требующих длительной сидячей работы	Не проявляется Усидчивости хватает менее чем на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0 1 2 3	Наблюдение
Аккуратность	Склонность к точности, порядку, опрятности и прилежанию	Не проявляется Выполнение аккуратности под постоянным контролем педагога Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	0 1 2 3	Наблюдение
Целеустремленность	умение сознательно планировать деятельность и последовательно выполнять ее до	Не проявляется Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	0 1 2 3	Наблюдение

	достижения цели.	Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам		
--	------------------	---	--	--

Система проверки уровня освоения программы

Обработка результатов диагностики проводится следующим образом: результаты наблюдений, выполненных заданий в баллах суммируются, затем вычисляется средний оценочный балл, по которому определяются уровни освоения программы.

От 2,5 до 3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень

Результаты участия обучающихся в конкурсах

Учебный год , месяц , проведения конкурса	Уровень, название конкурса	ФИО обучающегося, результаты участия

Формы подведения итогов реализации программы

Методы отслеживания результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов анкетирования и опрос родителей обучающихся, участие обучающихся в конкурсах по декоративно прикладному творчеству;

педагогический мониторинг, включающий диагностику личностного роста и продвижения;

мониторинг образовательной деятельности детей, ведение портфолио, оформление фотоотчета .

Полученные данные заносятся в диагностическую карту объединения, в которой можно проследить рост развития обучающегося по каждому критерию.

Методическое обеспечение 1 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности.	Игра Беседа	словесный мотивационны й	картинки	персональный компьютер проектор презентация	инструктаж техники безопасности
«Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование)	Практиче ское занятие Мастер- классы	наглядный практический словесный мотивационны й	канцелярски е принадлежн ости (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.)	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Эксперименталь ная лаборатория	Практиче ское занятие Творчески е задания с элементам и арт- терапии	наглядный словесный практический мотивационны й	канцелярски е принадлежн ости (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме макет солнечной системы образец вулкана	персональный компьютер проектор презентации	Творческая работа по теме космос.
Музыкальная гостиная	Игра Мастер- классы	наглядный словесный практический мотивационны й	Музыкальны е инструмент ы (ложки, металлофон, баян)	музыкальный центр	Игра на ложках
Мир акварели	Мастер- классы Творчески е задания с элементам	наглядный словесный практический мотивационны	канцелярски е принадлежн ости (краски, карандаш,	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся

	и арт-терапии	й	бумага) картинки по теме образцы работ		
Бумажные фантазии	Мастер-классы Творческие задания с элементами и арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме образец работ	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Воспитательная деятельность	Беседа Экскурсии	наглядный словесный мотивационный			Фото отчет
Итоговое занятие	Игра Открытое занятие	словесный мотивационный	канцелярские принадлежности	персональный компьютер проектор презентации	Открытое занятие

Методическое обеспечение 2 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности	Игра Беседа	словесный мотивационный	картинки	персональный компьютер проектор презентация	инструктаж техники безопасности

«Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование)	Практическое занятие Мастер-классы	наглядный практический словесный мотивационный	природный материал канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.)	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Экспериментальная лаборатория	Практическое занятие Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме	персональный компьютер проектор презентации	Творческая работа «Аквариум»
Музыкальная гостиная	Игра Мастер-классы	наглядный словесный практический мотивационный	Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, баян)	музыкальный центр	Игра на бубне
Мир гуаши и творчества	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (краски, карандаш, бумага) картинки по теме образцы работ	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Бумажные фантазии	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме образец работ	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Оригами	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме образец работ	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся

Воспитательная деятельность	Мастер -класс Экскурсии	наглядный словесный мотивационный	канцелярские принадлежности Ткань образец оберега		Фото отчет оберег
Итоговое занятие	Игра Открытое занятие	словесный мотивационный	канцелярские принадлежности	персональный компьютер проектор презентации	Открытое занятие

Методическое обеспечение 3 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение: вводное, ознакомительное занятие. Техника безопасности	Игра Беседа	словесный мотивационный	картинки	персональный компьютер проектор презентации	инструктаж техники безопасности
Песочная терапия	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	Песок , Подносы, шаблоны, клей, карандаш. Картинки по теме занятия. Образец работы	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся, фото
АРТ — терапия	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (краски, карандаш, бумага) картинки по теме образцы работ	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся
Бумага	Мастер-классы Творческие задания с элементами арт-терапии	наглядный словесный практический мотивационный	канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся

			образец работ		
Нейро- игры	Мастер-классы Творческие задания с элементами нейро - игры	наглядный словесный практический мотивационный	Картотека нейро упражнений. канцелярские принадлежности (клей, карандаш, бумага, ножницы и т.д.) картинки по теме	персональный компьютер проектор презентации	Выставка работ обучающихся, фото
Воспитательная деятельность	Мастер -класс Экскурсии	наглядный словесный мотивационный	канцелярские принадлежности Ткань образец оберега		Фото отчет оберег
Итоговое занятие	Игра Открытое занятие	словесный мотивационный	канцелярские принадлежности	персональный компьютер проектор презентации	Открытое занятие

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на учебный год для каждой учебной группы (Приложение №1)

3. Воспитательная деятельность

Цель: развитие личности, создание условий для социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей в интересах человека, семьи, формирование у обучающихся уважения к человеку труда, взаимного уважения, бережного отношения к традициям и природе.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать такие личностные качества как аккуратность, внимательность, усидчивость, трудолюбие;
- способствовать развитию интереса и привычки к разнообразным видам труда под средством декоративно прикладного творчества;
- способствовать развитию коммуникативных умений к обитателям живого уголка;

- способствовать повышению уровня самооценки с помощью конкурсного движения.

Планируемые результаты:

предметные:

- знать правила поведения с питомцами живого уголка;
- знать правила поведения на экскурсиях;
- знать различные виды трудовой деятельности.

личностные:

- формирование личностных качеств обучающихся;
- формирование успешности обучающегося под средством конкурсного движения;
- повышение коммуникативных умений общения с животными.

Формы и методы:

Формы воспитания

Мероприятия: экскурсии, обучающие занятия, творческие конкурсы.

Методы воспитания

- Методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера.
- Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
- Методы стимулирования поведения: игра, поощрение.
- Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности.

Условия организации воспитания

Для успешной организации воспитания обучающихся необходимо создавать определённые условия, которые будут способствовать развитию и формированию их личности:

- создание комфортной и безопасной среды: обеспечение безопасного пространства, для занятий и экскурсий;
- индивидуальный подход к обучающимся с учётом особенностей развития.
- для обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо создать комфортный психологический климат в коллективе.

Содержание воспитательной деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
- воспитывать такие личностные качества как внимательность, усидчивость, трудолюбие	Ежегодные мероприятия : Посещение музеев «Забава» и «Домового» .	Повышение личностных качеств у обучающихся таких как внимательность, усидчивость .
-способствовать развитию коммуникативных умений к обитателям живого уголка	Ежегодные мероприятия: Посещение живого уголка. Общение с дрессированными собаками .	Знание правил безопасности, общения с животными
- способствовать развитию интереса и привычки к разнообразным видам труда под средством декоративно прикладного творчества	Мастер классы по созданию сувенира по теме экскурсий.	Повышение интереса к разнообразным видам труда и повышение уровня трудолюбия и аккуратности.
- способствовать повышению уровня самооценки с помощью конкурсного движения	Участия в различных конкурсах муниципального и областного уровня.	Достижения обучающихся в конкурсном движении

Список информационных источников

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование. Выпуск 1.: сборник/ С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина / Под.ред. Т.Н. Гусевой. – Москва: Школьная книга, 2010. – 272 с. - Текст: непосредственный.
2. Леонова, О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки: учебное пособие / О.В. Леонова. – Санкт-Петербург: Изд-во «Литера», 2005. – 128 с. - Текст: непосредственный.
3. Максимова, М.В. Лоскутки: учебное пособие / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2000. - 110 с. - Текст: непосредственный.
4. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Использование научно-обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве: учебное пособие / пер. с англ. Аникеев И.С., Борисова Н.В. – Москва: Изд-во «Перспектива», 2009. – 25 с. - Текст: непосредственный.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – Москва: Изд. Центр «Академия», 2005.- 272 с. - Текст: непосредственный.
6. Рубцова, Е.С. Открытки к праздникам своими руками / Е.С. Рубцова. – Москва: Изд-во «ЭСМО», 2008. – 126 с.- ISBN 978-5-699-28756-7 (в пер.) - Текст: непосредственный.
7. Слостенин, В.А. Общая педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений в 2 ч. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - Москва: гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003.-Ч.1.- 288 с. - Текст: непосредственный.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3	8.09	31.05	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю