

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ТУТАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОЗВЕЗДИЕ»

РЕКОМЕНДОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Методическим советом

Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»

Протокол № _____ от «__» _____ 2015г.

_____ И. В. Кочина

«__» _____ 2015г.

М. П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Друзья природы»

(Интегрированный курс «Волшебный мир оригами»

и «Мир природы»)

для старших дошкольников

Срок реализации 2 года

Возраст обучающихся 5-7 лет

Составители:

Мастакова М.А., Долголожкина Е.В.,

Белоусова О.С., педагоги
дополнительного образования

Тутаев
2015

Содержание

I. Пояснительная записка	3
Обоснование выбора интегрированной программы	3
Актуальность	4
Цель и задачи программы	5
Отличительные черты	5
Условия реализации программы	6
Организация учебного процесса	6
Принципы организации деятельности	7
Ожидаемые результаты	7
Способы проверки результатов освоения программы	9
II. Учебно-тематический план занятий первого года обучения	12
Содержание	12
Методическое обеспечение	14
III. Учебно-тематический план занятий второго года обучения	15
Содержание	15
Методическое обеспечение	17
IV. Литература	18
Приложения	20

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Складывание из бумаги – это не просто забавы. Это близкое и доступное детям искусство. Дети сталкиваются с чем-то обычным и прекрасным. Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения. Оно развивает память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы. Кроме того у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, рука хорошо подготавливается к письму. Дети осваивают начальные термины геометрии: точку, угол, квадрат, прямоугольник, диагональ. Незаменимо оригами после переломов рук, оно восстанавливает мелкую моторику пальцев и повышает жизненный тонус.

Окружающая природа – непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Ребенок впервые сталкивается с миром зверей, птиц, насекомых и растений. Он с удивлением и интересом рассматривает жука и бабочку, следит за стремительным полетом птицы и распускающейся веточкой, а затем с творческим азартом воплощает увиденное с помощью бумаги, тем самым закрепляя теоретические знания.

Обоснование выбора интегрированной программы.

Интегрированное обучение является новой моделью обучения, направленной на потенциальное развитие личности, личностно-ориентированного обучения и воспитания детей, с учётом их склонностей и способностей.

Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким.

Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно. Интегрированное обучение представляет собой объединение нескольких видов деятельности.

Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- социальные, в том числе нравственно-этические;
- эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно - эстетические;
- логико-математические;
- естественнонаучные.

Интеграция содержания учебного материала происходит вокруг определённой темы. Занятия, построенные на основе тематического принципа, более результативны, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях; у детей проявляется особая широта интересов – что в последующем может стать основой многообразного опыта. Тематика занятий разнообразна.

На таких занятиях происходит взаимопроникновение материала из разных разделов воспитания и обучения через разные виды деятельности. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

Интегрированное построение занятия даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированного занятия.

Такие занятия не имеют чёткой структуры, но имеют отличительные особенности:

- необходима предельная чёткость, компактность, большая информативность учебного материала;
- логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов;
- свободное размещение наглядного материала;
- смена динамических поз.

Одним из условий реализации любой программы является открытость педагогического процесса, сотрудничество педагогов дополнительного образования, педагогического коллектива детского сада с родителями.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что дети учатся правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам, которыми они пользуются. Творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Наряду с теоретическими

знаниями дошкольники получают практические умения и навыки, а приобретаться они будут в процессе трудовой деятельности ребят.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе формирования экологической культуры и овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить знания об окружающем мире, природе, географии;
 - формирование культуры поведения в природе;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы;
- прививать любовь к природе, желание о ней заботиться;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Главной **отличительной чертой** дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников и состоит из двух блоков: «Волшебный мир оригами» и «Мир природы». Занятия объединены одним сюжетом, одной темой, что делает их для дошкольников более интересными и содержательными. Программа составлена с учетом образовательных возможностей Живого уголка и Музея природы, имеющих в учреждении. В ходе занятий дети углубляют свои познания о природе и взаимосвязях в ней, знакомятся с техникой оригами. Программа предусматривает участие дошкольников и их родителей в природоохранных проектах. Кроме того, практическую значимость дополнительной образовательной программы определяют занятия, на которых чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Занятия оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания

и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Условия реализации программы

Программа «Друзья природы» составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об образовании»;
- Устав МУДО «ЦДО «Созвездие»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для обеспечения реализации программы используется различный методический и дидактический материал (игры, загадки, конкурсы, рассказы). Широко используются возможности Интернета, методического кабинета, методические пособия по темам занятий.

Теоретические и практические занятия проводятся на базе 2-го корпуса Центра «Созвездие» в учебных кабинетах, живом уголке, музее природы. Используются компьютер, проектор.

Организация учебного процесса

Программа «Веселая карусель» состоит из двух блоков «Волшебный мир оригами» и «Мир природы» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст), по 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с переменной 10 минут.

Программа является модифицированной. **Направленность**

При составлении данной программы использовались следующие первоисточники:

Миннахмедова Л.Н. «Волшебный мир оригами»;
Губанова В.В. «Бумажный мир»;
Ехлакова О.И. «Волшебный цветок»;

Принципы организации деятельности

В программе соблюдается принцип преемственности - от простого к сложному.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

В программе соблюдается тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка, игра;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы;
- метод ИКТ;
- наблюдение за животными живого уголка;
- экскурсии.

Ожидаемые результаты

После первого года обучения по программе обучающиеся должны знать:

- животных живого уголка, правила ухода за домашними питомцами;
- перелетных и зимующих птиц;
- времена года и сезонные изменения в жизни растений и животных;
- внешнее строение рыбы;
- комнатные растения и уход за ними;
- лиственные и хвойные деревья, овощи и фрукты;
- охраняемые территории Ярославской области (Дарвинский заповедник, национальный парк «Плещеево озеро»);
- особенности искусства оригами и его историю;
- основные условные обозначения;
- простые приемы складывания бумаги;
- понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник», «аппликация»;

- виды аппликаций;
- основные базовые формы.

должны уметь:

- различать объекты живой и неживой природы;
- изготавливать простейшие кормушки для зимующих птиц;
- кормить домашних питомцев;
- узнавать по изображению и различать животных некоторых групп (звери, птицы, рыбы);
- точно соединять углы и стороны квадрата;
- делить квадрат на три части;
- самостоятельно сделать квадратную заготовку;
- складывать простые и основные базовые формы;
- выполнять простые аппликации.

После второго года обучения по программе обучающиеся должны знать:

- животных живого уголка, правила ухода за домашними питомцами;
- перелетных, зимующих, водоплавающих и околоводных птиц;
- виды подкормки зимующих птиц;
- птиц Ярославской области (экспонаты музея), занесенных в Красную книгу;
- времена года и сезонные изменения в жизни растений и животных;
- комнатные растения и уход за ними;
- строение дерева;
- ярусы леса: травы, кустарники, деревья;
- лекарственные растения;
- сложные базовые формы;
- понятие «модульное оригами»;
- отличительные особенности видов аппликаций;
- различные технические приемы складывания: вывернуть, вогнуть и т.д.

должны уметь:

- различать объекты живой и неживой природы;
- изготавливать простейшие кормушки для зимующих птиц;
- кормить домашних питомцев;
- узнавать по изображению и различать животных некоторых групп (звери, птицы, рыбы, насекомые);
- узнавать по изображению и различать деревья и кустарники;
- различать растения средней полосы России, тропического леса и пустыни;
- следовать устным инструкциям педагога;
- точно соединять углы многослойных моделей;
- делать неклеевые соединения;
- выполнять сложные виды аппликаций.

Способы проверки результатов освоения программы:

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков обучающихся. На занятиях используются разные виды контроля:

- ✓ *Входной контроль* осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используются игры-викторины, беседы с детьми и родителями.
- ✓ *Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии: устный опрос, работа с природным и дидактическим материалом; важно подвести итог практической работы: отметить лучшие работы, подбодрить обучающихся, изделия которых выполнены пока не совсем качественно. Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом и степень самостоятельности. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого обучающегося на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. По окончании изучения разделов проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий. Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, выставка, творческая работа, участие в конкурсах, экологических акциях и проектах.
- ✓ *Итоговый контроль* осуществляется в конце учебного года. Обучающиеся индивидуально выполняют тестовые задания и представляют свою творческую работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому обучающемуся проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Выше перечисленные виды контроля вносятся в «Индивидуальную карточку учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе».

Оценка ответов на **теоретические вопросы** происходит по следующей схеме:

3 балла - ответ полный, грамотный;

2 балла - ответ не полный, требует корректировки и дополнения;

1 балл - обучающийся затрудняется дать ответ на поставленный вопрос.

Оценка качества выполнения **практического задания** проводится следующим образом:

3 балла – задание (упражнение) выполнено качественно, без ошибок;

2 балла -при выполнении задания (упражнения) обучающийся допустил недочеты;

1балл - обучающийся испытывает затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи

Творческая активность обучающегося происходит по следующим параметрам:

3 балла -обучающийся принимал активное участие в фестивалях, конкурсах и т.д., а также участвовал в общественной жизни творческого коллектива

2 балла - обучающийся принимал эпизодическое участие.

1 балл – обучающийся не принимал участия в фестивалях, конкурсах и т.д.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в ходе каждого из промежуточных этапов мониторинга - 9 баллов.

В конечном итоге, при успешном прохождении промежуточного и итогового этапов мониторинга обучающийся может набрать 27 баллов (максимальное количество).

На основании суммирования баллов, набранных обучающимся в ходе мониторинга, делается вывод об уровне усвоения им программы.

Результат 27 - 20 баллов - высокий уровень усвоения программы. Программа усвоена полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы (упражнения) различной степени сложности.

Результат 19 - 12 баллов - средний уровень усвоения программы. Программа не усвоена полностью, обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.

Результат 11 - 0 баллов - низкий уровень усвоения программы. Программа обучающимся не усвоена. **Обучающиеся, получившие в ходе проведения мониторинга не менее 12 баллов, переводятся на следующий год обучения. Обучающиеся, не набравшие 12 баллов, остаются на повторное обучение в той же группе.**

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения			2 год обучения		
	Начало года	Конец полугодия	Конец года	Начало года	Конец полугодия	Конец года
Результат обучения						
<u>1. Теоретическая подготовка:</u> - теоретические знания						

- понимание специальной терминологии						
<u>2. Практическая подготовка:</u> практические умения и навыки: - владение инструментами - навыки складывания бумаги в различные фигуры - умение организовать своё рабочее место - навыки соблюдения правил безопасности						
<u>3. Достижения:</u> - на уровне объединения - на муниципальном уровне - на региональном уровне - на всероссийском уровне - на международном уровне						

Учебно-тематический план занятий первого года обучения

№ п/п	Название темы	Теоретич.	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Материал — бумага	0,5	1,5	4
	Природа вокруг нас	1	1	
3.	Оригами	2	20	44
	Животные	13,5	8,5	
4.	Аппликация	1	10	22
	Растительный мир	5	6	
	Всего часов	24	48	72

Содержание

Тема №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Техника безопасности. Правила поведения в живом уголке.

Практика (1 час)

Экскурсия «Знакомство с учебным пространством». Дидактические игры «Покажи такую же геометрическую фигуру», «Узнай по описанию». Подвижная игра «Я знаю...».

Тема №2. Природа вокруг нас (4 часа)

Теория (1,5 часа)

Земля – живая планета. Общее представление о понятиях «живая природа» и «неживая природа», компонентах живой и неживой природы.

Материал – бумага. Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды.

Практика (2,5 часа)

Игра «Любитель природы».

Создание индивидуальных и коллективной работ с использованием механических свойств бумаги «Осенние картины».

Тема №3. Животные (44 часа)

Теория (15,5 часа)

Животные – часть природы. Всемирный день защиты животных. Животные нашего края, их жизнь осенью. Домашние животные. Птицы – обитатели живого уголка. Птицы нашего края. Аквариумные рыбки. Разнообразие

морских и пресноводных рыб. Как звери зиму встречают. Как птицы и рыбы зиму встречают. Зодиакальные животные. Всемирный день заповедников. Обитатели живого уголка: хомяки, морские свинки, кролики, декоративные мыши и крысы, черепахи. Всемирный день кошек. Понятие оригами, базовые формы оригами. Условные знаки.

Практика (28,5 часа)

Наблюдение – жизнь животных осенью. Экскурсия в живой уголок. Наблюдения за птицами. Праздник «Синичкин день». Наблюдения за рыбками, кормление. Игра «Веселая рыбка». Игра «Следы на снегу». Игра «Мартышкины забавы». Наблюдения в живом уголке за обитателями. Грызунчик-шоу. Складывание фигурок животных, птиц, рыб в технике оригами в соответствии с темой занятия.

Тема № 4. Растительный мир (22 часа)

Теория (6 часов)

Разнообразие растений. Сезонные изменения. Деревья нашего края. Овощи и фрукты. Комнатные растения. Первоцветы. Акция «Нет весенним палам». Акция «Зеленый друг».

Понятие аппликация. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъемная). Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания.

Практика (16 часов)

Игра «Что в лесу растет?», «Угадай дерево». Викторина о растениях. Экскурсия в зимний сад. Игра «Путешествие с домашними растениями». Экскурсия «Приметы весны». Участие в природоохранных проектах «Защитим беззащитных», «Нет весенним палам!», в акции «Зеленый друг». Игра-путешествие «По дороге к солнцу». Игра «Знатоки природы». Создание работ в технике: «Мозаика», накладная аппликация, объемная аппликация.

Методическое обеспечение программы
Первый год обучения

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
I.	Вводное занятие	беседа, экскурсия	опрос	лекционный материал, памятки по ТБ, набор бумаги, образцы изделий, игра «Я это знаю»
II.	Природа вокруг нас	беседа, игра, коллективная работа «Осенние картины»	Выставка, конкурс, опрос	Игра «Любитель природы», лекционный материал, презентация, сценарий игры «Путешествие в лес», набор бумаги, схемы фигур, условные обозначения
III.	Животные	лекция, беседа, экскурсия, заочная экскурсия	Наблюдение, опрос, выставка, викторина	лекционный материал, презентации, сценарий праздника «Синичкин день», сценарий праздника «Мартышкины забавы» Заготовки изделий, клей, ножницы, бумага,
IV.	Растения	лекция, беседа, экскурсия	Наблюдение, опрос, выставка	лекционный материал, презентации, набор картинок «Собери дерево», набор «Спилы деревьев», дидактический материал «Мхи и лишайники», «Природоохранные проекты», сценарий игры «Знатоки природы». Образцы, клей, ножницы, бумага, методические рекомендации,

Учебно-тематический план занятий второго года обучения

Учебно-тематический план носит примерный характер и может корректироваться в зависимости от интересов, возможностей и потребностей детей, календарных праздников и различных мероприятий.

№ п/п	Название темы	Теоретич.	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие	1,5	0,5	2
2.	Материал — бумага	1	1	4
	Природа вокруг нас	1	1	
3.	Оригами	1	14	30
	Животные	11,5	3,5	
4.	Аппликация	1	17	36
	Растительный мир	15,5	2,5	
	Всего часов	32,5	39,5	72

Содержание

Тема №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1,5 часа)

Знакомство с программой на учебный год. Техника безопасности. Правила поведения в живом уголке.

Практика (0,5 часа)

Экскурсия в музей природы и живой уголок. Подвижная игра «Я знаю...».

Тема №2. Природа вокруг нас (4 часа)

Теория (2 часа)

Живая и неживая природа. Компоненты живой и неживой природы. Их отличия.

История возникновения оригами. Повторение простых и основных базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Практика (2 часа)

Игра «Путешествие в лес».

Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм.

Тема №3. Животные (44 часа)

Теория (15,5 часа)

Царство животных. Многообразие животного мира. Всемирный день защиты животных. Красная книга. Перелетные птицы. Зимующие птицы. Подкормка птиц. Водоплавающие птицы. Синичкин день. Хищные птицы. Насекомые и их подготовка к зиме. Обитатели живого уголка: палочники, тараканы, улитки. Самые, самые животные. Зодиакальные животные. Всемирный день заповедников. Понятие оригами, базовые формы оригами. Условные знаки.

Практика (28,5 часа)

Всемирный день защиты животных. Красная книга. Экскурсия в музей природы. Изготовление кормушек. Праздник «Синичкин день». Экскурсия в музей природы: хищные птицы. Игра «Мартышкины забавы». Складывание фигурок животных, птиц, рыб в технике оригами в соответствии с темой занятия.

Тема № 4. Растительный мир (22 часа)

Теория (6 часов)

Растительное и животное сообщество леса. Знакомство с деревом. Кустарники. Травянистые растения. Мхи и папоротники. Разнообразие цветов. Цветы для мамы. Луг и его обитатели. Лекарственные растения. Болото и его обитатели. Тропические леса. Растения пустыни. Водоросли. Первоцветы. Акция «Нет весенним палам». Декоративные растения. Разноцветная клумба».

Повторение: понятие аппликация, виды аппликации.

Практика (16 часов)

Работа с дидактическим материалом «Мхи и лишайники». Экскурсия в зимний сад. Цветы для мамы. Разноцветная клумба. Игра «Знайки природы».

Выполнение объемных и накладных аппликаций в соответствии с темой занятия.

Методическое обеспечение программы
Второй год обучения

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
I.	Вводное занятие	беседа, экскурсия	опрос	лекционный материал, памятки по ТБ, набор бумаги, образцы изделий, игра «Я это знаю»
II.	Природа вокруг нас	беседа, игра, коллективная работа «Осенние картины»	Выставка, конкурс, опрос	Игра «Любитель природы», лекционный материал, презентация, сценарий игры «Путешествие в лес», набор бумаги, схемы фигур, условные обозначения
III.	Животные	лекция, беседа, экскурсия, заочная экскурсия	Наблюдение, опрос, выставка, викторина	лекционный материал, презентации, сценарий праздника «Синичкин день», сценарий праздника «Мартышкины забавы» Заготовки изделий, клей, ножницы, бумага,
IV.	Растения	лекция, беседа, экскурсия	Наблюдение, опрос, выставка	лекционный материал, презентации, набор картинок «Собери дерево», набор «Спилы деревьев», дидактический материал «Мхи и лишайники», «Природоохранные проекты», сценарий игры «Знатоки природы». Образцы, клей, ножницы, бумага, методические рекомендации,

Литература

для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2003.
1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Издательство «Учитель», Воронеж, 2002.
2. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу. – Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2010.
5. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
6. Горькова Л. Г., Кочергина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников М.: ВАКО, 2005.
7. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
9. В.А.Зебзеева Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей – М.: ТЦ «Сфера»
10. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа, Москва, «Мозаика-Синтез», 2005 г.
11. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терра-книжный клуб, 2005
12. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
13. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
- 16.В. Н. Чернякова Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 17.Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
- 18.Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
- 19.Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-160с.
- 20.Программа «От рождения до школы». Под ред. Н. Е.Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С.Комаровой. Москва: «Мозаика- Синтез», 2010.
- 21.Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко – Волгоград : Учитель, 2011.

для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.

3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Издательство «Учитель», Воронеж, 2002.
4. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
5. В.А.Зебзеева Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей – М.: ТЦ «Сфера»
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004
7. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
8. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-112с.



Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Условные знаки, принятые в оригами.

1. Согнуть на себя



2. Линия сгиба "долиной"



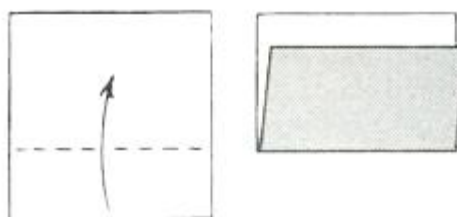
3. Согнуть от себя



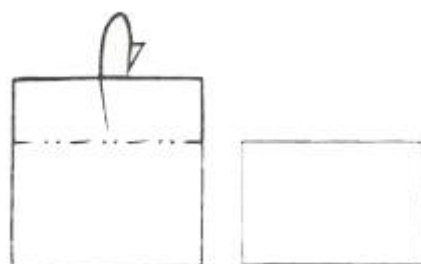
4. Линия сгиба "горой"



5. Сгиб "долиной"



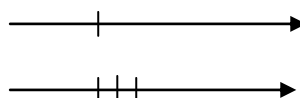
6. Сгиб "горой"



7. Раскрыть



8. Повторить процедуру (сзади или сбоку) 1 раз, 3 раза

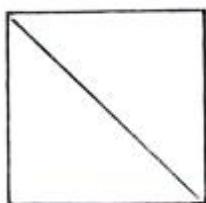


Условные знаки:

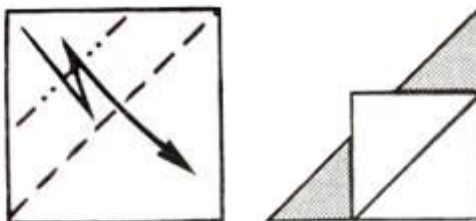
1. Перегибание бумаги и возвращение в исходное положение



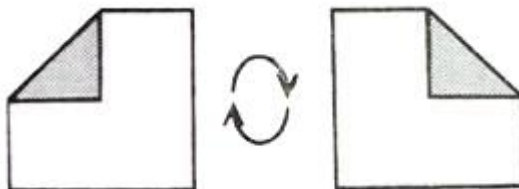
2. Линия после перегиба



3. Складка-молния



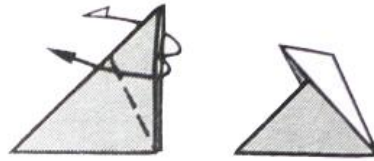
4. Повернуть фигурку



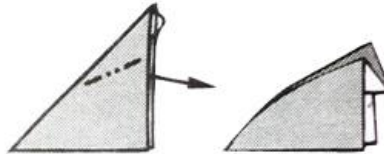
5. Перевернуть фигурку



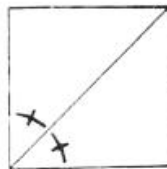
6. Выгнуть наружу



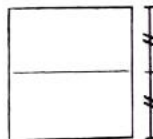
7. Вогнуть внутрь



8. Равные углы



9. Равные части



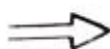
10. Надавить, вогнуть



11. Прямой угол



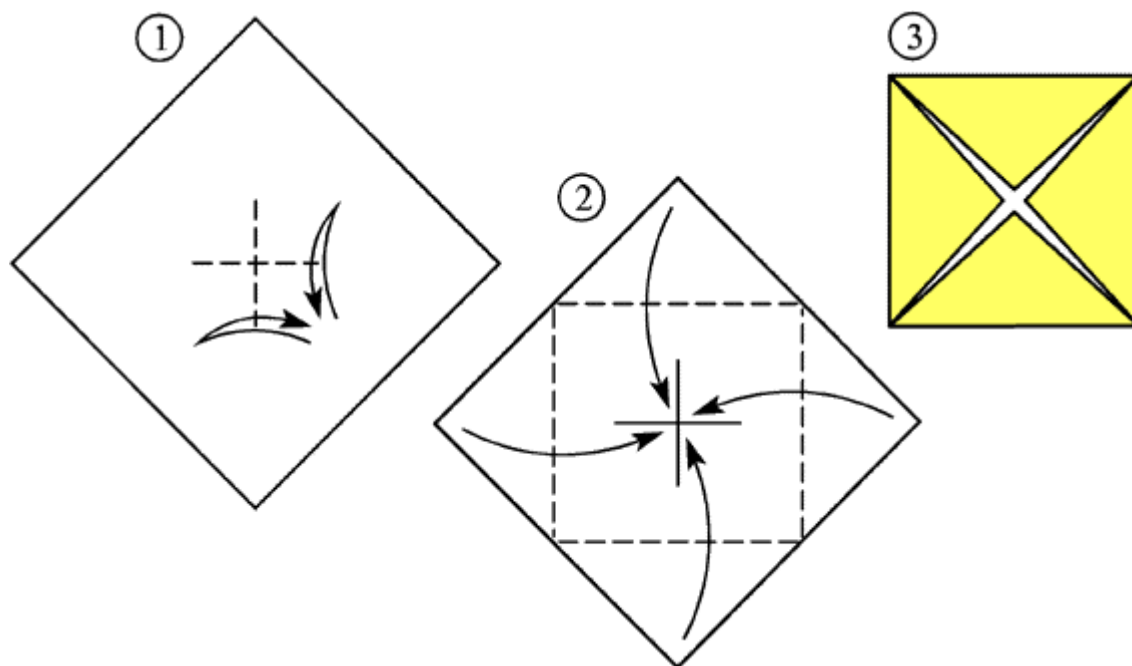
12. Тянуть



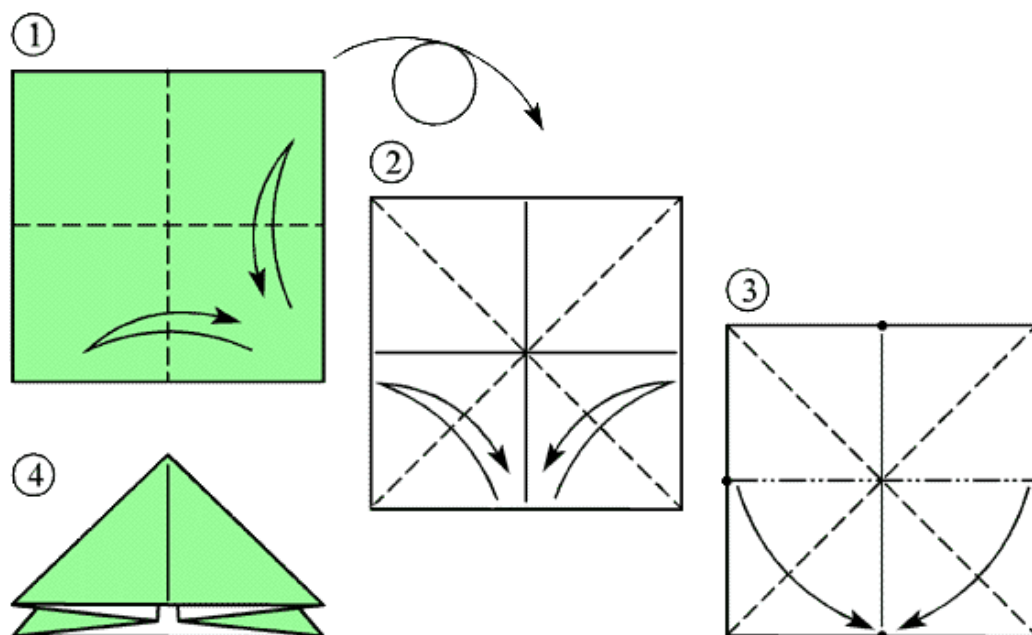
Базовые формы:

Базовые формы – простые фигурки, на основе которых складываются более сложные модели. Для краткости воспроизведения часто схемы оригами для опытных оригамистов начинаются с уже сложенной базовой формы, поэтому будет нелишним с ними ознакомиться.

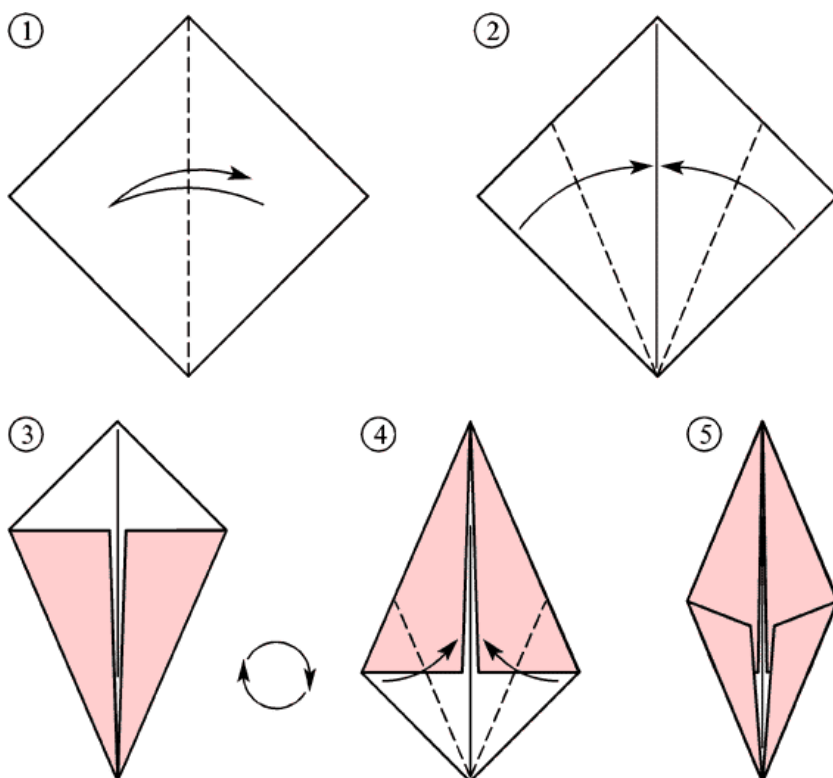
1. Блин



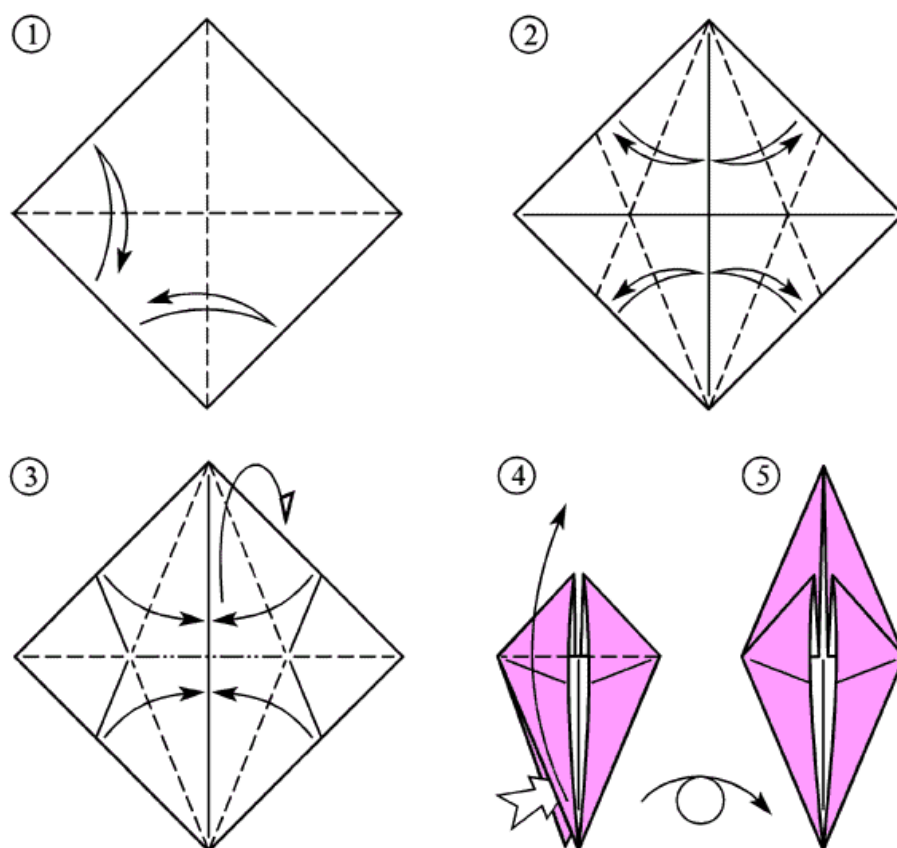
2. Водяная бомбочка



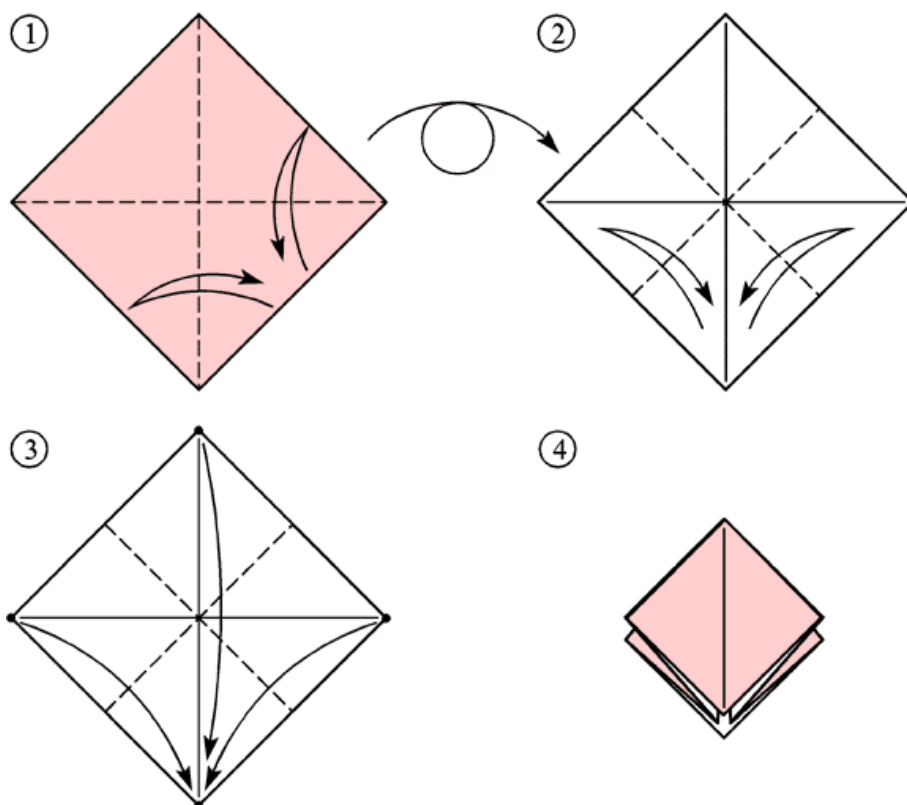
3. Ромб



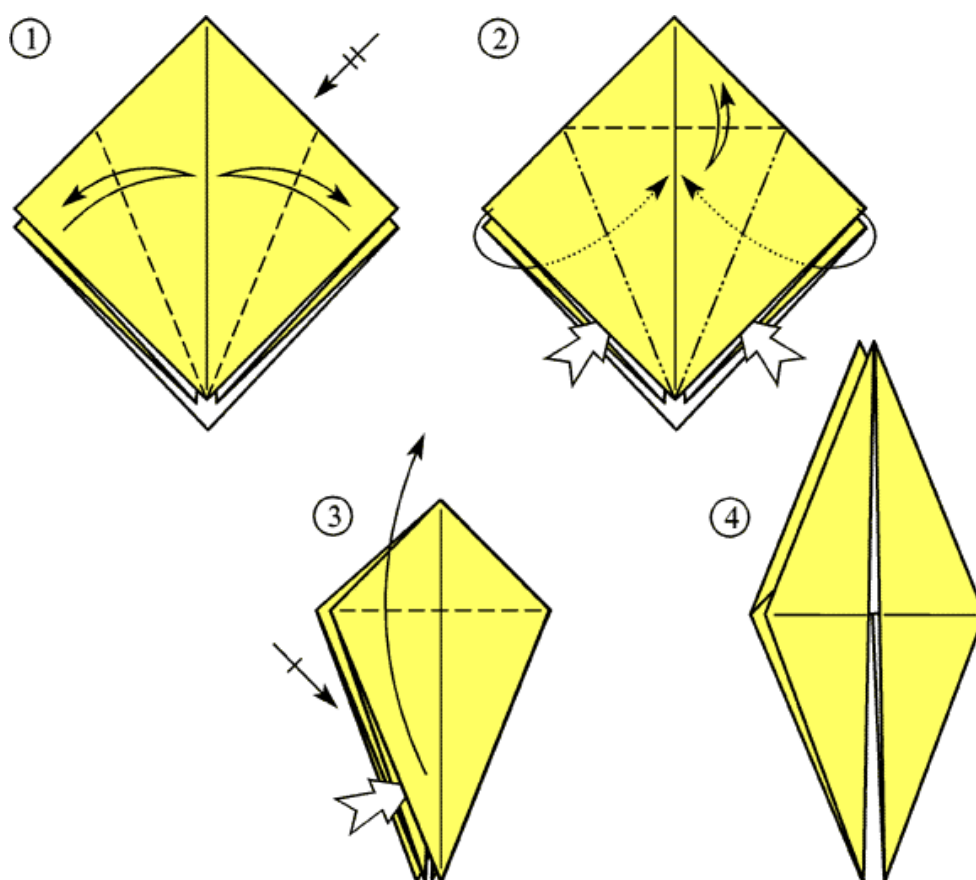
4. Рыба



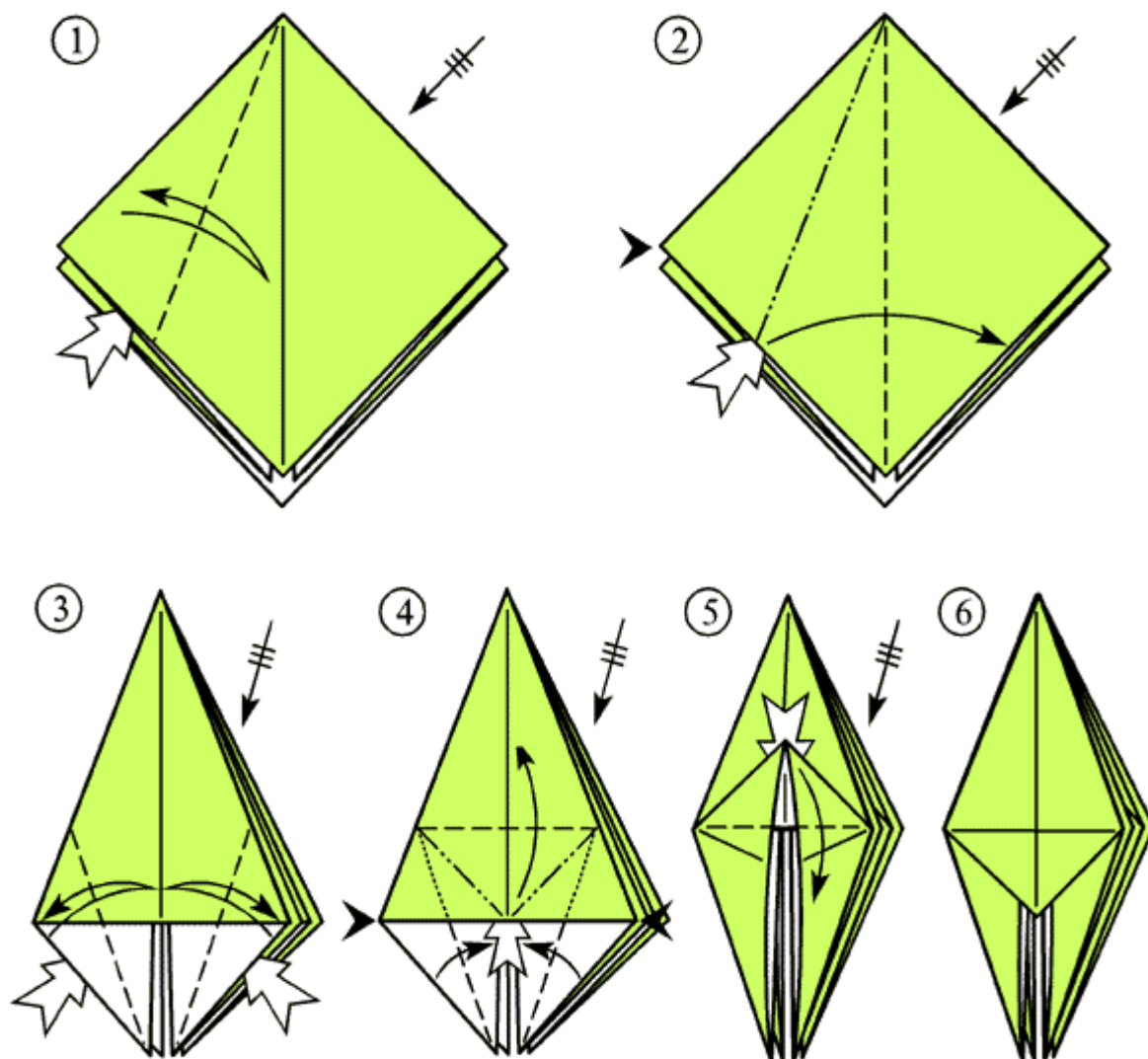
5.Квадрат



6.Птица (делается на основе базовой формы Квадрат)



7. Лягушка (делается на основе базовой формы Квадрат)



8. Дверь

