

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от « 31 » 08 20 20 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»  
И.В. Кочина  
« 01 » 09 Созвездие 20 20 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Маленькие фантазёры»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Травникова Надежда Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Тутаев  
2020

## Оглавление

<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП.....</i>	<i>3</i>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебно-тематический план .....	5
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	8
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</i>	<i>9</i>
2.1. Условия реализации программы.....	9
2.2. Формы аттестации .....	9
2.3. Оценочные материалы.....	10
2.4. Методическое обеспечение.....	10
2.5. Календарный учебный график.....	11
2.6. Список информационных источников.....	11
Приложение.....	12

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

### **1.1. Пояснительная записка.**

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"*

*В.А. Сухомлинский*

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достоинство всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои ри-

сунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Маленькие фантазеры», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Общее количество учебных часов – 36, срок освоения программы - 1 год.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

#### Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий в год - 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре - октябре, итоговый - в мае). Возраст детей 5 – 6 лет, количество детей 8 человек, время занятий 25 – 30 мин.

#### Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

### Задачи программы:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

## 1.3.. Учебно-тематический план

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	практич.	
<b>Раздел 1. Осень</b>				
1.	Диагностика	0.5	0.5	1
2.	«Листопад» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
3.	«Осеннее озеро»	0.5	0.5	1
4.	«Кораблик плывёт»	0.5	0.5	1
5.	«Осенние листочки»	0.5	0.5	1
6.	«Веселые кляксы»	0.5	0.5	1
7.	«Чудо – дерево»	0.5	0.5	1
8.	«Золотая рыбка»	0.5	0.5	1

9.	«Моё море»	0.5	0.5	1
10.	«Ночное небо»	0.5	0.5	1
11.	«Узор на шарфе»	0.5	0.5	1
12.	«Облака»	0.5	0.5	1
13.	«Подсолнухи в вазе»	0.5	0.5	1
<b>Раздел 2 Зима</b>				
14.	«Пушистый зайчик»	0.5	0.5	1
15.	«Домик»	0.5	0.5	1
16.	«С Новым годом» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
17.	«Белый снег пушистый»	0.5	0.5	1
18.	«Зимний лес»	0.5	0.5	1
19.	«Наряжаем ёлочку»	0.5	0.5	1
20.	«Мороженное»	0.5	0.5	1
21.	«Зима»	0.5	0.5	1
22.	Стенгазета «23 февраля» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
23.	«Волшебная картинка»	0.5	0.5	1
24.	«Веселые человечки»	0.5	0.5	1
<b>Раздел 3 Весна</b>				
25.	«Мамочке любимой»	0.5	0.5	1
26.	«Виноград»	0.5	0.5	1
27.	«Красивый цветок»	0.5	0.5	1
28.	«Подснежники» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
29.	«Цыплята»	0.5	0.5	1
30.	«Воздушные шарик»	0.5	0.5	1
31.	«Тюльпан»	0.5	0.5	1
32.	«Морские глубины»	0.5	0.5	1
33.	«День победы» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
<b>Раздел 4 Лето</b>				
34.	«Цветочная клумба»	0.5	0.5	1

35.	«Летний дождь»	0.5	0.5	1
36.	Диагностика	0.5	0.5	1
	Итого:			36

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Осень – 13 часов

**Теория:** Понятие осень. Признаки осени. Изменения в природе, происходящие осенью. Правила безопасного поведения в природе. Понятия симметрия, монотопия, кляксография.

**Практика:** Смешивание красок для получения нужного цвета. Ориентировка на листе бумаги. Печать листьями. Работа с солью. Рисование ватными палочками, мазками, тычком, сухой кистью. Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования – точечный рисунок, по – сырому и набрызг.

### Раздел 2. Зима – 11 часов

**Теория:** Понятие зима. Приметы и признаки зимы. Зимние месяцы. Развлечения зимой. Сезонные изменения в природе зимой. Зима в лесу. Новогодние праздники. Праздник пап.

**Практика:** Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – рисование манкой, зубной щеткой, мятой бумагой, пухлыми красками, рисование веревочкой. Работа сразу с несколькими нетрадиционными техниками рисования.

### Раздел 3. Весна – 9 часов

**Теория:** Понятие весна. Весенние признаки. Весенние цветы. Птицы прилетели. Праздник мам и бабушек. День победы.

**Практика:** Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – оттиск, тампонирование, свечкографией. Смешивание пухлых красок (пена для бритья, гуашь, клей ПВА). Совершенствование техники – рисование ладошкой. Дополнение работы различными элементами.

### Раздел 4. Лето – 3 часа

**Теория:** Понятие лето. Признаки лета. Солнце в жизни человека. Насекомые. Красота летней природы.

**Практика:** Работа с несколькими нетрадиционными техниками одновременно. Точечный рисунок.

### **1.5. Планируемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**По итогам учебного года дети должны:**

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам. (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой, солью.
- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

Методический инструментарий (конспекты занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- ✓ акварельные краски
- ✓ гуашь
- ✓ восковые и масляные мелки
- ✓ пастель
- ✓ свеча
- ✓ карандаши, ластики
- ✓ фломастеры
- ✓ кисти разного размера
- ✓ бумага разной текстуры и размера
- ✓ ватные палочки
- ✓ зубочистки
- ✓ трубочки
- ✓ баночки для воды
- ✓ бумажные и влажные салфетки
- ✓ клей ПВА
- ✓ пена для бритья
- ✓ палочки от мороженого
- ✓ зубные щетки
- ✓ поролоновые тычки
- ✓ нитки
- ✓ манка
- ✓ соль

## **2.2.Формы аттестации**

Участие в конкурсах, отчетные выставки.

## **2.3.Оценочные материалы**

Диагностика

«Развитие художественных творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования» (от 0 до 7 баллов)

Фамилия	Проявляет интерес к изобразительному творчеству	Владеет традиционными средствами изображения	Владеет нетрадиционными средствами изображения	Использует средства выразительности (цвет, форма, композиция)	Проявляет самостоятельность и творческую инициативу	Проявляет аккуратность в работе и уборке рабочего места	Умеет работать в коллективе.	Экспертная оценка

Низкий – 0-3 баллов

Средний – 3-5 баллов

Высокий – 5-7 баллов

## 2.4.Методическое обеспечение

### Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

*Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Структура занятия:

#### *1. Вступительная беседа (3 - 4 мин).*

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

ми. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. *Выполнение задания (20 мин).*

3. *Заключительная часть (3 - 4 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

## **2.5.Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

## **2.6.Список информационных источников**

1. Давыдова Т.Н. «Рисуем ладошками». Издательство: Стрекоза, 2012 г.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». /Издательство: Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» /Редактор: Вилюнова В./Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Художник: Воронова О. В./Редактор: Вайполины Марина Олеговна /Издательство: Каро, 2016 г.
6. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»./ Издательство: Академия Развития, 2004 г.
7. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» ./Издательство: Сфера, 2010 г.

Приложение 1

Год обучения\ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения Группа №1	15.09.2020	25.05.2020	36	36	36	1 занятие в неделю
1 год обучения Группа №2	16.09.2020	26.05.2020	36	36	36	1 занятие в неделю