

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»
И.В. Кочина
« 01 » 09 2020 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесная мастерская»**

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Казакова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Тутаев
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебно-тематический план.....	5
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.....	10
2.2. Формы аттестации.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Методическое обеспечение.....	11
2.5. Календарный учебный график.....	12
2.6. Список информационных источников.....	12
Приложения.....	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

ДООП «Чудесная мастерская» модифицированная программа художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена возрастными особенностями детей 4-5 лет. Именно в это время активно развивается и совершенствуется мелкая моторика, что является благоприятной платформой для развития графомоторных навыков через продуктивную деятельность. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.

Отличительной особенностью программы является применение техник пластилинография (создание лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности) и тестопластика (лепка из солёного теста). В работе с детьми используется три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Специфику лепки определяет материал. Это - пластилин и солёное тесто. Пластилин – наиболее простой, доступный и яркий материал для детского творчества, легко сочетающийся с другими материалами. Пластилин и солёное тесто – неравноценные материалы, отличающиеся по свойствам, технологии обработки, использованию и своему назначению, но работа с каждым из этих материалов необходима для обогащения детей новыми впечатлениями, навыками и умениями, а также способствует развитию детского художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы выражается в возможности общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности.

Программа разработана для обучающихся 4-5 лет. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Типом мышления, характерным для ребенка данного возраста, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дети данного возраста могут в течение 15–20 минут сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Объем программы 72 часа. Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность 1 занятия 20 минут.

Форма обучения групповая, виды занятий: теоретические и практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Освоение детьми системы знаний по различным видам лепки из пластилина и солёного теста, развитие детского творчества в процессе художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с техниками: пластилинография и тестопластика.
2. Обогащать знания детей о декоративно-прикладном искусстве с помощью лепки из теста и пластилина.
3. Обучить детей применять полученные знания и умения в дальнейшей жизни.

Развивающие:

1. Развивать способность к самостоятельному поиску приёмов, способов выполнения лепки.
2. Развивать личный опыт и творческую активность, которые необходимы в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
3. Развивать волевые качества.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам, вызвать желание активно участвовать в них.
2. Воспитывать трудолюбие, терпение.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность к состоянию своего рабочего места.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений и навыков с жизнью и практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений и навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

1.3. Учебно-тематический план

№	Тематика занятий	Часы		Итого	Формы аттестации
		теория	практика		
1	«Цветы на лужайке»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
2	Сувенир «Мышка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
3	«Грибная полянка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
4	«Божья коровка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
5	«Плюшевый мишка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
6	«Красавец лебедь»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
7	«Пугливая улитка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
8	«Динозаврик из Африки»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
9	«Колючий ёжик»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
10	«Гусеница»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
11	Кулон «Конь-огонь»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
12	«Длинноногий жираф»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
13	«Весёлый снеговик»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
14	«Любопытный котёнок»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
15	«Ёлочные игрушки»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
16	«Антарктический пингвин»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
17	«Фигурные пряники»	0,5	1,5	2	Обсуждение или

					анализ работ
18	«Ангел»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
19	«Морж»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
20	Брелок для ключей «Сова»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
21	«Кресло для куклы»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
22	«Посуда для куклы»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
23	«Валентинка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
24	«Самолётик для папы»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
25	«Кулончик в подарок маме»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
26	«Цветочная клумба»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
27	«Морское дно»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
28	«Завтрак»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
29	«Космическое путешествие»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
30	«Белка из пузырька»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
31	«Замок»	1	3	4	Обсуждение или анализ работ
32	«Цветущие деревья»	1	3	4	Обсуждение или анализ работ
33	«Черепашка»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ
34	«Пирамидка-клоун»	0,5	1,5	2	Обсуждение или анализ работ

Итого	18	54	72 часа	
-------	----	----	---------	--

1.4. Содержание программы

1. «Цветы на лужайке».

Теория. Знакомить с применением дополнительных материалов.

Практика. Освоить приёмы лепки округлых предметов.

2. Сувенир «Мышка».

Теория. Познакомить детей с приёмами работы с солёным тестом.

Практика. Закрепить приёмы лепки округлых предметов.

3. «Грибная полянка».

Теория. Рассказать о разнообразии грибов.

Практика. Развивать навыки сплющивания шарика между ладонями.

4. «Божья коровка».

Теория. Знакомить с насекомыми.

Практика. Развивать навыки сплющивания шарика о поверхность.

Украшать изделие.

5. «Плюшевый мишка».

Теория. Рассказать о лепке предметов из нескольких частей.

Практика. Закреплять умение лепить предметы округлой формы.

6. «Красавец лебедь».

Теория. Знакомить с дикими птицами.

Практика. Развивать умение изгибать колбаску, соединять детали из теста.

7. «Пугливая улитка».

Теория. Объяснение способа смешивания пластилина.

Практика. Учить скатывать ленту в спираль, добавлять детали.

8. «Динозаврик из Африки».

Теория. Знакомство с динозаврами.

Практика. Развивать навыки вытягивания пластилина. Украшать изделие.

9. «Колочий ёжик».

Теория. Знакомить с дикими животными.

Практика. Закреплять навыки использования ножниц в работе с пластилином.

10. «Гусеница».

Теория. Закрепление знаний о разном размере.

Практика. Учить скатыванию шариков разного размера, соединению их между собой.

11. Кулон «Конь-огонь».

Теория. Рассказать о назначении украшений.

Практика. Учить лепить предмет из нескольких частей.

12. «Длинноногий жираф».

Теория. Рассказать о животных жарких стран.

Практика. Развивать навыки вытягивания пластилина и изгиба колбаски.

13. «Весёлый снеговик».
Теория. Рассказ о зимних забавах.
Практика. Закреплять умение скатывать шарики разного размера, соединять их.
14. «Любопытный котёнок».
Теория. Закреплять знания о домашних животных.
Практика. Учить скатывать огурчик-тело и шар-голову.
15. «Ёлочные игрушки».
Теория. Беседа о новогоднем празднике.
Практика. Отрабатывать приемы лепки из солёного теста. Работа с печатками.
16. «Антарктический пингвин».
Теория. Знакомить с животными Севера.
Практика. Отработка соединения овальных и круглых деталей.
17. «Фигурные пряники».
Теория. Познакомить с рождественскими пряниками.
Практика. Учить вырезать тесть по выкройке. Украшать изделие.
18. «Ангел».
Теория. Объяснение лепки формы колокола.
Практика. Закреплять лепку шарика и колбаски.
19. «Морж».
Теория. Знакомство с новым животным.
Практика. Лепка формы огурчика и плоских деталей. Оформление поделки.
20. Брелок для ключей «Сова».
Теория. Объяснить предназначение брелоков.
Практика. Лепка изделия из нескольких частей.
21. «Кресло для куклы».
Теория. Рассказ о назначении кукольной мебели.
Практика. Развивать умение разминать шар в лепёшку, изгибать детали.
22. «Посуда для куклы».
Теория. Закреплять знания о предметах посуды.
Практика. Учить делать углубление в шаре.
23. «Валентинка».
Теория. Рассказать о Дне Святого Валентина.
Практика. Учить приемам покрытия пластилином поверхности. Украшать изделие.
24. «Самолётик для папы».
Теория. Расширить знания о Дне Защитника Отечества.
Практика. Лепка изделия из нескольких частей.
25. «Кулончик в подарок маме».
Теория. Рассказать о празднике 8 Марта, вызвать желание сделать приятный сюрприз для мамы.
Практика. Закреплять умение работать печатками.
26. «Цветочная клумба».

Теория. Формирование цветовосприятия.

Практика. Закреплять умение сплющивать шарики, скатывать колбаски, соединять детали.

27. «Морское дно» (Коллективная картина).

Теория. Рассказать о морских обитателях.

Практика. Учить украшать работу природными материалами.

28. «Завтрак».

Теория. Формирование навыков ЗОЖ.

Практика. Закреплять умение сплющивать пластилин, скатывать шарики и колбаски.

29. «Космическое путешествие» (Коллективная работа).

Теория. Рассказ о космических телах и объектах.

Практика. Учить видеть общий результат работы.

30. «Белка из пузырька».

Теория. Знакомство с образом жизни лесной белочки.

Практика. Учить использовать в работе бросовый материал.

31. «Замок» (1 занятие).

Теория. Знакомство со старинной архитектурой.

Практика. Продолжать учить облеплять форму пластилином.

32. «Замок» (2 занятие).

Теория. Объяснение и разбор необходимых деталей для завершения композиции.

Практика. Работа над целостностью образа.

33. «Черепашка».

Теория. Рассказ об образе жизни черепахи.

Практика. Лепка образа из нескольких частей.

34. «Цветущие деревья» (1 занятие).

Теория. Рассказать о разнообразии фруктовых деревьев.

Практика. Обучение лепки фона для работы.

35. «Цветущие деревья» (2 занятие).

Теория. Развивать эстетическое восприятие.

Практика. Закреплять умение украшать изделие.

36. «Пирамидка-клоун».

Теория. Рассказать о предстоящем празднике Дне защиты детей.

Практика. Закреплять умение лепить изделие из нескольких частей.

1.5. Планируемые результаты

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей.

К концу года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- художественные материалы и принадлежности для занятий лепкой;
- основные приёмы работы с тестом и пластилином;
- некоторые виды лепки.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- лепить по образцу и по замыслу, применяя творческие навыки;
- владеть техническими приёмами в работе с пластилином и тестом;
- украшать изделия.

Владеть:

- приёмами тестопластики и пластилинографии;
- умением образно представлять готовое изделие;
- навыками использования скалки и выкройки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующие материалы и инструменты:

- набор пластилина 10 цветов на каждого ребёнка;
- мука и соль «Экстра» для приготовления солёного теста;
- противень для сушки изделий из теста;
- краски гуашь, акварель и акриловые «Металлик»;
- кисти беличьи №3 и №2;
- наборы цветного картона, гофрированный картон;
- стеки;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, палочки от мороженого, веточки деревьев, зубочистки, проволока, фольга, печатки, различные семена (арбузные, дынные, тыквенные, черного перца, горох), декоративные материалы (пуговицы и пайетки), галька и ракушки, тонкая атласная лента;

- образцы работ.

2.2. Формы аттестации

В качестве основной формы аттестации по программе «Чудесная мастерская» выступает выставка детских работ. Каждая работа на выставке оформляется в рамку или паспарту, где указывается имя и фамилия ребёнка (детей), а также название композиции или поделки.

2.3. Оценочные материалы

Диагностическая оценка умений детей проводится два раза в год: в начале сентября и в конце мая. В качестве основного метода диагностики используется наблюдение. Экспертная таблица по оценке лепных умений и навыков у обучающихся 4-5 лет представлена в Приложении 1.

2.4. Методическое обеспечение

Педагог использует следующие методы работы:

1. Словесные методы. Данная группа методов используется при объяснении нового материала. Это может быть рассказ, объяснение, пояснение, диалог. Часто, для поддержки познавательной активности детей, педагог использует загадки, стихотворения и сказки.

2. Наглядные методы. Эта группа методов направлена на визуализацию образов. Так, рассказывая, например, ребятам о разнообразии лесных грибов, педагог подкрепляет свой рассказ наглядными изображениями (иллюстрациями, слайдами), а также показывает свои образцы готовых работ и композиций.

3. Практические методы. Практические методы позволяют практическим путем реализовать теоретические данные.

Алгоритм занятий: в начале первого учебного часа детям объясняется новый материал, показываются наглядные дидактические материалы, обсуждается план и способы работы. Во второй половине первого занятия дети начинают выполнять лепное изделие или подготавливают фон для композиции. На втором занятии педагог с детьми закрепляет полученные знания, и ребята завершают работу над образом.

Дидактические материалы, используемые на занятиях: иллюстрации и слайды по темам занятий.

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на весь учебный год. Он содержит в себе даты начала и окончания обучения по данной программе, определяет количество учебных недель и часов, а также режим занятий (Приложение 2).

2.6. Список информационных источников

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина», ООО «Издательство Оникс», М., 2010 г.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста», ООО «Издательство Оникс», М., 2010 г.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Академия развития, Ярославль, 2006 г.
4. Давыдова Т. Н. «Пластилинография для малышей», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2010 г.
5. Давыдова Т. Н. «Детский дизайн. Пластилинография», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2011 г.
6. Золотая коллекция идей. «Солёное тесто», «АСТ-Пресс книга», М., 2010 г.
7. Иванова Т.Е. «Занятия по лепке детском саду», ТЦ «СФЕРА», М., 2010 г.
8. Лаптева Татьяна. «Солёное тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества», «ЭКСМО», М., 2011 г.
9. Пискунова Екатерина. «Поделки из солёного теста. Сувениры, игрушки, обереги», Нижний Новгород, 2017 г.
10. Пицык А.А. «Игрушки из солёного теста», ООО ТД «Издательство Мир книги», М., 2010 г.
11. Рубцова Е. С. «Фантазии из солёного теста», «ЭКСМО», М., 2008 г.
12. Румянцева Екатерина. «Простые поделки из пластилина», «Айрис-ПРЕСС», М., 2009 г.

Экспертная таблица
по оценке лепных умений и навыков у обучающихся 4-5 лет

№	Содержание и задачи	Баллы
1	Проявление интереса к лепке	
2	Умение скатывать прямыми и круговыми движениями	
3	Умение расплющивать	
4	Умение соединять в виде кольца	
5	Умение зачищать края формы	
6	Умение лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции	
7	Умение оттягивать из основного куса части необходимой формы	
8	Умение сглаживать поверхность формы	
9	Умение присоединять части, прижимая и примазывая их	
10	Умение вдавливать пальцами для получения полой формы	
11	Умение загибать края расплющенной формы	
12	Внимательность к состоянию рабочего места и аккуратность	

Примечание: 1-6 баллов- низкий уровень;

7-9 баллов - средний уровень;

10-12 баллов - высокий уровень.

Приложение 2

Год обучения\ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2020/2021гг Группа №1	1.09.2020 г.	31.05.2021г	36 недель	36 уч. дней	72 часа	1 раз в неделю по 2 занятия

