

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 31 » 08.20
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
И.В. Кочина
« 01 » 09



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ»**

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Трындина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тутаев
2020

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебно-тематический план	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Формы аттестации	9
2.3. Оценочные материалы	9
2.4. Методическое обеспечение	11
2.5. Календарный учебный график	13
2.6. Список информационных источников для педагогов	13
2.7. Список информационных источников для обучающихся	13
Приложения	14

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью. Изучение истории малой родины способствует развитию бережного отношения к памятникам культуры и истории.

В программу «История родного края» включены темы по историческому краеведению, которые связаны со сбором и обработкой исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, полевых выходах, практической работе на объектах, фото и видеосъемке. Обучение школьников сопровождается специалистом согласно теме по каждому разделу программы.

Тема «Деревянное зодчество» предусматривает изучение особенностей резного декора деревянного дома и его архитектурных элементов.

На занятиях темы «Археология и древняя история Тутаевского района» обучающиеся познакомятся с материалами находок прошлых лет в нашем регионе, посетят выставки Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Изучение объектов культурного наследия будет проводиться под руководством председателя ВООПиК, Семеновой Светланы Борисовны. Большая часть занятий будет проходить в левобережной части города во время пеших выходов с видео и фотосъемкой, для того, чтобы в результате подготовить ролик «Путешествие по Романовской стороне»

Для изучения архивных материалов занятия будут проходить непосредственно в читальном зале учреждения. Основной темой для изучения будет история образования районной газеты, а также основные разделы печатного издания.

Консультировать и сопровождать занятия «История Романова по старым картам» будет член союза журналистов и краеведов Юрий Валерьевич Стародубов. Весь материал, который будет проработан и обобщен в конце учебного года, оформляется в виде сборника «История родного края», что позволит вписать новую страницу в историю нашего края.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История родного края» разработана с учетом:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Приказа Министерства образования и науки от 09 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методических рекомендаций ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» по разработке программ дополнительного образования детей;

Устава муниципального учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР;

Программы развития и Образовательной программой МУДО ЦДО «Созвездие» ТМР.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История родного края» – туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается в том, именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа. Практическое участие в сборе и изучении документов, экспонатов природы и культуры, определяет необходимость формирования у воспитанников чёткого понятия исторической характеристики края.

Отличительной особенностью является то, что теоретические основы серьезной науки усваиваются обучающимися через практическую деятельность на местном материале. При разработке программы учитывается мотивация, интересы и возрастные особенности обучающихся и изучаемый материал составлен таким образом, что позволяет изучить разные факты истории края, используя дополнительные материалы (архивные, исторические, археологические данные).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины, помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы обучающихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Способствует обогащению обучающихся разносторонними интересами, развитию любознательности, увлеченности, инициативности.

Адресат: возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 11 – 15 лет.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часов.

Срок освоения программы – 1 год обучения (36 недель, 9 месяцев, 72 часа в год)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в день. В связи с тем, что 2020-2021 учебном году в ОУ города занятия проходят по ступенчатой системе, группа разделена на 2 подгруппы, занятия для которых проводятся в разное время: первая половина и вторая половина дня.

Формы обучения и виды занятий. В программе предусмотрено дистанционное обучение теоретической части. Практические занятия проводятся в форме полевых выходов на объекты исследования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: изучение исторического прошлого родного края.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- расширить кругозор обучающихся, познакомить обучающихся с историческим прошлым края;
- научить выполнять подробное описание объектов;
- научить обучающихся грамотному ведению сбора краеведческих материалов в полевых условиях экспедиции, в архивах, в музеях и иных информационных базах.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к истории региона;
- развивать самостоятельность, мышление, наблюдательность, творческую, двигательную активность;
- развивать волевые качества.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к малой Родине;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры края, сохраняя традиции наших предков;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к её богатствам, патриотизм и нравственность.

1.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Деревянное зодчество	20	8	12
	Вводное занятие. История Деревянного зодчества	2	2	
	Резной декор деревянного дома	6	2	4

2	Символизм в деревянном зодчестве	6	2	4
	Архитектурные элементы дома: мезонин и мансарда	6	2	4
	Археология и древняя история Тутаевского района	16	4	12
	Вводное занятие. Археология - наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества	2	2	
	Археологические объекты района	6	2	4
	Коллекция археологических находок музея-заповедника	4		4
	Романовский земляной кремль	4		4
3	Объекты культурного наследия	20	4	16
	Вводное занятие. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)	2	2	
	Памятники культурного наследия района	6	2	4
	Памятники культурного наследия в левобережной части города	12		12
4	История Романова по старым географическим картам	8	2	6
	Вводное занятие. Виды старых карт (карта Менде)	2	2	
	Способы работы с картами	2		2
	Развитие Романовского уезда	4		4
5	Архив – хранитель прошлого и настоящего	8	2	6
	Вводное занятие. История образования архивов	2	2	
	Печатные издания района	2		2
	Основные разделы газеты	4		4
Итого за год		72	20	52

1.4. Содержание программы

Содержание программы разделено на образовательные разделы: «Деревянное зодчество», «Археология и древняя история Тутаевского района», «Объекты культурного наследия», «История Романова в картах» «Архив – хранитель прошлого и настоящего».

Раздел 1. Деревянное зодчество (20 часов)

Теоретические занятия (8 часов)

Деревянное зодчество направление русской архитектуры. Основные элементы декора дома: наличники и карнизы. Таинственные узоры. Символы в резных элементах русской избы. Растительные орнаменты, обереги, изображения фигурок животных, природы. Архитектурные элементы дома: мезонин и мансарда, их отличия.

Практические занятия (12 часов)

Полевые выходы, фотосъемка. Описание декоративных наличников и карнизов по плану: общий вид, материал, сохранность, тип (прорезные, накладные, простые).

Полевые выходы, фотосъемка. Описание символов декора.

Полевые выходы, фотосъемка. Описание мезонина и мансарды.

Раздел 2. Археология и древняя история Тутаевского района (16 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Археология, наука о древностях, изучение быта и культуры древних народов по дошедшим до нас вещественным памятникам. Описание объектов археологии, расположенных в районе. История Романовского кремля.

Практические занятия (12 часов)

Полевые выходы, фотосъемка объектов археологии. Экскурсия «Археологические находки» музея-заповедника г. Ярославль, фотосъемка. Полевые выходы, фотосъемка на территории Романовского кремля.

Раздел 3. Объекты культурного наследия (20 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие – объекты культурного наследия. Список памятников культурного наследия района. Значение, состояние и сохранность памятников культурного наследия.

Практические занятия (16 часов)

Полевые выходы, фотосъемка объектов культурного наследия района. Экскурсия по левобережной части города. Фотосъемка объектов культурного наследия левобережной части города. Описание памятников культурного наследия.

Раздел 4. История Романова по старым географическим картам (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Генеральное межевание. Первые карты уезда. Виды карт. Способы работы с картами, сравнение старой и современной карты

Практические занятия (6 часов)

Практическая работа с картами.

Раздел 5. Архив – хранитель прошлого и настоящего (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие – архив, архивное дело. Первый архивный отдел района. Печатные издания в районе.

Практические занятия (6 часов)

Практическая работа с газетами.

1.5. Планируемые результаты

После изучения раздела «Деревянное зодчество» обучающиеся должны знать:

- историю развития деревянного зодчества;
- основные элементы деревянного декора окон;

- главные символы в оформлении наличников и карнизов;
- отличие мезонина от мансарды.

должны уметь:

- выполнять описание оформления элементов окон;
- расшифровать символы в декоре наличников;
- отличать по строению мезонин от мансарды.

После изучения раздела «Археология и древняя история Тутаевского района»

обучающиеся должны знать:

- что изучает наука археология;
- основные археологические объекты района;
- историю Романовского кремля.

должны уметь:

- выполнять описание находки (гвозди, монеты, предметы быта);
- визуально определять временные рамки находки (старые, современные).

После изучения раздела «Объекты культурного наследия»

обучающиеся должны знать:

- значение памятников культурного наследия;
- основные памятники культурного наследия района.

должны уметь:

- выполнять описание памятников;
- определять состояние памятников и их сохранность.

После изучения раздела «История Романова по старым картам»

обучающиеся должны знать:

- виды карт;
- способы работы с картами;
- историю Романовского уезда.

должны уметь:

- работать с картами;
- применять способы сравнения карт разных лет.

После изучения раздела «Архив – хранитель прошлого и настоящего»

обучающиеся должны знать:

- что такое архив;
- историю создания архивного отдела района;
- печатные издания в районе.

должны уметь:

- работать с печатным материалом (газетой);
- обобщать материал по темам, разделам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для реализации программы необходим учебный кабинет согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, мультимедийная аппаратура, информационные ресурсы (литература по теме, демонстрационные материалы).

Дидактические материалы:

- структура описания наличников, описание символов наличников, план описания предметов археологии, схема описания объекта культурного наследия;
- перечень археологических объектов района, история сооружения Романовского кремля, описание находки;
- карты Романовского уезда, список объектов культурного наследия ТМР;
- презентации по темам, популярная литература, набор открыток. План описания наличников и символика (Приложения 1, 2);
- предметы быта, перечень археологических объектов района, план описания археологических объектов (Приложение 3);
- план описания предметов нумизматики-фалеристики (Приложение 4).

2.2. Формы аттестации

Во время подведения итогов по темам или разделам проводятся: опрос, описание объектов, фотоотчет, описание газеты, коллаж, эскиз декоративного оформления окна, описание символов декора, работа по карточкам.

2.3. Оценочные материалы

Результаты отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

Обучаемость	Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
	Теоретические знания	Уровень теоретических знаний	1 уровень – обучающиеся слабо ориентируются в изученном материале, владеет элементарными умениями 2 уровень – обучающиеся хорошо ориентируются в изученном материале, понятиях, явлениях, закономерностях и связях между ними, самостоятельно усваивают знания в стандартных ситуациях, обладают мыслительными операциями (анализом,	Опрос, фото отчет,

			обобщением) 3 уровень – обучающиеся свободно ориентируются во всех изученных темах. Знания являются глубокими, прочными, обобщенными, системными, умеют применять знания творчески, учебная деятельность имеет исследовательский характер, обозначена умением самостоятельно оценивать различные жизненные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию	
	Практические умения и навыки	Уровень практических навыков	1 уровень – в практической работе хороших результатов не показывают, но знают ее организацию на теоретическом уровне, испытывают затруднения в работе, нуждаются в постоянной помощи 2 уровень – в практической работе показывают хорошие результаты, но не всегда стабильные, умеют слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращаются за помощью при необходимости 3 уровень – в практической работе показывают положительные результаты, выполняют задания самостоятельно с элементами творчества.	Практическая работа (отбор проб образцов, методы исследования)

Критерии оценки итогового продукта разделов (10 баллов)

Макет:

- оригинальность исполнения;
- художественное оформление (композиция, цветовое решение, аккуратность, эстетика);
- композиционная завершенность, сюжетность;
- полнота описания;
- степень эмоционального воздействия работы.

Коллаж:

- соответствие предложенной тематике;

- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество и сложность технического исполнения работы;
- сюжет и композиция (оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность и качество композиционного решения);
- сочетание цветов (оценивается общий визуальный стиль и гармоничное цветовое сочетание)

Видеоролик:

- точность выполнения: видеоролик полностью соответствует выбранной теме;
- видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами;
- временные рамки соблюдены (2 минуты).

Экскурсия:

- обоснование выбора материала экскурсии;
- структура экскурсии;
- логичность изложения и стиль;
- содержательность материала, полнота раскрытия темы экскурсии;
- соответствие текста возрастным особенностям экскурсантов.

Постер:

- достоверность (научная грамотность используемых понятий);
- полнота (наличие всех понятий и определений по теме);
- наглядность (цвет, шрифт, способы расположения материала);
- аккуратность.

2.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение раздела

«Деревянное зодчество»

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	История Деревянного зодчества	сообщение	собеседование	Презентация «Деревянное зодчество Руси»
2.	Резной декор деревянного дома	беседа	Описание элементов декора окон	Презентация «Резные узоры окон дома»
3.	Символизм в деревянном зодчестве	сообщение	Описание символов наличников	Презентация «Главные символы, обереги»
4.	Архитектурные элементы дома: мезонин и мансарда	сообщение	Паспорт дома с элементами мезонина и мансарды	Презентация «Мезонин и мансарда»

Методическое обеспечение раздела

«Археология и древняя история Тутаевского района»

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Археология - наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества	сообщение	Беседа	Презентация «Археология, наука о древностях»
2	Археологические объекты района	беседа	Опрос	Постер «Археологические объекты района»
3	Экскурсия в музей – заповедник, г. Ярославль	экскурсия	Опрос	Коллекция археологических находок, музей - заповедник
4	Романовский земляной кремль	сообщение	Фото отчет	Презентация «История Романовского кремля»

Методическое обеспечение раздела «Объекты культурного наследия»

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Объекты культурного наследия (памятникам истории и культуры)	сообщение	Опрос	Презентация «Памятники культурного наследия»
2	Памятники культурного наследия района	беседа	Опрос	Список объектов культурного наследия
3	Памятники культурного наследия в левобережной части города	экскурсия	Опрос	Полевые выходы

Методическое обеспечение раздела «История Романова по старым географическим картам»

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Виды старых карт (карта Менде)	сообщение	Опрос	Презентация «История создания карт»
2	Способы работы с картами	сообщение	Опрос	Материал по теме
3	Развитие Романовского уезда	сообщение	Опрос	Презентация «Романовский уезд»

Методическое обеспечение раздела «Архив – хранитель прошлого и настоящего»

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	История образования архивов	сообщение	Опрос	Презентация «Архивный отдел – хранилище документов»

2	Печатные издания района	сообщение	Опрос	Материал по теме
3	Основные разделы газеты	сообщение	Опрос	Подборка газет разных лет

2.5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.6. Список информационных источников для педагогов

1. Афанасьев, А. Ф. Домовая резьба [Текст] / А.Ф. Афанасьев. – М: Культура и традиции, 2000. – 540 с. – ISBN 5-86444-082-5.
2. Буриков, В.Г., Власов, В.Н. Домовая резьба [Текст] / В.Г. Буриков, В.Н. Власов. – М.: Нива России, 1992. – 352 с. – ISBN 5-260-02595-4.
3. Деревянная резьба. Материалы. Инструменты. Технологии. Изделия [Текст]: справочник / сост. В.И. Рыженко, А.А. Теличко. – М.: Оникс, 2005. – 224 с. – ISBN 5-488-00131-X.
4. Кошелев, С.С. Романов – Борисоглебск. Дома и усадьбы [Текст] / С.С. Кошелев – М.: Романовский посад, 2011. – 144 с. ISBN 5-88367-016-4.

2.7. Список информационных источников для обучающихся

1. Антонова, Л.В. Удивительная археология [Текст] / Л.В. Антонова. – М.: ЭНАС, 2008. – 304 с. – ISBN: 978-5-91921-142-6.
2. Баранов, Д.А., Баранова, О.Г. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Д.А. Баранов, О.Г. Баранова. – СПб.: Искусство, 2004. – 416 с. – ISBN 5-210-01589-0.
3. Левкиевская, Е. Мифы и легенды восточных славян [Текст] / Е. Лекиевская. – М.: Детская литература, 2010. – 316 с. – ISBN: 978-5-08-004466-3.
4. Марголис, Е. Полевой журнал археолога [Текст] / Е. Марголис. – М.: Пешком в историю, 2011. – 24 с. – ISBN 978-5-905474-11-8.
5. Энциклопедия археологических открытий [Текст] / [авт. текста Абигайль Витли и Стэн Рэйд ; пер. с англ. и науч. ред.. Леонова Н. Б.; ил. Джон Вудкок и Ян Макни]. – М.: Махаон, 2007. – 128с. – (Большая иллюстрированная энциклопедия) ISBN: 5-18-000880-8.

Приложение 1

План описания наличников

Наличие ставень	Со ставнями	
	Без ставень	
Преобладающий вид резьбы	Сквозная	Здесь все виды сквозной резьбы — прорезная и пропильная. Элементы создают ажурные, кружевные композиции. Наличники смотрятся самыми легкими.
	Глухая	Здесь все виды глухой резьбы — плоско выемчатая, рельефная и скульптурная. Наличники с такой резьбой выглядят основательными и тяжелыми. Сюда же относится и накладная резьба.
	Рельефная	Это конечно подвид глухой резьбы, но его стоило выделить в отдельный вид, так как техника резьбы и результат очень сильно отличаются. При таком способе резьбы по дереву, объем достигается не наложением слоев, а вырезанием объема непосредственно из куска дерева.
Возраст	Младше 60 лет	Здесь все послевоенные наличники (после 1945-го года)
	От 60 до 100 лет	Это наличники довоенные, но советского времени.
	Старше 100 лет	Самые старые наличники. Здесь конечно большой разброс, потому что наряду с домами 1910 например года, встречаются деревянные дома, которым по двести лет, а может и больше. Но их так мало, что они все попадают в эту категорию.
Количество цветов покраски	Некрашенные наличники	Если большинство наличников города некрашенные, то они относятся к этой категории
	Крашенные в один цвет	Если большинство наличников города некрашенные, то они относятся к этой категории
	Двухцветные	Если какие-то детали наличника окрашены другим цветом
	В 3 и более цветов	Это редкая категория, но все же и такие встречаются наличники
Сложность исполнения	1 – самые простые	Минимум декора, максимум функциональности
	2 – с «изюминкой»	Простые наличники, но с некоторыми замысловатыми элементами
	3 – интересные	Наличники средней сложности. Как правило, украшены полностью — от подола до очелья
	4 – сложные и кружевные	Наличники сложности выше среднего. Очень красивые и интересные. Здесь наличники не только сложны, но и каждый отличается друг от друга, и каждый украшен по максимуму
	5 – самые-самые	Наличники исключительной красоты

Описание символов наличников

Крылья по большей части встречаются в верхней части наличников – по центру вертикально расположен овал, по краям которого находятся крылья. Они означают божество, его защищающую и бесконечную силу. Оперенный круг или солнце – знак беспрестанного путешествия Солнца по небосклону, где свет побеждает тьму.

Птица является хранительницей времени – прошлого, настоящего и будущего. По другим источникам, в птиц вселяется дух умершего человека и в таком виде предстают предки перед людьми. Таким образом, деревянная фигура пернатого оберегает жилище от бед.

Солнце связано с жизнью, энергией, мирозданием. Светило охраняет дом от внешних отрицательных воздействий, наполняет жилище умиротворением. Количество лучей также имеет большое значение. Доподлинно известно, что 4 луча означали огонь и домашний очаг.

Змея часто изображается на наличниках. Это хладнокровное пресмыкающееся связано с плодородием, землей, водной стихией. Также змея ассоциируется с обновлением, небесным огнем и, несомненно, мудростью.

Крест берет начало со времен язычества. Символ можно интерпретировать следующим образом – вертикальная линия означает духовное совершенство, а горизонтальная – материальные блага, таким образом, образуя гармонию между высшими и насущными потребностями. Также существует мнение, что крест указывает на стороны света, смену времен года, говоря о круговороте жизни и цикличности прохождения созвездий.

Травы, цвет. Диковинная растительность олицетворяет неразрывное единство людей с природой, то, что так прекрасно понимал и ценил человек в давние времена.

Значение имело наличие так называемых сережек, вертикальных элементов на нижней планке наличника, которые говорили о гостеприимстве хозяев.

План описания предметов археологии

1. Тип предмета: Предмет археологии.
2. Археологический памятник: Шуйская I - 2009 (в случае сдачи археологом с открытым листом); случайные находки.
3. Наименование предмета: Орудие (топор, долото, стамеска, шлифовальная плита, керамика, фрагмент и пр.)
4. Название предмета: если есть – клевец, например. Если предмет не имеет названия, то не заполняется.
5. Время создания:
мезолит, неолит, энеолит (VII –III тыс. до н. э.); бронзовый век, раннежелезный век, средневековье (с 9 по 16 вв.).
X – нач. XI вв.; XVII в. и так далее по векам. Конец XVII в. (?)
Вариант - объединение эпох: неолит – эпоха бронзы, каменный век
6. Место изготовления - не заполняется, т. к. неизвестно
7. Материал: асбест, бронза, глина, железо, сланец, кварц, кремнь, песчаник. Металл белого цвета, металл желтого цвета, сплав металлов.
8. Техника:
изготовление ручное/ ручная обработка (для камня и керамики); ковка, литье – для металла; штамповка – для монет. Для археологических предметов заводского изготовления – по примеру аналогичных предметов неархеологического происхождения.
9. Способ производства: заполняется при описании предмета.
Ручная обработка (шлифование, обработка ретушью), обжиг, гончарная обработка (для керамики), кустарное производство, заводское производство.
10. Размеры: длина, ширина, высота (в см), диаметр
11. Сохранность: для археологических находок – полная, даже для фрагмента. Для склеенных из фрагментов предметов – склеен из 2/многочисленных фрагментов.
12. Автор находки, место находки, сдатчик, эксперт, дата поступления в музей.
13. История предметов (легенда):
«Подъемный материал собран заведующим Выгозерской библиотеки Роткиным Федором Николаевичем в 1959-1960 годах на мысу оз. Рыбозеро, в 16 км от пос. Тайгиницы Сегежского района. Определил коллекцию И. Тихонов; коллекционная опись от 9.03.64.»
14. Описание предмета: пояснение названия, материала, формы. Особенности предмета и его состояния. Состояние предмета или фрагмента: коррозия (ржавчина), загрязненность, патина, потертости, сколы, утеря фрагментов, сквозные отверстия, царапины. Следы пиления. Следы работы. Следы склеивания.
«Орудие древнего человека - боевой топор (клевец). Из сланца светло-коричневого оттенка. Предмет вытянутый, в плане - ромбовидной формы; с равносторонними конусообразными рабочими частями. В центре - сквозное

отверстие (для древка) диаметром 2,5 см, образованное сверлением. На одном из рабочих концов - скол. На поверхности предмета – следы использования: неглубокие царапины».

«Наконечник стрелы из кремня рыже-коричневого оттенка. Листовидной формы. Обработан ретушью.»

«(Фрагмент керамики) Из обожженной глины коричневого цвета, подтреугольной формы, плоский. Орнамент на внешней стороне в виде отпечатков рыбных позвонков. Тесто керамики с примесью дресвы (с отошителями)».

«Фрагмент грубого лепного сосуда – часть стенки с венчиком, склеенный из трех фрагментов. Из глины с отошителями, рыже-коричневого оттенка. Обжиг. Без орнамента. Венчик простой, слегка выгнут наружу. Отсутствующие фрагменты заменены асбестом. Следы склеивания. Трещины на внешней поверхности; на внутренней поверхности – следы копотии»

15. Комментарий: о содержании коллекции.

Коллекция (Рыбозеро 1959-1960) состоит из 315 предметов археологии, объединившей сборы Роткина и профессиональных раскопок на месте находок, произведенных археологом Ю. Савватеевым. Состоит из предметов керамики, каменных орудий: топоров, наконечников; отщепов. Материал раскопок характеризует стоянку эпоху энеолита (IV-III тыс. до н. э.).

16. Источники и литература.

План описания предметов нумизматики-фалеристики

1. Тип предмета
2. Наименование предмета – монета, бона, медаль/орден/знак.
Название предмета - 10 копеек 1961 г.,
государственный кредитный билет 3 рубля 1905 г.;
«За оборону Ленинграда»
Если предмета не имеет названия, то не заполняется «монета иностранного государства»
3. Время создания – год выпуска, до даты вручения, если не известно другое.
4. Организация-изготовитель и место изготовления – Монетный двор (г. СПБ, г. Москва и пр.)
5. Материал – металл белого цвета, желтого цвета, сплав; бумага; ткань
6. Техника – чеканка, печать, штамповка
7. Способ производства – промышленное
8. Размеры – диаметр, высота/толщина, длина, ширина;
9. Сохранность – коррозия (ржавчина), загрязненность, пatina, потертость, утеря фрагментов, царапины; разрывы, изломы; ткань потерта, разрывы.
10. Сдатчик, дата поступления.
11. Описание предмета - аверс, реверс, гурт;
бумага с водяными знаками, номер-серия;
колодка, способ крепления (булавочное, винтовое).
12. Комментарий - музейное значение.
13. История предметов (легенда)