

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Центр детского творчества

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ
_____ Н. Н. Васильева
« » _____ 20 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Основы изобразительной деятельности»
Школы раннего развития детей «Родничок»
(для детей не посещающих ДОУ)
для детей 4 – 7 лет
срок реализации до 3 лет

Авторы-составители:
Самсонова Мария Анатольевна,
Васильева Наталья Николаевна
педагоги дополнительного образования

г. Тутаев
2010

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
I.1. Введение.....	3
I.2. Цель.....	4
I.3. Педагогические задачи.....	4
II. Содержание программы, цели и задачи, ожидаемые результаты.....	5
II.1. Первый этап обучения.....	5
II.2. Второй этап обучения.....	13
II.3. Третий этап обучения.....	20
III. Обеспечение программы.....	27
IV. Литература.....	29

I. Пояснительная записка

I.1. Введение

Эстетическое воспитание одно из важнейших факторов развития личности ребенка. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Художественно-изобразительная деятельность - прекрасное и доступное средство эстетического развития детей.

Занятия по программе *«Основы изобразительной деятельности»* способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительной деятельности у обучающихся развиваются практические умения и творческое начало.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

Данная образовательная программа реализуется в Школе раннего развития «Родничок» и ориентирована на обучающихся 4,-7 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения

Занятия проводятся в группах 8-12 человек. Набор в группы производится без предварительного отбора, допускаются все желающие. Для

1-го года обучения предполагается 2 занятия в неделю по 1 часу (72 часа в год); для 2-го и 3-го: 2 занятия в неделю по 1 часу (72 часа в год).

1.2. Цель:

Развитие творческих способностей и практических умений детей посредством изобразительной деятельности.

1.3. Педагогические задачи

- ✓ способствовать формированию *сенсорных способностей*;
- ✓ способствовать формированию целенаправленного *аналитико-синтетического восприятия* изображаемого предмета, явления;
- ✓ способствовать формированию *обобщенного представления* об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- ✓ обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- ✓ формировать способность *оперировать* представлениями и *преобразовывать* их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивать познавательную активность детей:

- ✓ расширять кругозор детей,
- ✓ поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

- ✓ обучать правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты, групповое взаимодействие;
- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь,
- ✓ воспитывать умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели.

II. Содержание программы, цели и задачи, ожидаемые результаты

II.1. Первый этап обучения

Задачи первого этапа обучения:

- ***учить***
 - ✓ анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;
 - ✓ составлять аппликационные композиции из нескольких предметов, располагая их в соответствии с заданным содержанием;
 - ✓ различать и изображать предметы овальной, круглой, прямоугольной и квадратной формы в рисунках и аппликации;
 - ✓ способам закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур;
 - ✓ разрезать узкие и широкие полосы на прямоугольники и квадраты, показать различия в способах разрезания узких и широких полос;
 - ✓ передавать несложные движения персонажей в лепке, рисовании и аппликации из готовых частей;

- ***познакомить***
 - ✓ с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета;

- ***формировать***

композиционные умения:

 - ✓ располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;
 - ✓ располагать персонажи в зависимости от заданного сюжета;

- ***развивать***
 - ✓ мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином, соленым тестом, аппликации
 - ✓ представления о цвете красок, которые можно объединить в одну группу — холодные цвета, теплые цвета.
 - ✓ практические умения и навыки детей при создании заданного образа

посредством пластилинографии;

- ✓ воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы, учить на их основе решать задачи творческого характера;
- ✓ развивать у детей интерес к совместной деятельности — объединять индивидуальные работы в общий сюжет.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
1	Ковер из осенних листьев	Вводное занятие, знакомство, инструктаж по технике безопасности. Гуашь, метод мозаичного маска, шаблоны листьев дуба, клена, березы	1
2	«Дары природы» - веточка рябины	Изображение грозди рябины: ягоды - пластилин, листочки - гуашь	1
3	Ежик с яблоками	Рисование животного простой формы, создание иголок методом «тычка»	1
4	«Волшебный карандаш»	Раскрашивание готовых изображений, нанесение ровной штриховки. Цветные карандаши	1
5	Букет из листьев Любопытные цыплята	Коллективная работа. Монотипия (букет- оттиск листьев, ваза – методом «тычок» Коллективная работа. Объемная аппликация из бумажных шариков (бумажные салфетки)	2
6	«Образ подводного царства»	Рисование простых фигур (Медуза, морские звезды.) Восковые карандаши, акварель	1
7	Мудрая сова	Рисование совы методом тычка. Тонированные листы, гуашь	1
8	Ветки рябины	Коллективная работа. Создание объемной ветки. Аппликация из салфеток.	2
9	Любопытные цыплята	Коллективная работа. Объемная аппликация. Соленое тесто. Лепка простых форм (шар, колбаска), метод раскатывания, сплющивания	2
10	Медвежонок Винни-Пух	Рисование медвежонка, используя круги и овалы. Гуашь	1
11	Зайчик	Рисование зайчонка, используя круги и овалы. Тычок. Гуашь	1

12	Салфеточки	Рисование простых узоров, заполнение ими формы (круг, квадрат). Гуашь	1
13	Пушистые дыплята	Аппликация. Способом обрывания создать пушистого дыпленка	2
14	Солнце и тучка	Аппликация из простых форм (овал, круг, полоски). Вырезаем сами	1
15	Первый снег	Рисование простого пейзажа (поле, дерево) + аппликация(вата)	1
16	Паровозик	Рисование повторяющихся одинаковых форм (квадрат, круг) Восковые мелки/ акварель	1
17	Веселая снежная баба	Создание образа из простых форм. Гуашь	1
18	Дом под снегом	Аппликация из квадратов, получение треугольников, дополнение ватой	1
19	Символ Нового года	Изображение животного - символа года. Восковые мелки/акварель	1
20	Зеленая красавица	Аппликация. Вырезание треугольников путем складывания квадратов 2 квадрата, лист картона, звездочки	1
21	Снег, снег кружится	Рисование простого пейзажа. Гуашь	2
22	Вырастала елка в лесу на горе	Рисование елочки методом примакивания. Гуашь	2
23	Белый снег пушистый в воздухе кружится	Рисование дерева, тонких ветвей кончиком кисти, нанесение снега методом тычка. Гуашь	1
24	Ледяная избушка	Рисование домика. Смешивание красок Холодные цвета. Гуашь	1
25	Рисуем карандашами «Оживи игрушку»	Раскрашивание кукол, подбор цвета карандашами, нанесение штриховки	1

26	Снегири на ветке	Рисование птиц из кругов и овалов. Гуашь	1
27	Еловая ветка	Аппликация (ветка из цветной бумаги, шишки из семян)	1
28	Как у нашего кота	Рисование домашних животных из кругов и овалов. Гуашь	1
29	Валентинки «Раскрась сердечки»	Аппликация (вырезание сердечек путем складывания, нанесение узора)	1
30	По морям, по волнам	Изображение волны с помощью широкой кисти, кораблика-тонкой. Гуашь	1
31	По морям, по волнам	Аппликация, составление сюжета с помощью простых форм и элементов	1
32	Мамочке любимой в подарок	Рисование цветов, вазы. Гуашь	1
33	В подарок маме	Аппликация. Вырезание цветов и вазы путем складывания	2
34	Золотая рыбка	Рисование простой рыбки, изучение теплых цветов, украшение дополнительными элементами(полосы, зигзаг, волнистая линия) Восковые карандаши, акварель	1
35	Волшебные человечки	Рисование человека, разговор о частях тела. Гуашь. Аппликация (дополнение образов деталями из бумаги- банты, шляпы)	2
36	Весенняя картинка	Рисование простого весеннего пейзажа. Гуашь	1
37	Веселая капель	Рисование простого весеннего пейзажа, передача настроения Гуашь	1
38	Мишки на поляне	Рисование пушистых животных с помощью губки Гуашь	1
39	Мишки на поляне	Лепка простых форм (шар, колбаска), метод раскатывания, сплющивания Соленое тесто	1
40	Космический корабль	Витражные краски	2

41	Радуга - дуга	Изучение цветов радуги Гуашь	1
42	Писанка ты моя	Роспись картонных яиц к празднику Пасхи Краски	1
43	Писанка ты моя	Лепка плоской формы, нанесение мелких деталей Соленое тесто	1
44	Зайка в лесу	Рисование зайчонка. Гуашь	1
45	Зайка в лесу	Аппликация из ваты	1
46	Жил - был кот	Рисование пушистых животных с помощью губки. Гуашь	1
47	Веселый попугай	Рисование птиц. Восковые мелки/ акварель	1
48	Рисуем карандашами	Раскрашивание картинок, подбор цвета карандашами	1
49	Лето красное	Рисование простого летнего пейзажа Гуашь	1
50	Мой Барбос	Рисование пушистых животных с помощью губки. Гуашь	1
51	Радостный букет	Рисование букета, придумать настроение Гуашь	1
52	СЕМЕЙКА ЕЖИКОВ	Создание сказочных образов Восковые мелки/ акварель	1
53	Петушки и курочки	Рисование птиц, нахождение общих и отличительных деталей Восковые мелки/ акварель	1
54	Клоун	Рисование человека, изучение частей тела. Гуашь	1
55	Любимая кукла	Рисование куклы, изучение частей тела. Восковые мелки/ акварель	1

56	Овечка Кудряшка	Рисование овечки, используя круги и овалы. Тычок. Гуашь	1
57	Космическое путешествие	Создание фантастических образов. Восковые мелки/ акварель	1
58	Теремок	Аппликация из простых форм (овал, круг, треугольник, квадрат). Вырезаем сами	1
59	Чудо-дерево	Рисование дерева с элементами аппликации из мелких элементов (семена, пуговицы и т. д.) Гуашь	1
60	Домик для солнышка	Рисование сказочного домика. Смешивание красок. Теплые цвета	1
61	Утенок	Лепка из одного куска пластилина скульптурным способом(вытягивание, сплющивание)	1
62	На поляне	Рисование бабочек, симметричных форм. Гуашь	1
63	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Загадки по пройденным темам. Практическое задание: нарисовать любое животное по пройденным темам (заяц, кот)	1
		ИТОГО	72

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны овладеть:

- умением различать и изображать предметы овальной, круглой прямоугольной и квадратной формы;
- умением изображать предметы, у которых основная часть овальной формы;
- умением различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета;
- умением анализировать свойства используемых материалов а пластилинографии;
- умением работы с пластилином: раскатывания, сплющивая;
- композиционными умениями:
 - располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;
 - располагать персонажи в зависимости от заданного сюжета;
 - умением составлять сюжет в аппликации.

II.2. Второй этап

Задачи второго этапа обучения

➤ *научить*

- ✓ использовать штрихи разного характера для изображения меха и хвои елки (короткие отрывистые штрихи и неотрывные наклонные);
- ✓ способу изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- ✓ приему парного вырезывания одинаковых частей предметов в аппликации;

➤ *учить*

- ✓ достижению выразительности в рисовании, лепке и аппликации через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей;
- ✓ на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера;
- ✓ передавать в рисунках и аппликации колорит осеннего пейзажа в разную погоду;
- ✓ использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета;

➤ *совершенствовать умения*

- ✓ в аппликации (плавное вырезывание округлых форм, вырезывание предметов с использованием всей поверхности исходных форм);
- ✓ в работе с пластилином (способы принимать заданную ему форму);

➤ *способствовать формированию*

- ✓ умения использовать разные технические приемы рисования: контурного мазка для рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти;
- ✓ умения использовать в сюжетных рисунках рациональных способов рисования однородных предметов (деревья);

- ✓ представления о холодных, теплых цветах, оттенках
 - ✓ передавать в рисунках настроение (веселое, грустное) и выражение лица (удивленное, испуганное и др.);
 - ✓ навыков коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции);
- **развивать**
- ✓ цветовое восприятие — способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета;
 - ✓ умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине;
 - ✓ композиционные умения детей в сюжетных рисунках, учить сочетать в них разную технику (штрихи и тушевка) и использовать разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры, уголь и др.);
 - ✓ аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами;
 - ✓ композиционные умения —
 - начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине;
 - принимать активное участие в обсуждении композиции в коллективных работах, составлять композицию по предложенному эскизу.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
1	Оживи игрушки	Вводное занятие, правила техники безопасности. Карандаш, раскрашивание изображений игрушек, подбор цвета, нанесение ровной штриховки	2
2	Образ неба и земли	Светлые и темные краски, смешивание красок – разбеливание и приглушение цветов. Получение разных оттенков	2
3	Осенний пейзаж	Изображение деревьев с помощью пластилина. Пластилинография	2
4	Дары природы аппетитные, ароматные, сладкие	Рисование натюрморта по представлению. Гуашь, акварель	2
5	Цветы в вазе Осенний лес	Коллективная работа Объемная аппликация Коллективная работа Объемная аппликация	2
6	Оживи игрушки	Витражные краски	2
7	Рыбы большие и маленькие	Составление композиции по представлению. Восковые карандаши, акварель	2
8	Мой маленький друг	Изображение кошки или собаки. Гуашь, метод «тычка»	2
9	Это я и мои друзья	Изображение человека, составление сюжета. Карандаш	3
10	Рыбки в аквариуме	Оригами. Оформление в коллективную работу	2
11	Оживи игрушки	Витражные краски	2

12	Снегири прилетели	Рисование птиц в движении Восковые карандаши, акварель	2
13	С наступающим годом!	Изображение животного – символа года. Гуашь	2
14	Символ года - игрушка на елку	Оригами	2
15	Зимние краски	Пейзаж, получение новых оттенков, холодная гамма. Гуашь, акварель	2
16	Зимние картинки	Лепка елочки, деревьев Пластинография	2
17	Избушка из сказки	Создание сказочной избушки, получение новых оттенков для отдельных кирпичиков. Гуашь	2
18	Золотой петушок	Рисование птиц, передача фактуры, теплая гамма. Восковые карандаши, акварель	2
19	Оживи картинку	Витражные краски	2
20	Валентинки для друзей	Аппликация Декоративное оформление открытки	2
21	Мы - солдаты brave!	Изображение человека, составление сюжета	2
22	Цветы для мамы	Рисование букета, симметричной вазы. Гуашь	2
23	Для мамы	Создание букета из бумажных салфеток. Объемная аппликация	2
24	Оживи игрушки	Карандаш, раскрашивание изображений игрушек, подбор цвета, нанесение ровной штриховки	2
25	Рисунки природы	Создание пейзажной композиции, акварель	2

26	Зеленая веточка	Изображение ветки пластилином, передача фактуры. Пластинография	2
27	Прилетели грачи	Знакомство с графикой, изучение свойств материала. Уголь	2
28	Зоопарк	Рисование конструктивным способом животных	2
29	Летим в ракетах к неизвестным планетам	Создание сюжета по представлению. Восковые карандаши, акварель	2
30	Разноцветные чудеса	Изучение свойств красок, смешивание цветов, используя белый и черный. Игра красок	2
31	Оживи картинки	Карандаш, раскрашивание изображений игрушек, подбор цвета, нанесение ровной штриховки	2
32	Украшаем яйца к празднику Пасхи	Аппликация из картона, украшение блестками, тесьмой	2
33	Весна -красна	Создание сказочного образа, по мотивам классических музыкальных произведений Восковые карандаши, акварель	2
34	Оживи игрушку	Витражные краски	2
35	Цветик - семицветик	Рисование пластилином, накладывание слоев. Пластинография	2
36	Лето	Рисование летнего пейзажа, дополнение фигурами животных и людей Итоговое занятие Акварель	2
ИТОГО			72

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны овладеть:

- умением аналитико-синтетического восприятия, замечать сходство и различия в форме и цвете;
- умением выразительности в рисовании, лепке и аппликации через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей;
- цветовым восприятием — способностью различать оттенки цветов;
- способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- умением составлять в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду – пасмурную и ясную;
- умением использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья);
- умением передавать в рисунках настроение (веселое, грустное) и выражение лица (удивленное, испуганное и др.);
- умением использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета;
- умением использовать штрихи разного характера для изображения меха и хвои елки (короткие отрывистые штрихи и неотрывные наклонные);
- представлением о холодных цветах — голубом, синем, фиолетовом — и умением определять их;
- умением использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений и рисовании контуров предметов (сильный нажим);
- умением использовать разные технические приемы рисования: контурного мазка для рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти для украшения декоративных цветков и листьев;
- умением создавать заданный образ посредством пластилинографии;

- композиционными умениями (принимать активное участие в обсуждении композиции в коллективных работах, составлять композицию по предложенному эскизу, придумывать свое содержание в сюжетной лепке в пределах темы).

II. 3. Третий этап

Задачи третьего этапа обучения

➤ научить

- ✓ использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками;
- ✓ в карандашных рисунках изображать штрихи разного характера, разным нажимом;
- ✓ приему рисования концом кисти тонких и мелких деталей;

➤ познакомить

с жанрами живописи —

- натюрмортом, его содержанием, средствами выразительности;
- пейзажем, его содержанием, средствами выразительности;

➤ учить

- ✓ изображать в лепке, аппликации и рисовании более сложные формы;
- ✓ создавать выразительный и интересный сюжет в полу-объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисования пластилином;
- ✓ наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения;
- ✓ передавать в рисунках и аппликации характерные особенности деревьев разных пород;
- ✓ использованию нескольких цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, путем размыва и вливания красок другого цвета;
- ✓ использованию разных приемов рисования щетинной кистью для изображения листвы, травы, хвои, шерсти;
- ✓ пользоваться простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применять различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании;
- ✓ приемам карандашного штрихового рисунка при изображении растений,

зверей, птиц. Помочь овладеть рисованием штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывных, неотрывных и др.; учить располагать их в разном направлении;

- ✓ изображать в рисунке и аппликации весенние цветы: тюльпаны и нарциссы, передавать их характерные особенности;
- ✓ составлять сиреневый цвет нескольких оттенков;

➤ ***способствовать формированию***

- ✓ умения выполнять лепную картину посредством пластилинографии;
- ✓ умения изображать пейзажи, отображающие разные периоды осени и разную погоду;
- ✓ передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию;
- ✓ умения понимания необходимости обследования предметов и явлений перед их изображением;
- ✓ навыков коллективной работы (распределение работы между собой, согласовывание общей композиции, оказание помощи друг другу, применение своего изобразительного опыта для изготовления настольных игр);

➤ ***развивать***

- ✓ аналитико-синтетические способности детей через использование приема сравнения при обследовании предметов и рассматривании картин;
- ✓ умение в аппликационном изображении осенней природы сочетать два способа работы: вырезывание и обрывание;
- ✓ умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелено-синий;
- ✓ навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы;
- ✓ аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами;

✓ композиционные умения детей в сюжетных рисунках, учить сочетать в них разную технику (штрихи и тушевка) и использовать разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры, уголь и др.);

➤ ***упражнять***

детей в изображении в сюжетных рисунках вечернего неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, через рисование «по-мокрому» акварельными красками.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
1	Краски осени	Инструктаж по технике безопасности. Работа с акварелью, рисование простого пейзажа техникой по-сырому»	2
2	Образ деревьев «Осенний пейзаж»	Изображение разных видов деревьев. Смешанная техника - восковые масляные мелки, акварель	2
3	«Дары природы» Натюрморт	Знакомство с жанром натюрморта, создание натюрморта по представлению. Пластинография	2
4	Портрет осени	Изображение женского портрета с венком на голове или короной, украшенной солнышком, цветами и листочками; с бусами - ягодами, серьгами- цветочками и т.д. Гуашь, акварель	2
5	Ветки рябины или Осенние цветочки в вазе	Коллективная работа Объемная аппликация из салфеток и цветной бумаги	2
6	Оживи игрушки	Витражные краски	2
7	Подводное царство	Изображение разнохарактерных по форме рыб Нанесение разной тональности цвета карандаша, разных штрихов. Карандаши цветные	2
8	Семейство лисы	Рисование животных способом капелька. Знакомство с кап и капелькой Доски помощницы. Гуашь, акварель	2
9	Это я и моя семья	Изображение человека, составление сюжета	2
10	Петушки и курочки	Оригами Оформление в коллективную работу	2
11	Пингвины на льдине	Рисование «по - сырому». Северное сияние- акварель Пингвины - гуашь	2

12	Оживи игрушки	Витражные краски	2
13	Дед Мороз спешит на елку	Составление композиции, передача настроения. Гуашь	2
14	Дед Мороз	Оригами	2
15	Чародейка Зима	Рисование зимнего пейзажа, получение разных дополнительных оттенков неба и снега. Акварель	2
16	Оживи картинки	Холодная гамма. Витражные краски	2
17	Цветы	Пластинография Лепестки, серединка цветка - колбаска- шарик - лепешечка; Тычинки - тонкая колбаска- шарик	2
18	Динозаврик	Создание сказочного образа. Рисование акварелью	2
19	Змей Горыныч	Создание сказочного образа, подбор цвета Восковые карандаши, акварель	2
20	Оживи игрушки	Витражные краски	2
21	Валентинки	Аппликация. Декоративное оформление открытки	2
22	Наша армия	Военная техника, вырезание геометрических форм, использование линейки. Аппликация	2
23	Мамин портрет	Изучение пропорций лица человека. Гуашь	2
24	Цветы в подарок маме	Оригами	2
25	Котик, котичек, котек	Рисование животного штрихами Карандаш, уголь	2

26	Рыбки	Создание полубъемной композиции, получение оттенков пластилина, путем смешивания. Пластилин	2
27	Весна пришла	Рисование весеннего пейзажа, получение дополнительных оттенков, теплые оттенки, составление сюжета Акварель	2
28	Оживи картинки	Витражные краски	2
29	Цирк, цирк	Витражные краски	2
30	Космос неизведанный и таинственный	Составление фантастической композиции, развитие фантазии. Гуашь, акварель	2
31	Волшебные краски	Смешивание красок, получение наибольшего количества новых цветов, анализ опыта. Цветоведение. Гуашь	2
32	Писанка	Украшение пасхальных яичек Пластилин	2
33	Деревья весной	Рисование весенних деревьев, использование тонких и толстых кистей. Гуашь	2
34	Животные	Рисование животных штрихами, передача движения Карандаш, уголь	2
35	Цветы	Лепка плоских форм, получение оттенков пластилина. Пластилин	2
36	Лето	Итоговое занятие. Составление композиции по представлению. Гуашь, акварель	2
ИТОГО			72

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны овладеть:

- умением составления композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше»);
- умением рисования концом кисти мелких и тонких деталей;
- умением передавать в рисунках и аппликации характерные особенности деревьев разных пород;
- умением изображать пейзажи, отображающие разные периоды времени года;
- умением работать акварельными красками в технике («по-сырому»);
- умением различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелено-синий и др;
- умением использования разных приемов рисования щетинной кистью для изображения листвы, травы, хвои, шерсти;
- умением создавать лепную картину посредством пластилинографии;
- аналитико-синтетическими способностями: умением оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами;
- знаниями о холодных и теплых цветах, умениями осознанно использовать их в рисовании;
- приемами карандашного штрихового рисунка при изображении растений, зверей;
- рисованием штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывных, неотрывных и др.; располагать их в разном направлении;
- композиционными умениями в сюжетных рисунках, умениями сочетать в них разную технику (штрихи и тушевка) и использование разных изобразительных материалов (карандаши, мелки, фломастеры, уголь и др.).

III. Обеспечение программы

Основными методами и приемами подачи и закрепления материала являются:

- беседа; обсуждение и анализ работ,
- показ и анализ образца, технологии изготовления;
- рассказ;
- просмотр репродукций,
- прослушивание музыкальных произведений;
- физкультминутки;
- игровые методы;
- работа с наглядным и раздаточным материалом.

Основными методами стимулирования и мотивации к обучению являются:

- похвала;
- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- в качестве награды за активную работу и успешное выполнение заданий детям выдаются звезды.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся учитываются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- качество выполнения заданий, практических работ;
- умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- степень самостоятельности в работе и время, затраченное на выполнение работы.

Методами отслеживания результатов являются: текущее наблюдение за деятельностью обучающихся, беседа, анализ продуктов деятельности, контрольные и творческие задания.

Формами представления результатов являются выставки детских работ, папки развития (на каждого ребенка), итоговые и открытые занятия.

1. Методическое:

- разработка программы;
- отслеживание и анализ результатов учебной деятельности;
- планы-конспекты занятий.

2. Дидактическое:

- разработка и изготовление демонстрационного и раздаточного материала к занятиям (образцы, заготовки); спектральный круг
- предметные и сюжетные картины; репродукции по различным темам (портрет, пейзаж, животные, сказочный жанр).
- подборка стихотворений, рассказов, басен, загадок, музыкальных произведений.

3. Материально-техническое:

- Доска, маркеры, мольберт;
- Наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, репродукции, портреты художников);
- Магнитофон, аудиозаписи;
- Канцелярские товары: цветная и белая бумага, акварельная бумага, чертёжная бумага, бумага для оригами, цветной и белый картон, ватман; простые и цветные карандаши, акварельные и витражные краски, гуашь, уголь, различные кисти, пластилин, клей, ножницы, разноцветные салфетки.

IV. Литература

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. [Текст] / В. В. Алексеева. - Советский художник. 1991.
2. Беда Г. В. Живопись. [Текст]/ Г. В. Беда. – М., 1986.
3. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. [Текст] /Г. В. Беда.- М., 1989.
4. Ватагин В. А. Изображение животных. [Текст]/ В. А. Ватагин. - М., 1957.
5. Волков Н. Н. Цвет в живописи. [Текст] / Н. Н. Волков. – М., 1965.
6. Клиентов А. Е. Народные промыслы. [Текст]/ А. Е. Клиентов. - М.- « Белый город», 2002.
7. Копцева Т. А. Природа и художник: Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет. [Текст]/Т. А. Копцева. - М., 1999.
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. [Текст] /С. Д. Левин. - М., 1980.
9. Ростовцев Н. Н. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. [Текст]/ Н. Н. Ростовцев. – М.,1987.
10. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. Физкультурные минутки [Текст]/ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова.- М.,2005.