

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 31 » 08 20 20 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»
И.В. Кочина
« 01 » 09 20 20 г.



**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Живая глина»**

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Мостовая Людмила Григорьевна
педагог дополнительного образования

г. Тутаев
2017

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебно-тематический план.....	8
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.....	12
2.2. Формы аттестации.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Методическое обеспечение.....	14
2.4. Календарный учебный график.....	16
2.6. Список информационных источников.....	17
Приложения.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Основные причины создания программы:

- увеличение количества детей с ОВЗ;
- неготовность семьи к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» создана с учетом нормативно-правовых документов федерального уровня:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15.
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;

5. Концепции Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (СФГОС);
6. СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (2.4.4.3172-14 утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
8. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
9. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»)

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» имеет художественную направленность.

Актуальность

Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к изобразительному искусству и декоративно - прикладному творчеству, из чего определяется **актуальность** программы «Живая глина».

Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Отличительные особенности программы

«Живая глина» для детей с ограниченными возможностями, является необходимостью индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из глины, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Программа «Живая глина» опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность

данной программы «Живая глина», создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Направлена на развитие у учащихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом, средства для его воплощения.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков,

уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности ребенка, динамики творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Программа является адаптированной, в основу которой положена авторская образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» Людмилы Николаевны Строевой, педагога дополнительного образования МОУ «Восхождение» Кировского района г. Ярославля.

Новизна программы заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей. Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность. Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы. Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. В части случаев подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

с ограниченными возможностями здоровья.

Объем программы и режим занятий

Срок реализации 1 год, объем - 36 часов.

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Количество обучающихся в составе объединения — до 15 человек.

Продолжительность одного занятия - 30 минут.

Количество занятий в неделю - 1.

Формы и методы обучения

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование технологии лепки глиной.

Задачи дополнительной коррекционной работы:

Образовательные:

1. Способствовать формированию сенсорных эталонов формы, величины, цвета;
2. Формировать способы обследования предметов перед лепкой;
3. Формировать изобразительные навыки (разнообразные приёмы лепки);
4. Формировать умения владеть различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок из глины;
5. Способствовать развитию познавательных интересов и расширению кругозора.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно-двигательную координацию и тактильную чувствительность рук;
- Способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;
- Способствовать развитию художественного вкуса и творческих

способностей детей;

- Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с глиной;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать умение общаться с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, работать в коллективе.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Знакомство с глиной.	1	1	2
3.	Технология изготовления глиняной игрушки	1	-	1
4.	Лепка базовых элементов (шар, конус, жгут, лепёшка и т. д.)	1	1	2
5.	Лепка на основе базовых элементов	-	2	2
6.	Знакомство со способами декоративной лепки на плоскости (3 часа)	1	2	3
7.	Лепка посуды (пластический способ)	1	1	2
8.	Лепка сувениров	1	1	2
9.	Знакомство с историей народных промыслов	1	-	1
10.	Лепка дымковской игрушки	1	1	2
11.	Лепка домашних животных	1	1	2
12.	Грунтовка водоземлюсионной краской	-	3	3
13.	Цветоведение. Изодетельность	1	3	4
14.	Роспись силуэтов игрушек	1	1	2
15.	Роспись игрушек	1	4	5
16.	Участие в выставках	-	1	1
17.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего:		13	23	36

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час)

Знакомство. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности: правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года.

2. Знакомство с глиной (2 часа)

Теория (1 час)

Способы добычи глины. Классификация и свойства глины. Краткие сведения об обработке глиняных изделий. Инструменты для тиснения и царапанья. Скульптурные стеки.

Практика (1 час)

Экспериментальная деятельность с материалом (глиной). Апробирование инструментов на глине.

3. Технология изготовления глиняной игрушки(1час)

Теория (1 час)

Этапы изготовления игрушек: лепка, сушка, обжиг готовых изделий, побелка вододисперсионной краской, роспись (гуашь, акварель).

4. Лепка базовых элементов (2 часа)

Практика (2 часа)

Сходство предметов с геометрическими фигурами: яблоко, апельсин, мячик — шар, червяк, змея — жгут, шляпка гриба, крыша — конус, ножка гриба, дерево — цилиндр и т.п.

5. Лепка на основе базовых элементов (3 часа)

Практика (3 часа)

Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, куба, конуса, цилиндра (цветочная поляна, грибы, мышка, черепаха и т.д.)

6. Знакомство со способами декоративной лепки на плоскости (3 часов)

Теория (1 час)

Декорирование: тиснение, тиснение пальцами, гравировка, лепные узоры. Раскатка плашки, обрезка по размеру. Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами. Компонировка (размещение деталей на плоскости).

Практика (2 часа)

Лепка пряников. Лепка декоративной пластины.

7. Лепка посуды (2 часа)

Теория (1 час)

Различные виды посуды. Посуда вчера, сегодня, завтра. Умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром, конусом.

Практика (1 часа)

Лепка посуды пластическим способом (чашка, миска). Лепка посуды «из куска». Обработка поверхности и внутренней части сосуда. Спиральная лепка из жгутов (стаканчик). Замывка и загладка швов. Декорирование посуды, сушка, побелка, роспись

8. Лепка сувениров (2 часа)

Теория (1 час)

Сувениры в жизни человека. Лепка сувениров различными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практика (1 час)

Составление эскизов 1-2 работ. Выполнение эскизов разными способами. Декорирование, сушка, побелка, роспись.

9. Знакомство с историей народных промыслов (1 час)

Теория (1 час)

Изготовление игрушек - особая отрасль гончарного дела. Мастера - игрушечники. (Дымковский, филимоновский, каргопольский промыслы). История возникновения народных промыслов в России.

10. Лепка дымковской игрушки (2 часа)

Теория (1 час)

Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек. Эскизы по образцам промысла.

Практика (1 час)

Лепка туловища, деталей. Сборка птицы, оформление мелким декором. Символика дымковской игрушки. Лепка птиц (уточка, петух). Символическое значение птиц. Формы и мелкие элементы декора.

11. Лепка домашних животных (2 часа)

Теория (1 час)

Обобщенный вид строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы.

Практика (1 час)

Лепка животных (кот)

12. Грунтовка водоземлюсионной краской (3 часа)

Практика (3 часа)

Грунтовка водоземлюсионной краской.

13. Цветоведение. Изодетальность (4 часа)

Теория (1 час)

Элементы росписи: круги, волнистые линии, прямые, сеточка (ромб) и т.д. Знакомство с элементами росписей и узорными композициями,

используемыми в росписи игрушек в народных промыслах. Основные цвета и их оттенки.

Практика (3 часа)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах.

14. Роспись силуэтов игрушек (2 часа)

Теория (1 час)

Использование цвета в росписи изделий для отражения эмоционального состояния.

Практика (1 час)

Выполнение эскиза росписи. Отработка приемов росписи на бумаге. Выполнение росписи по игрушке гуашью. Создание узора на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей используемых в традиционных народных промыслах.

15. Роспись игрушек (5 часов)

Теория (1 час)

Цветовые сочетания. Особенности окраса животных. Орнамент цветочный и геометрический. Ритмичность узоров.

Практика (4 часа)

Отработка приемов росписи дымковских игрушек. Выразительность образов. Особенности работы с объемными фигурками. Основные цвета и их оттенки.

16. Участие в выставках (1 час)

Подготовка к индивидуальным и коллективным выставкам работ детей.

17. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 час)

Выполнение итоговой работы (лепка, роспись).

1.5. Планируемые результаты

После первого года обучения по программе «Живая глина» обучающиеся овладеют следующими навыками:

- различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра и др. базовых элементов;
- лепить поделки на основе базовых элементов;
- лепить простейшую посуду;
- узнавать дымковскую, филимоновскую игрушки;
- лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом.
- Познакомятся:
 - с техникой безопасности;
 - простейшими приемами лепки дымковской игрушки;

- способами работы на плоскости;
- элементами росписи дымковских и филимоновских игрушек;
- основами цветоведения и простейшей композиции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Педагог дополнительного образования:

Педагог, имеющий высшее профессиональное или среднее профессиональное образование в области, обладающий навыками соответствующими профилю объединения.

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет,
- рабочие столы,
- стулья (в зависимости от количества обучающихся);
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- доска;
- видеопроектор, компьютер;
- шкаф;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия.

2.2. Формы аттестации

Система контроля уровня знаний, умений и навыков детей и качественных изменений личности обучающихся предусматривает определение начального уровня – входной контроль (октябрь), возможен промежуточный контроль (январь), итоговый контроль (апрель, май) тест 3. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Диагностика результатов обучения осуществляется через следующие формы и методы:

- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- игровые задания;
- упражнение;
- тестирование;
- творческие задания;
- выставки и др.

2.3. Оценочные материалы

Целью проведения диагностики является контроль знаний, умений, навыков обучающихся.

Объектом диагностики является наличие у детей прочных, полных знаний по содержанию программы.

Цель *входной диагностики* – выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение направлений и форм индивидуальной работы. Входная диагностика проводится в самом начале учебного года.

Проведение входной диагностики – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного воспитанника, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Текущая диагностика определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Текущая диагностика проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года.

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы.

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика

Входная: педагогическое наблюдение, собеседование.

Текущая: устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания.

Итоговая: выставка, творческая работа, итоговое занятие.

Диагностика развития навыков лепки у детей 5-7 лет

Ф.И. ребёнка	Основные формы и приёмы лепки													
	Шар, конус		Столбик		Сплюснение формы		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.														

0 - Низкий уровень

Ребенок не может самостоятельно размять глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

1 - Средний уровень

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

2 -Высокий уровень

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

2.4. Методическое обеспечение

Для занятий необходимо:

- глина
- вода
- тряпочки
- краски (акварель, гуашь, акриловая, водоземлюсионная)
- кисти широкие для поделки
- кисти для росписи

- палитра
- альбомы для рисования
- карандаши
- емкости для воды
- подставки для кисточек
- стеки
- демонстрационный материал
- поделки из глины
- игрушки (дымковские, филимоновские)
- д/игры
- образцы росписи

№	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	сообщение, беседа, экскурсия	Опрос (входной контроль знаний)	Правила по технике безопасности на занятиях, детские поделки, стакан с водой, сухая глина
2.	Технология изготовления глиняной игрушки	Сообщение, игра «Разложи по порядку»	Беседа, выставка	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
3.	Лепка базовых элементов	Беседа, игра «На что похоже»	Анализ детских работ, наблюдение	Глина, инструменты, картинки, загадки
4.	Лепка на основе базовых элементов	Беседа, презентация «Фрукты-овощи», «Грибы»	Беседа, выставка	Глина, инструменты, картинки, загадки
5.	Декоративная лепка на плоскости	Презентация	Анализ детских работ, наблюдение, выставка	Глина, инструменты, картинки, демонстрационный материал
6.	Цветоведение	Сообщение, беседа, презентация	Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоземлюсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти
7.	Знакомство с историей народных промыслов	Презентация «Дымковская игрушка»,	Опрос	оборудование и посуда методическая

		«Филимоновская игрушка»		литература, демонстрационный материал
8.	Дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки	Беседа	Игра «Угадай по описанию», «Ярмарка мастеров», «Волшебный мешочек»	Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно- прикладного искусства, презентации
9.	Лепка посуды	Сообщение, беседа	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды, картинки
10.	Грунтовка изделий	Беседа		Водоземлюсионная краска, кисти, клеенки
11.	Роспись силуэтов игрушек	Сообщение, беседа, презентация	Анализ детских работ, выставки	Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно- прикладного искусства, презентации

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

2.6. Список информационных источников

1. Комарова, Т.С. Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства [Текст]: / Т. С. Комарова — М.: Просвещение, 1997.
2. Конышева, Н.М. Лепка в начальных классах [Текст]: / Н. М. Конышева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. Макарова, М. Глиняная азбука [Текст]: / М. Г. Макарова.- С.-Петербург, 2006.
5. Назметдинова, З.Ш. Чудо-пластилин (авторская образовательная программа).
6. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков М., Просвещение, 1979.
7. Пагельс, Л.А., Хванько, И.В. Мир глиняной игрушки[Текст]: / Л.А. Пагельс, И.В. Хванько. - Волгоград.
8. Строева Л.Н. «Образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» (авторская образовательная программа).
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду [Текст]: / Н. Б. Халезова.- Просвещение, 1984.
10. Чистова А.Б. Социальная реабилитация детей с проблемами здоровья средствами эстетического воспитания: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. - СПб, 1999. - 24 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Зимина, М. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») [Текст]: / М. Зимина. СПб.: Кристалл; Валери СПб., 1997. – 224 с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]: / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль: «Академия развития» «Академия К°», 1998. – 192 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	9.09.2019	31.05.20	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ч.
	С 09.09.19 по 27.12.19 — 1 полугодие		16	16	16	
	с 13.01.19 по 24.05.19 — 2 полугодие		20	20	20	
	Зимние каникулы с 01.01.20 по 12.01.20		2			
	Летние каникулы с 01.06.20 по 31.08.20		13			

Приложение 2

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. На рабочем столе должна быть тряпочка, чашечки с водой, стеки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Приложение 3

Т Е С Т на проверку правил поведения на занятиях, техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами, а также на проверку знаний по пройденным темам

1. На занятиях нужно:
 - стараться;
 - быстро бегать;
 - много говорить;
 - помогать товарищам;
2. В конце занятия нужно:
 - сказать: «До свидания»;

- вымыть пол;
- прибрать рабочее место;
- станцевать.

3. В рабочем кабинете нельзя:

- брать в руки глиняные поделки с выставки;
- читать подписи на стендах;
- брать что-либо с учительского стола;
- портить мебель;

4. Перед началом лепки нужно:

- загнуть рукава;
- размять глину;
- встать;
- приготовить воду.

5. Во время лепки нельзя:

- бросаться глиной;
- брать в руки глину;
- пользоваться водой;
- стоять

6. Печь для обжига глиняных поделок называется:

- русской;
- гончарной;
- муфельной.

7. Можно ли сразу обжигать слепленную из глины поделку?

- да;
- нет;
- не знаю;
- это зависит от размера поделки.

8. Перед росписью глиняную поделку нужно:

- покрыть лаком;
- обжечь;
- побелить.

9. После росписи поделку нужно:

- обжечь;
- побелить;
- покрыть лаком.

10. Инструмент для лепки называется:

- стека;

- кисточка;
- палочка.