

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 29 » 08.22
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Созвездие»

« 29 » 08.22 И.В. Кочина



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся 4-7 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Казакова Елена Владимировна, педагог
дополнительного образования

Тутаев
2020

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Учебно-тематический план	5
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения	5
1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения	6
1.3.3. Учебно-тематический план 3 года обучения	8
1.4. Содержание программы	9
1.4.1. Содержание программы 1 года обучения	9
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения	12
1.4.3. Содержание программы 3 года обучения	15
1.5. Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Условия реализации программы	19
2.2. Формы аттестации	20
2.3. Оценочные материалы	20
2.4. Методическое обеспечение	20
2.5. Календарный учебный график	21
2.6. Список информационных источников	21
Приложение 1. Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 4-5 лет	22
Приложение 2. Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 5-6 лет	23
Приложение 3. Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 6-7 лет	24
Приложение 4. Календарный учебный график	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

ДООП «Чудесная мастерская» является модифицированной программой художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена возрастными особенностями детей 4-7 лет. Именно в это время активно развивается и совершенствуется мелкая моторика, что является благоприятной платформой для развития графомоторных навыков через продуктивную деятельность. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.

Отличительной особенностью программы является применение техник пластилинография (создание лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности) и тестопластика (лепка из солёного теста). В работе с детьми используется три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Специфику лепки определяет материал. Это - пластилин и солёное тесто. Пластилин – наиболее простой, доступный и яркий материал для детского творчества, легко сочетающийся с другими материалами. Пластилин и солёное тесто – неравноценные материалы, отличающиеся по свойствам, технологии обработки, использовании и своему назначению, но работа с каждым из этих материалов необходима для обогащения детей новыми впечатлениями, навыками и умениями, а также способствует развитию детского художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы выражается в возможности общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности.

Адресат

Программа разработана для обучающихся 4 - 7 лет. На этом этапе существенно меняется характер творческой активности ребенка, продолжают совершенствоваться познавательные и коммуникативные способности.

Объем программы – 108 часов: первый, второй и третий год обучения - по 36 часов. Срок освоения программы 3 года.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 - 30 минут с учетом возраста.

Форма обучения групповая; *виды занятий:* практические и теоретические занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Освоение и применение детьми системы знаний по различным видам лепки из пластилина и солёного теста на практике, развитие детского творчества в процессе художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей со способами деятельности: лепкой из пластилина и солёного теста различных игрушек, декоративных панно, коллективных композиций.
2. Обогащать знания детей о декоративно-прикладном искусстве с помощью лепки из теста и пластилина.
3. Обучить детей применять полученные знания и умения в дальнейшей жизни.

Развивающие:

1. Развивать способность детей к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения лепки.
2. Развивать личный опыт и творческую активность, необходимую в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
3. Развивать способность детей к волевым усилиям.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам, вызвать желание активно участвовать в них.
2. Воспитывать трудолюбие, терпение.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность к состоянию своего рабочего места.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений и навыков с жизнью и практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений и навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

1.3 Учебно-тематический план

1.3.1 Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тематика занятий	Часы		Итого	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Цветы на лужайке»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
2	Сувенир «Мышка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
3	«Грибная полянка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
4	«Божья коровка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
5	«Плюшевый мишка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
6	«Красавец лебедь»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
7	«Пугливая улитка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
8	«Динозаврик из Африки»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
9	«Колочий ёжик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
10	«Гусеница»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
11	Кулон «Конь-огонь»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
12	«Длинноногий жираф»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
13	«Весёлый снеговик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
14	«Любопытный котёнок»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
15	«Ёлочные игрушки»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
16	«Антарктический пингвин»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ

17	«Фигурные пряники»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
18	«Ангел»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
19	«Морж»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
20	Брелок для ключей «Сова»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
21	«Кресло для куклы»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
22	«Посуда для куклы»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
23	«Валентинка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
24	«Самолётик для папы»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
25	«Кулончик в подарок маме»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
26	«Цветочная клумба»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
27	«Морское дно»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
28	«Завтрак»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
29	«Космическое путешествие»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
30	«Белка из пузырька»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
31	«Замок»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
32	«Цветущие деревья»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
33	«Черепашка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
34	«Пирамидка-клоун» Итоговое занятие.	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ

Итого:	7,2	28,8	36 часов	
--------	-----	------	----------	--

1.3.2 Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тематика занятий	Часы		Итого	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Старичок-лесовичок»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
2	«Царевна-лягушка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
3	«Божьи коровки на ромашке»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
4	«Робот Робин»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
5	Подвеска «Волчонок»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
6	«Мальчик Вася и девочка Маша»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
7	«Чудо плоды» (коллективная работа)	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
8	«Червячок в яблочке»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
9	«Котёнок»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
10	«Дюймовочка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
11	«Ёжик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
12	«Весёлая собачка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
13	«Необитаемый остров»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
14	«Дед Мороз»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
15	«Новогодняя ёлочка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
16	«Гирлянда»	0,2	0,8	1	Обсуждение или

					анализ работ
17	Подсвечник «Домик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
18	«Жар-птица»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
19	Подставка для карточки «Тортик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
20	Брелок-подвеска «Зимние узоры»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
21	«Радужные домики»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
22	«Два сердечка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
23	«Подарок для папы»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
24	«Бусы для мамы»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
25	«Знакомый портрет»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
26	«Машина с пассажирами»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
27	«Кактус в горшочке»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
28	«Сказочный домик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
29	«Яйцо пасхальное»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
30	«Бабочка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
31	«Золотая рыбка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
32	Панно «Хризантема»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
33	«Совиное семейство». Итоговое занятие.	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
Итого		7,2	28,8	36 часов	

1.3.3 Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тематика занятий	Часы		Итого	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Яблоки поспели»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
2	«Солнечная лужайка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
3	Панно «Петух и подсолнух»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
4	«Инопланетяне»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
5	«Сказочный замок на горе»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
6	«Букетик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
7	Медальон «Пейзаж с коровой»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
8	«Чудо-дерево»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
9	Фоторамка «Ночь»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
10	«В краю магнолий»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
11	Подсвечник «Восточная сказка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
12	«Деревенский пейзаж»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
13	«Дед Мороз и Снегурочка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
14	«Пляшущие человечки»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
15	Ёлочная игрушка «Сказочная птица»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
16	«Колокольчик»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
17	«Венок с яблоками»	0,2	0,8	1	Обсуждение или

					анализ работ
18	«Парк юрского периода»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
19	«Визитка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
20	«Дымковская игрушка»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
21	«Корзиночка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
22	«Живые часы»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
23	Подвеска «Русалка»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
24	«Наш зоопарк»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
25	Натюрморт «Чаепитие»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
26	«Пират Джо»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
27	«Улыбчивый гном»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
28	Подставка под пасхальное яйцо «Цыплёнок»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
29	Карандашница «Птички»	0,4	1,6	2	Обсуждение или анализ работ
30	Панно «Зелёная рыба»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
31	Браслет «Море»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
32	«Душистый снег»	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
33	«Одуванчики». Итоговое занятие.	0,2	0,8	1	Обсуждение или анализ работ
Итого		7,2	28,8	36 часов	

1.4 Содержание программы

1.4.1 Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие «Цветы на лужайке». Инструктаж по ТБ.
Теория. Правила работы с материалами и инструментами. Приемы лепки округлых предметов, работа с дополнительными материалами.
Практика. Освоить приёмы лепки округлых предметов.
2. Сувенир «Мышка».
Теория. Познакомить детей с приёмами работы с солёным тестом.
Практика. Закрепить приёмы лепки округлых предметов.
3. «Грибная полянка».
Теория. Рассказать о разнообразии грибов.
Практика. Развивать навыки сплющивания шарика между ладонями.
4. «Божья коровка».
Теория. Знакомить с насекомыми.
Практика. Развивать навыки сплющивания шарика о поверхность. Украшать изделие.
5. «Плюшевый мишка».
Теория. Рассказать о лепке предметов из нескольких частей.
Практика. Закреплять умение лепить предметы округлой формы.
6. «Красавец лебедь».
Теория. Знакомить с дикими птицами.
Практика. Развивать умение изгибать колбаску, соединять детали из теста.
7. «Пугливая улитка».
Теория. Объяснение способа смешивания пластилина.
Практика. Учить скатывать ленту в спираль, добавлять детали.
8. «Динозаврик из Африки».
Теория. Знакомство с динозаврами.
Практика. Развивать навыки вытягивания пластилина. Украшать изделие.
9. «Колючий ёжик».
Теория. Знакомить с дикими животными.
Практика. Закреплять навыки использования маникюрных ножниц.
10. «Гусеница».
Теория. Закрепление знаний о разном размере.
Практика. Учить скатыванию шариков разного размера, соединению их между собой.
11. Кулон «Конь-огонь».
Теория. Рассказать о назначении украшений.
Практика. Учить лепить предмет из нескольких частей.
12. «Длинноногий жираф».
Теория. Рассказать о животных жарких стран.
Практика. Развивать навыки вытягивания пластилина и изгиба колбаски.
13. «Весёлый снеговик».
Теория. Рассказ о зимних забавах.
Практика. Закреплять умение скатывать шарики разного размера, соединять их.
14. «Любопытный котёнок».

Теория. Закреплять знания о домашних животных.

Практика. Учить скатывать огурчик-тело и шар-голову.

15. «Ёлочные игрушки».

Теория. Беседа о новогоднем празднике.

Практика. Отрабатывать приемы лепки из солёного теста. Работа с печатками.

16. «Антарктический пингвин».

Теория. Знакомить с животными Севера.

Практика. Отработка соединения овальных и круглых деталей.

17. «Фигурные пряники».

Теория. Познакомить с рождественскими пряниками.

Практика. Учить вырезать тест по выкройке. Украшать изделие.

18. «Ангел».

Теория. Объяснение лепки формы колокола.

Практика. Закреплять лепку шарика и колбаски.

19. «Морж».

Теория. Знакомство с новым животным.

Практика. Лепка формы огурчика и плоских деталей. Оформление поделки.

20. Брелок для ключей «Сова».

Теория. Объяснить предназначение брелоков.

Практика. Лепка изделия из нескольких частей.

21. «Кресло для куклы».

Теория. Рассказ о назначении кукольной мебели.

Практика. Развивать умение разминать шар в лепёшку, изгибать детали.

22. «Посуда для куклы».

Теория. Закреплять знания о предметах посуды.

Практика. Учить делать углубление в шаре.

23. «Валентинка».

Теория. Рассказать о Дне Святого Валентина.

Практика. Учить приёмам покрытия пластилином поверхности. Украшать изделие.

24. «Самолётик для папы».

Теория. Расширить знания о Дне Защитника Отечества.

Практика. Лепка изделия из нескольких частей.

25. «Кулончик в подарок маме».

Теория. Рассказать о празднике 8 Марта, вызвать желание сделать приятный сюрприз для мамы.

Практика. Закреплять умение работать печатками.

26. «Цветочная клумба».

Теория. Формирование цветовосприятия.

Практика. Закреплять умение сплющивать шарики, скатывать колбаски, соединять детали.

27. «Морское дно» (Коллективная картина).

Теория. Рассказать о морских обитателях.

Практика. Учить украшать работу природными материалами.

28. «Завтрак».

Теория. Формирование навыков ЗОЖ.

Практика. Закреплять умение сплющивать пластилин, скатывать шарики и колбаски.

29. «Космическое путешествие» (Коллективная работа).

Теория. Рассказ о космических телах и объектах.

Практика. Учить видеть общий результат работы.

30. «Белка из пузырька».

Теория. Знакомство с образом жизни лесной белочки.

Практика. Учить использовать в работе бросовый материал.

31. «Замок» (1 занятие).

Теория. Знакомство со старинной архитектурой.

Практика. Продолжать учить облеплять форму пластилином.

32. «Замок» (2 занятие).

Теория. Объяснение и разбор необходимых деталей для завершения композиции.

Практика. Работа над целостностью образа.

33. «Черепашка».

Теория. Рассказ об образе жизни черепахи.

Практика. Лепка образа из нескольких частей.

34. «Цветущие деревья» (1 занятие).

Теория. Рассказать о разнообразии фруктовых деревьев.

Практика. Обучение лепки фона для работы.

35. «Цветущие деревья» (2 занятие).

Теория. Развивать эстетическое восприятие.

Практика. Закреплять умение украшать изделие.

36. Итоговое занятие «Пирамидка-клоун».

Теория. Рассказать о предстоящем празднике Дне защиты детей.

Практика. Закреплять умение лепить изделие из нескольких частей.

1.4.2 Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие «Старичок-лесовичок». Инструктаж по ТБ.

Теория. Правила работы с материалами и инструментами. Приемы лепки. Знакомство с конусообразной формой.

Практика. Закрепить умение оборачивать фольгу тестом, дополнять необходимыми деталями.

2. «Царевна-лягушка».

Теория. Вспомнить с детьми сюжет одноимённой сказки.

Практика. Закрепить навыки сплющивания шариков, украшение поделки.

3. «Божьи коровки на ромашке».

Теория. Закреплять знания детей о насекомых.

Практика. Формировать обобщённые способы работы посредством пластилина.

4. «Робот Робин».

Теория. Рассказать детям о достижениях технического прогресса.

Практика. Обучение детей навыкам получения квадратных деталей игрушки.

5. Подвеска «Волчонок».

Теория. Рассказать о жизни диких животных.

Практика. Закреплять умение прорабатывать стекой мелкие детали.

6. «Мальчик Вася и девочка Маша».

Теория. Объяснение способов лепки человека в движении.

Практика. Закреплять умение лепить предметы конструктивным способом.

7. «Чудо плоды» (коллективная работа).

Теория. Расширять знания детей об овощах.

Практика. Создавать совместную лепную картину с выпуклым изображением.

8. «Червячок в яблочке».

Теория. Способствовать пониманию детьми связи между средой обитания и живыми существами.

Практика. Закреплять навык разглаживания пластилина. Украшать изделие.

9. «Котёнок».

Теория. Обогащать знания детей о жизни домашних животных.

Практика. Развивать навыки соединения деталей и оформления композиции.

10. «Дюймовочка».

Теория. Напомнить детям сюжет сказки.

Практика. Учить лепке предмета в форме колокольчика.

11. «Ёжик».

Теория. Рассказать о жизни ещё одного лесного обитателя.

Практика. Создание полуобъёмного контура и дальнейшее его заполнение.

12. «Весёлая собачка».

Теория. Познакомить с поведением домашнего животного - собаки.

Практика. Развивать навыки оттягивания и процарапывания стекой.

13. «Необитаемый остров».

Теория. Рассказ о путешественниках.

Практика. Закреплять умение оформлять фон, работать стекой.

14. «Дед Мороз».

Теория. Устный разбор деталей поделки.

Практика. Обмазывание пузырьков пластилином, скатывание ровных колбасок.

15. «Новогодняя ёлочка».

Теория. Расширять знания детей о новогоднем празднике.

Практика. Продолжать обучение детей работе со стекой, оформление поделок.

16. «Гирлянда».

Теория. Вызвать желание у детей участвовать в подготовке к празднику.

Практика. Закреплять умение работать по трафарету.

17. Подсвечник «Домик».

Теория. Познакомить с назначением декоративных подсвечников.

Практика. Учить вырезать тесто по выкройке. Украшать изделие.

18. «Жар-птица».

Теория. Рассказ о сказочном персонаже.

Практика. Учить сплющивать и прикреплять на фон части изделия, нарезать стеклой.

19. Подставка для карточки «Тортик».

Теория. Знакомство с сервировкой стола и назначением именных карточек.

Практика. Учить чередовать тесто разного цвета, оформлять поделку.

20. Брелок-подвеска «Зимние узоры».

Теория. Закреплять знания о предназначении брелоков.

Практика. Лепка изделия из нескольких частей разной формы.

21. «Радужные домики».

Теория. Знакомить детей с архитектурой.

Практика. Учить оформлять яркий фон из пластилина, развивать детское творчество.

22. «Два сердечка».

Теория. Беседа с детьми о Дне Святого Валентина.

Практика. Закреплять умение вырезать по шаблону, украшать поделку.

23. «Подарок для папы» (1 занятие).

Теория. Формировать уважительное отношение к защитникам Отечества.

Практика. Закреплять приёмы вырезания по трафарету, соединения деталей.

24. «Подарок для папы» (2 занятие).

Теория. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Практика. Раскрашивание готовых изделий красками.

25. «Бусы для мамы» (1 занятие).

Теория. Рассказать о празднике 8 Марта, вызвать желание сделать приятный сюрприз для мамы.

Практика. Закреплять умение работать печатками.

26. «Бусы для мамы» (2 занятие).

Теория. Формирование цветовосприятия, развитие эстетического вкуса.

Практика. Раскрашивание деталей поделки, нанизывание на тесьму готовых бусин.

27. «Знакомый портрет» (1 занятие).

Теория. Объяснение основ цветосмешения и оформления выпуклых частей лица человека.

Практика. Изготовление фона для портрета и лица.

28. «Знакомый портрет» (2 занятие).

Теория. Объяснение лепки симметричных деталей.

Практика. Закреплять умение скатывать равные колбаски и ровные круги.

29. «Машина с пассажирами».

Теория. Рассказать о назначении легкового транспорта.

Практика. Развивать умение покрывать пластилином фон, оформлять поделку.

30. «Кактус в горшочке».

Теория. Рассказать об особенностях выращивания комнатных цветов.

Практика. Учить использовать возможности бросового материала для оформления поделки.

31. «Сказочный домик».

Теория. Знакомство со сказочной архитектурой.

Практика. Продолжать учить облеплять форму солёным тестом, дополнять интересными деталями.

32. «Яйцо пасхальное».

Теория. Рассказать о традициях празднования Пасхи.

Практика. Лепка изделия из солёного теста с каркасом из фольги, украшение мелкими деталями.

33. «Бабочка».

Теория. Расширять представления детей о насекомых.

Практика. Лепка в технике «рисование пластилином», учить плавно «вливать» один цвет в другой.

34. «Золотая рыбка».

Теория. Познакомить детей с сюжетом одноимённой сказки А.С. Пушкина.

Практика. Продолжать работать в технике «рисование пластилином».

35. Панно «Хризантема».

Теория. Развивать эстетическое восприятие, знакомить с миром цветов.

Практика. Закреплять умение работать маникюрными ножницами с солёным тестом.

36. Итоговое занятие «Совиное семейство».

Теория. Рассказать о мире птиц.

Практика. Закреплять умение лепить изделие из нескольких частей на каркасе из косточки авокадо.

1.4.3 Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие «Яблоки спели». инструктаж по ТБ.

Теория. Правила работы с инструментами и материалами. Закрепить знания об осеннем урожае.

Практика. Учить выполнять технику «Вливание цвета» пластилином.

2. «Солнечная лужайка»

Теория. Объяснить детям технику оформления заднего плана поделки.

Практика. Лепка плоских и объёмных частей композиции.

3. Панно «Петух и подсолнух» (1 занятие).

Теория. Знакомство с жизнью в сельской местности.

Практика. Обучать детей выполнению работы, состоящей из нескольких этапов.

4. Панно «Петух и подсолнух» (2 занятие).

Теория. Развивать творческое воображение детей.

Практика. Закреплять навык раскрашивания готового изделия красками.

5. «Инопланетяне».

Теория. Беседа с детьми об инопланетной жизни.

Практика. Закреплять навыки скатывания, оттягивания, украшения деталями.

6. «Сказочный замок на горе».

Теория. Расширять знания детей об архитектуре.

Практика. Развивать навыки сюжетной лепки.

7. Медальон «Пейзаж с коровой».

Теория. Продолжать знакомить детей с жизнью в сельской местности.

Практика. Развивать умение работать с мелкими деталями, делать насечки.

8. «Чудо-дерево».

Теория. Вспомнить с детьми сюжет одноимённой сказки К.И. Чуковского.

Практика. Расширять навыки работы с пластилином.

9. Фоторамка «Ночь».

Теория. Рассказать об эстетическом предназначении фоторамок.

Практика. Учить детей работе с тестом по шаблону и без него.

10. «В краю магнолий».

Теория. Познакомить детей с творчеством художников-пейзажистов.

Практика. Закреплять умение смешивать разные цвета пластилина.

11. Подсвечник «Восточная сказка».

Теория. Познакомить детей с традициями Востока.

Практика. Формировать умение делать отпечатки, работать с цветным тестом.

12. «Деревенский пейзаж».

Теория. Рассказать о работе с сюжетной композицией.

Практика. Закреплять умение оформлять фон, работать стекой.

13. Дед Мороз и Снегурочка».

Теория. Расширять представления детей о празднике Новый год.

Практика. Учить выполнять объёмные фигуры из теста.

14. «Пляшущие человечки».

Теория. Объяснение лепке людей в движении.

Практика. Формировать умение работать в технике «Пластилинография».

15. Ёлочная игрушка «Сказочная птица».

Теория. Расширять представления детей о возможностях солёного теста.

Практика. Закреплять умение лепить поделку из нескольких частей, работать стекой.

16. «Колокольчик».

Теория. Вспомнить с детьми приёмы лепки формы колокола.

Практика. Расширять способы оформления поделки.

17. «Венок с яблоками».

Теория. Расширять представления детей о празднике Рождество.

Практика. Развивать умение мастерить поделки из солёного теста, формировать эстетический вкус.

18. «Парк юрского периода».

Теория. Поддерживать интерес детей к древним представителям животных.

Практика. Лепка различных видов динозавров, оформление общего плана.

19. «Визитка».

Теория. Познакомить детей с назначением визиток.

Практика. Формировать умение изгибать колбаски из пластилина, плести из них косичку.

20. «Дымковская игрушка» (1 занятие).

Теория. Расширять представления детей о Дымковском промысле.

Практика. Развивать умение лепить игрушку из нескольких частей.

21. «Дымковская игрушка» (2 занятие).

Теория. Закреплять знания элементов Дымковского узора.

Практика. Роспись готовых изделий Дымковским узором.

22. «Живые часы».

Теория. Знакомство детей с циферблатом и его назначением.

Практика. Развивать умение лепить мелкие колбаски, оформлять поделку.

23. Подвеска «Русалка».

Теория. Рассказ о данном сказочном персонаже и его особенностях.

Практика. Развивать умение лепить по шаблону, оформлять поделку.

24. «Наш зоопарк».

Теория. Объяснение лепки животных в движении.

Практика. Учить лепить фигурки животных в различном положении.

25. Натюрморт «Чаепитие».

Теория. Познакомить с жанром живописи «Натюрморт».

Практика. Развивать детское творчество, умение собирать детали в композицию.

26. «Пират Джо».

Теория. Дополнить знания детей о путешественниках.

Практика. Закреплять умение обмазывать форму пластилином, дополнять образ деталями.

27. «Улыбчивый гном».

Теория. Объяснение техники выполнения эмоции радости на лице.

Практика. Учить выполнять поделку из нескольких частей, добиваясь выразительности образа.

28. Подставка под пасхальное яйцо «Цыплёнок».

Теория. Вспомнить с детьми традиции празднования Пасхи.

Практика. Закреплять умение лепить поделку из нескольких частей, воспитывать аккуратность.

29. Карандашница «Птички» (1 занятие).

Теория. Рассказать о школьных принадлежностях и эстетике их оформления.

Практика. Учить детей скатывать спирали, накладывать колбаски плотно, выравнивать поверхности.

30. Карандашница «Птички» (2 занятие).

Теория. Рассматривание и обсуждение декора поделки.

Практика. Лепка интересных деталей для завершения образа.

31. Панно «Зелёная рыба».

Теория. Закреплять знания детей о морских обитателях.

Практика. Добиваться целостности и завершённости образа.

32. Браслет «Море».

Теория. Рассказ о назначении бижутерии и способах её изготовления.

Практика. Обучение детей работе с мелкими деталями.

33. «Душистый снег».

Теория. Беседа с детьми о цветущих весенних деревьях.

Практика. Закреплять умение работать в технике «Пластилинография».

34. Итоговое занятие «Одуванчики».

Теория. Рассказ о первоцветах России.

Практика. Закреплять умение прорабатывать мелкие детали стекой, оформлять поделку самостоятельно.

1.5 Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности для занятий лепкой;
- основные приёмы работы с тестом и пластилином;
- о некоторых видах лепки.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- лепить по образцу и по замыслу, применяя творческие навыки;
- владеть техническими приёмами в работе с пластилином и тестом;
- украшать изделия.

Владеть:

- некоторыми приёмами тестопластики и пластилинографии;
- умением образно представлять готовое изделие;
- навыками использования скалки и выкройки.

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;

- художественные материалы и принадлежности для занятий лепкой;
- основные приёмы работы с тестом и пластилином;
- о многих видах лепки.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- лепить по образцу и по замыслу, применяя творческие навыки;
- владеть техническими приёмами в работе с пластилином и тестом;
- украшать изделия.

Владеть:

- приёмами тестопластики и пластилинографии;
- умением образно представлять готовое изделие;
- навыками использования скалки и выкройки, стеки и ножниц.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные и дополнительные материалы для занятий лепкой;
- все приёмы работы с тестом и пластилином;
- о всех видах лепки.

Уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- лепить по образцу и по замыслу, применяя творческие навыки и воображение;
- владеть всеми техническими приёмами в работе с пластилином и тестом;
- украшать изделия различными материалами.

Владеть:

- всеми приёмами тестопластики и пластилинографии;
- умением образно представлять готовое изделие и свою поделку в коллективной работе;
- навыками использования скалки и выкройки, стеки и ножниц, бросового материала.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующие материалы:

- наборы пластилина 10 цветов на каждого ребёнка;
- мука и соль «Экстра» для приготовления солёного теста;
- противень для сушки изделий из теста;
- краски гуашь, акварель и акриловые «Металлик»;
- кисти беличьи №3 и №2;
- наборы цветного картона, гофрированный картон;
- стеки;
- деревянные палочки, трубочки, спички, веточки деревьев, зубочистки;
- проволока, фольга;
- печатки;
- различные семена (арбузные, дынные, тыквенные, черного перца, горох);
- декоративные материалы (пуговицы, пайетки и бисер);
- тонкая атласная лента;
- пузырьки от витаминов, баночки от детского питания;
- косточки авокадо;
- образцы готовых работ, выполненные педагогом.

2.2 Формы аттестации

В качестве основной формы аттестации по программе «Чудесная мастерская» в конце учебного года используется выставка детских работ. Каждая работа на выставке оформляется в рамку или паспарту, где указывается имя и фамилия обучающегося, а также название композиции или поделки.

2.3 Оценочные материалы

Диагностическая оценка умений детей проводится два раза в год: в начале сентября и в конце мая. В качестве основного метода диагностики используется наблюдение. Экспертная таблица по оценке лепных умений и навыков у обучающихся 4 - 7 лет представлена в Приложениях 1, 2 и 3.

2.4 Методическое обеспечение

Методы организации образовательного процесса:

1. Словесные методы. Данная группа методов используется при объяснении нового материала. Это может быть рассказ, объяснение, пояснение, диалог. Часто, для поддержки познавательной активности детей, педагог использует загадки, стихотворения и сказки.

2. Наглядные методы. Эта группа методов направлена на визуализацию образов. Так, рассказывая, например, ребятам о разнообразии лесных грибов, педагог подкрепляет свой рассказ наглядными изображениями (иллюстрациями, слайдами), а также показывает свои образцы готовых работ и композиций.

3. Практические методы. Практические методы имеют прямое отношение к названию данного детского образовательного образования «Чудесная мастерская», так как дети после объяснения и показа приступают собственно к выполнению самой работы по определённой теме.

Алгоритм занятий: в начале учебного часа детям объясняется новый материал, показываются наглядные дидактические материалы, обсуждается план и приемы работы. Во второй половине занятия дети выполняют лепное изделие. Если программой предусмотрено второе занятие по данной теме, педагог с детьми вначале закрепляет полученные знания, уточняет ход работы, и ребята завершают работу над образом.

Дидактические материалы, используемые на занятиях: иллюстрации и слайды по темам занятий.

2.5 Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на весь учебный год. Он содержит в себе даты начала и окончания обучения по данной программе, определяет количество учебных недель и часов, а также режим занятий (Приложение 4).

2.6 Список информационных источников

для педагога

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина», ООО «Издательство Оникс», М., 2010 г.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста», ООО «Издательство Оникс», М., 2010 г.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Академия развития, Ярославль, 2006 г.
4. Давыдова Т. Н. «Пластилинография для малышей», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2010 г.

5. Давыдова Т. Н. «Детский дизайн. Пластилинография», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2011 г.
6. Золотая коллекция идей. «Солёное тесто», «АСТ-Пресс книга», М., 2010 г.
7. Иванова Т.Е. «Занятия по лепке в детском саду», ТЦ «СФЕРА», М., 2010 г.
8. Лаптева Татьяна. «Солёное тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества», «ЭКСМО», М., 2011 г.
9. Пискунова Екатерина. «Поделки из солёного теста. Сувениры, игрушки, обереги», Нижний Новгород, 2017 г.
10. Пицык А.А. «Игрушки из солёного теста», ООО ТД «Издательство Мир книги», М., 2010 г.
11. Рубцова Е. С. «Фантазии из солёного теста», «ЭКСМО», М., 2008 г.
12. Румянцева Екатерина. «Простые поделки из пластилина», «Айрис-ПРЕСС», М., 2009 г.

Приложение 1

Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 4-5 лет

№	Показатели	Баллы
1	Проявление интереса к лепке	
2	Умение скатывать прямыми и круговыми движениями	
3	Умение расплющивать	
4	Умение соединять в виде кольца	
5	Умение зачищать края формы	
6	Умение лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции	
7	Умение оттягивать из основного куска части необходимой формы	
8	Умение сглаживать поверхность формы	
9	Умение присоединять части, прижимая и примазывая их	
10	Умение вдавливать пальцами для получения полых форм	
11	Умение загибать края расплющенной формы	

12	Внимательность к состоянию рабочего места и аккуратность	
----	--	--

1-6 низкий уровень развития;

7-9 средний уровень развития;

10-12 высокий уровень развития умений и навыков.

Приложение 2

Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 5 - 6 лет

№	Показатели	Баллы
1	Проявление интереса к лепке, эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства	
2	Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы	
3	Умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способом	
4	Умение сглаживать поверхность формы	
5	Умение делать предметы устойчивыми	
6	Умение передавать в лепке выразительность образа	
7	Умение лепить в движении, как фигуры человека, так и животных	
8	Умение объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты	
9	Умение использовать дополнительные материалы, пользоваться стеклой	
10	Проявление в лепке творчества и инициативы	

11	Умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом	
12	Навыки аккуратной лепки: не разбрасывать кусочки материалов, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы	

1-6 низкий уровень развития;

7-9 средний уровень развития;

10-12 высокий уровень развития умений и навыков.

Приложение 3

Экспертная таблица оценки лепных умений и навыков у обучающихся 6 - 7 лет

№	Содержание и задачи	Баллы
1	Проявление интереса к лепке, эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства	
2	Навык свободно использовать для создания предметов объекты природы, сказочные персонажи, разные приёмы лепки	
3	Навыки передачи формы, пропорций, позы, характерных особенностей	
4	Умение обрабатывать поверхность формы	
5	Умение передавать характерные движения человека и животных	
6	Умение передавать в лепке выразительность образа	
7	Умение расписывать изделие, создавать узор стекой, палочкой и т.д.	
8	Умение создавать индивидуальные и коллективные композиции из разных материалов	
9	Умение использовать дополнительные материалы, пользоваться стекой	

10	Проявление в лепке творчества и инициативы	
11	Чувство композиции	
12	Навыки аккуратной лепки: не разбрасывать кусочки материалов, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы	

1-6 низкий уровень развития;

7-9 средний уровень развития;

10-12 высокий уровень развития умений и навыков.

Приложение 4

Календарный учебный график

Год обучения\ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2ой год обучения Группа №1	1.09.2021 г.	31.05.2022г	36	36	36	1 занятие в неделю (30 минут)
1ый год обучения Группа №2	1.09.2021 г.	31.05.2022г	36	36	36	1 занятие в неделю (30 минут)

