

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 29 » 08.22
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Созвездие»

И.В. Кочина



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»**

Возраст обучающихся 5-12 лет

Срок реализации

I этап - 2 года (5-7 лет)

II этап - 3 года (7-12 лет)

Автор-составитель:

Мостовая Людмила Григорьевна, педагог
дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Учебно-тематический план 1 года обучения I этапа.....	8
1.4	Содержание 1 года обучения I этапа.....	8
1.5	Планируемые результаты 1 года I этапа обучения.....	10
1.6	Учебно-тематический план 2 года обучения I этапа.....	11
1.7	Содержание 2 года обучения I этапа.....	11
1.8	Планируемые результаты 2 года I этапа обучения.....	13
1.9	Учебно-тематический план 1 года обучения II этапа.....	14
1.10	Содержание 1 года обучения II этапа.....	14
1.11	Планируемые результаты 1 года II этапа обучения.....	16
1.12	Учебно-тематический план 2 года обучения II этапа.....	17
1.13	Содержание 2 года обучения II этапа.....	17
1.14	Планируемые результаты 2 года II этапа обучения.....	19
1.15	Учебно-тематический план 3 года обучения II этапа.....	20
1.16	Содержание 3 года обучения II этапа.....	20
1.17	Планируемые результаты 3 года II этапа обучения.....	23

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Условия реализации программы	24
2.2	Аттестация. Формы аттестации	24
2.3	Контрольно-измерительные материалы.....	26
2.4	Методическое обеспечение программы 1 год обучения I этапа.....	31
2.5	Методическое обеспечение программы 2 год обучения I этапа.....	32
2.6	Методическое обеспечение программы 1 год обучения II этапа.....	33
2.7	Методическое обеспечение программы 2 год обучения II этапа.....	34
2.8	Методическое обеспечение программы 3 год обучения II этапа.....	36
2.9	Календарный учебный график.....	37
2.10	Список информационных источников	37
	Приложения	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ученика.

Программа построена на следующих принципах: принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип связи теории с практикой, принцип личностного подхода в обучении.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391)
- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 "Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Методические рекомендации «Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.- 60с.

Работа по ДООП «Глиняная игрушка» осуществляется в соответствие с календарным учебным графиком (приложение 1).

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что лепка открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из глины, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Данная программа отличается от традиционных для отечественной системы образования учебных программ тем, что не содержит жестких методических предписаний. Сама программа и методики, предлагаемые в ней, рассматриваются как варианты для самостоятельной разработки сценария каждого занятия.

Программа является адаптированная, в основу которой положена авторская образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» Людмилы Николаевны Строевой, педагога дополнительного образования МОУ «Восхождение» Кировского района г. Ярославля.

Обучение по программе «Глиняная игрушка» может быть завершено на любом из этапов, а также начаться со II этапа. На второй этап дети могут быть зачислены после проверки ЗУН.

Программа предназначена для детей 5-12 лет.

Срок реализации:

первый этап - 2 года (5-7 лет);
второй этап – 3 года (7-12 лет).

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Количество обучающихся в составе объединения:

первый год обучения- 15 человек; во второй – 10-12 человек;
третий – 8-10 человек.

Продолжительность одного занятия:

30 мин (дошкольные группы) и 45 мин (младшие школьники).

Количество занятий в неделю – 2-3.

Форма работы с детьми – коллективная.

В возрасте 5-7 лет, на первом году обучения, дети стремятся все изучать в наглядно-образном, наглядно-действенном плане, поэтому так важны действия на занятиях с предметами, обыгрывание их, работа с наглядным материалом.

Дети учатся азам лепки, изучают способы и приемы, основу лепки игрушек в промыслах (дымковский, филимоновский, каргопольский) и их росписи. Их учат цветоведению, композиции, размещению росписи на предметах декоративно-прикладного искусства.

Знания, запас энергии и откровение души, вложенные в произведения народного искусства, одухотворяют детей, дают эмоциональный настрой для решения творческих задач.

Большое внимание уделяется самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Поиск образа игрушки, её характера, пластики, лепки формы, декорирование и роспись требуют развитого образного и творческого мышления.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность.

Современная педагогика начальной школы нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–12 лет, на который рассчитана 2 этап данной программы, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе приобщения детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству, работа с керамикой занимает свое особенное место. Она является не только одним из способов сохранения и передачи молодому поколению полезных традиций народных мастеров, но и помогает сформировать интерес к рукотворному созданию конкретных изделий, что является одним из ярких путей познания предметного мира. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений. В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Принципы работы с обучающимися:

1. Приобщение обучающихся к творческому труду.

Чтобы приобщить детей к творческому труду, необходимо развивать их творческие способности. Это может произойти при применении правильной методики обучения и развития в действии, то есть при изготовлении

игрушек, а также с помощью специальных заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал личности.

2. Опора на народную педагогику, с её богатством средств.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развивать художественные способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе изготовления глиняных игрушек.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию творческого потенциала детей: творческого мышления и воображения, эмоционального восприятия мира.
2. Способствовать развитию интеллектуальных способностей: восприятия, внимания, мышления, памяти.
3. Способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к произведениям народного творчества.

Воспитательные задачи:

1. Прививать интерес к традициям, обрядам, культуре, истории русского народа, произведениям народного искусства.
2. Воспитывать уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения.
3. Способствовать формированию художественного вкуса.
4. Способствовать формированию сплоченного коллектива творчески заинтересованных, влюбленных в свое дело детей.
5. Создавать доброжелательную, дружескую атмосферу в коллективе, ситуацию успеха.
6. Прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца.
7. Воспитывать самостоятельность, активность в творчестве.

Познавательные задачи:

1. Познакомить детей с искусством народной глиняной игрушки.
2. Расширить знания по истории развития народных игрушечных промыслов, их традиций.
3. Познакомить со свойствами материалов, необходимых для изготовления игрушек.
4. Познакомить с жизнью русского народа, его традициями, фольклором.

Обучающие задачи:

1. Обучить детей технологии изготовления игрушек из глины.
2. Выработать умение использовать полученные знания, умения и навыки на практике.
3. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

1.3 Учебно-тематический план 1 года обучения I этапа

Учебно-тематический план 1 год обучения I этапа

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Знакомство с глиной	1	3	4
3.	Лепка на основе базовых элементов	4	8	12
4.	Лепка на плоскости	1	2	3
5.	Лепка посуды (пластический способ)	1	3	4
6.	Лепка сувениров	1	2	3
7.	Дымковская игрушка	1	3	4
8.	Лепка домашних животных	1	2	3
9.	Изодеятельность	7	26	33
10.	Участие в выставках	1	2	3
11.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего:		19	53	72

1.4 Содержание 1 года обучения I этапа

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Знакомство. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии.

2. Знакомство с глиной

Теория (1 час)

Глина как художественный материал, отличительные свойства различных глин, особенности формообразования. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, ёмкость для воды, тряпочка).

Практика (3 часа)

Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина. Апробирование инструментов на глине. Отработка различных навыков, необходимых в работе с глиной (расплющивание, скатывание, раскатывание, прищипывание и т.д.)

3. Лепка на основе базовых элементов

Теория (4 часа)

Особенности работы с глиной. Виды глины.

Практика (8 часов)

Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, куба, конуса, цилиндра.

4. Лепка на плоскости

Теория (1 час)

Знакомство с правилами и приёмами обработки глины и простейшими приёмами декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин оттиском. Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции изготовления. Лепка пряников разными способами.

Практика (2 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру.

Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.

5. Лепка посуды

Теория (1 час)

Познакомить детей с народными традициями, обычаями, с гончарным искусством, работой гончара, рассматривание глиняной посуды и иллюстраций с её изображением, рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки, гончарной мастерской.

Практика (3 часа)

Лепка посуды пластическим способом. Обработка поверхности изделия, украшение посуды разными способами.

6. Лепка сувениров

Теория (1 час)

Сувениры в жизни человека. Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практика (2 часа)

Технология выполнения различных брелков и кулонов, состоящих из одной детали. Оформление сувениров процарапыванием, резьбой или тиснением. Роспись изделий. Составление эскизов.

7. Дымковская игрушка

Теория (1 час)

Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов.

Практика (3 часа)

Лепка дымковских игрушек с показом иллюстративного и предметного материала

8. Лепка домашних животных

Теория (1 час)

Конструктивный способ. Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практика (2 часа)

Лепка основной части - туловища, замывка и загладка швов.

9. Изодеятельность

Теория (7 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных

промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (26 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей, используемых в традиционных народных промыслах; роспись игрушек с использованием традиционных приёмов.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов.

10. Участие в выставках

Теория (1 час)

Подготовка к участию в мероприятиях.

Практика (2 часа)

«Новогодний сувенир», «Ярмарка игрушек».

11. Итоговое занятие

Практика (1 час)

Роспись игрушки.

1.5 Планируемые результаты 1 года I этапа обучения

После первого года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра и др. базовых элементов;
2. Лепить поделки на основе базовых элементов;
3. Лепить простейшую посуду;
4. Узнавать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушки;
5. Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом;
6. Знать технику безопасности;
7. Знать простейшие приемы лепки дымковской игрушки;
8. Иметь основы работы на плоскости;
9. Знать элементы росписи дымковских и филимоновских игрушек;
10. Знать основы цветоведения и простейшей композиции.

1.6 Учебно-тематический план 2 года I этапа обучения

Учебно-тематический план 2 год обучения I этапа

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Керамика	1	2	3
3.	Лепка на плоскости (рельеф)	1	3	4
4.	Лепка посуды (пластический, комбинированный способ)	1	3	4
5.	Лепка сувениров	1	2	3
6.	Народная игрушка	3	10	13
7.	Лепка домашних животных	1	2	3
8.	Изодеятельность	5	32	37
9.	Участие в выставках	-	2	2
10.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего:		15	57	72

1.7 Содержание 2 года I этапа обучения

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии.

2. Керамика

Теория (1 час)

История керамики. Использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа. Знакомство с образцами изделий. Керамика как вид декоративно - прикладного искусства.

Практика (2 часа)

Коллективная работа.

3. Лепка на плоскости

Теория (1 час)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Понятия рельеф, барельеф.

Практика (3 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, использование налёпа для декорирования изделия.

4. Лепка посуды

Теория (1 час)

Лепка посуды пластическим и комбинированным способом. Умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

Практика (3 часа)

Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

5. Лепка сувениров

Теория (1 час)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (2 часа)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

6. Народная игрушка

Теория (3 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек. Символическое значение различных игрушек.

Практика (7 часа)

Лепка игрушек с показом иллюстративного и предметного материала.

Лепка с натуры. Лепка туловища, деталей. Формы и мелкие элементы декора.

7. Лепка домашних животных

Теория (1 час)

Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практика (2 часа)

Лепка из «куска», комбинированный способ. Лепка основной части - туловища, замывка и загладка швов.

8. Изоделятельность

Теория (7 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (26 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

9. Участие в выставках

Практика (2 часа)

«Новогодний сувенир», «Ярмарка игрушек».

10. Итоговое занятие

Практика (1 час)

Роспись игрушки.

1.8 Планируемые результаты 2 года I этапа обучения

После второго года обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
2. Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами;
3. Способы работы на плоскости;
4. Убирать свое рабочее место, доводить начатое до конца;
5. Знать приемы лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек;
6. Отличать игрушки разных промыслов (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка);
7. Знать основы цветоведения и простейшей композиции;
8. Иметь представление о символике в росписи глиняных игрушек;
9. Знать историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.

1.9 Учебно-тематический план 1 года II этапа обучения

Учебно-тематический план 1 год обучения II этапа

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	В гостях у сказки	4	11	15
3.	Дымковская игрушка	2	6	8
4.	Декоративная лепка на плоскости	4	10	14
5.	Лепка посуды	2	10	12
6.	Лепка сувениров	4	16	20
7.	Гипсовое литьё	1	9	10
8.	Лепка животных	4	12	16
9.	Изодеятельность	6	30	36
10.	Участие в выставках	2	7	9
11.	Итоговое занятие	-	2	2
Всего:		30	114	144

1.10 Содержание 1 год обучения II этапа

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии и Центру «Созвездие».

2. В гостях у сказки

Теория (4 часа)

Работа по готовой выкройке на плоскости. Способы выполнения объёмные композиций по мотивам сказок и мультфильмов.

Практика (11 часов)

Работа на плоскости, с использованием готовой выкройки. Лепка сказочных персонажей и домиков. Декорирование, заглаживание швов, внутренняя отделка изделия.

3. Лепка на плоскости

Теория (4 часа)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Гравировка: рельеф, барельеф, горельеф.

Практика (10 часов)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налёпа для декорирования изделия.

4. Лепка посуды

Теория (2 часа)

Лепка посуды. Техника отщипывания, круговой налёп, спиральная техника.

Практика (10 часов)

Лепка кашпо, вазонов, вазочек различными способами. Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

5. Лепка сувениров

Теория (4 часа)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (16 часов)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

6. Дымковская игрушка

Теория (2 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек.

Практика (6 часов)

Лепка с натуры с использованием традиционных способов лепки дымковских игрушек. Использование технологических карт. Лепка композиции из 2-3 фигур.

7. Лепка животных

Теория (4 часа)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного.

Практика (12 часов)

Лепка с «катушки», комбинированный способ.

8. Гипсовое литьё

Теория (1 час)

Технология отливки форм из гипса.

Практика (9 часов)

Изготовление рамок для фото, магнитов и др. из гипса.

9. Изодятельность

Теория (6 часов)

Правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Простейшие приёмы народной росписи. Ритм элементов в росписи.

Практика (30 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных

оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

10. Участие в выставках

Теория (2 часа)

Подготовка к участию в мероприятиях.

Практика (7 часов)

«Новогодний сувенир», «Ярмарка игрушек» и др.

11. Итоговое занятие

Практика (2 часа)

Роспись игрушки.

1.11 Планируемые результаты 1 года II этапа обучения

После первого года 2 этапа обучения по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Выполнять посуду различными способами (жгутами и пластинами);
2. Лепить на плоскости (декоративные пластины, изразцы);
3. Узнавать дымковскую игрушку;
4. Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом;
5. Знать технику безопасности;
6. Знать символы и образы народной игрушки;
7. Иметь представление о технологии изготовления сосудов;
8. Иметь представление о технологии изготовления сувениров и украшений;
9. Знать способы декорирования изделий;
10. Знать основы композиции.

1.12 Учебно-тематический план 2 года обучения II этапа

Учебно-тематический план 2 года обучения II этапа

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	В гостях у сказки	2	6	8
3.	Дымковская игрушка	2	13	15
4.	Лепка сувениров	4	16	20
5.	Лепка декоративных изделий	10	20	30
6.	Гипсовое литьё	1	5	6
7.	Лепка животных	2	7	9
8.	Изодеятельность	6	36	42
9.	Участие в выставках	2	8	10
10.	Итоговое занятие	-	2	2
Всего:		30	114	144

1.13 Содержание 2 года II этапа обучения

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии и центру «Созвездие».

2. В гостях у сказки

Теория (2 часа)

Работа по готовой выкройке на плоскости. Способы выполнения объёмные композиции по мотивам сказок и мультфильмов.

Практика (6 часов)

Работа на плоскости, с использованием готовой выкройки. Лепка сказочных персонажей и домиков. Декорирование, заглаживание швов, внутренняя отделка изделия.

3. Дымковская игрушка

Теория (2 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек.

Практика (13 часов)

Лепка с натуры с использованием традиционных способов лепки дымковских игрушек. Использование технологических карт. Лепка композиции из 2-3 фигур.

4. Лепка сувениров

Теория (4 часа)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (16 часов)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами. Использование различных материалов для декорирования изделий из глины.

5. Лепка декоративных изделий

Теория (10 часов)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Гравировка: рельеф, барельеф, горельеф.

Практика (20 часов)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налёпа для декорирования изделия.

6. Гипсовое литьё

Теория (1 час)

Технология отливки форм из гипса.

Практика (5 часов)

Изготовление рамок для фото, магнитов и др. из гипса.

7. Лепка животных

Теория (2 часа)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного.

Практика (7 часов)

Лепка с «катушки», комбинированный способ.

8. Изоделятельность

Теория (6 часов)

Расписывать готовые изделия согласно эскизу. Рисовать кистью элементы растительного или геометрического орнамента.

Применять правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Использовать приёмы народной росписи. Ритм элементов в росписи.

Практика (36 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи.

Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

9. Участие в выставках

Теория (2 часа)

Подготовка к мероприятиям.

Практика (8 часов)

Районный праздник «Борисоглебская ярмарка». Областная выставка «Зимняя сказка», «Мастерская Деда Мороза».

3. Итоговое занятие

Практика (2 часа)

Роспись игрушки.

1.14 Планируемые результаты 2 года II этапа обучения

После второго года обучения (II этапа) по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Лепить животных различными способами;
 2. Лепить посуду различными способами;
 3. Лепить композицию из 2х и более фигур;
 4. Лепить всевозможные утилитарные вещи;
 5. Лепить пустотелую форму;
- Знать:
6. Технику безопасности на занятиях;
 7. Технологию изготовления сувениров и украшений;
 8. Способы работы на плоскости;
 9. Технологию изготовления сосудов;
 10. Технологию гипсового литья;
 11. Этапы изготовления свистульки.

1.15 Учебно-тематический план 3 года обучения II этапа

Учебно-тематический план 3 года обучения II этапа

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	1	3
2.	Материаловедение. Инструменты и принадлежности	1	1	2
3.	Лепка сувениры	2	12	14
4.	Лепка декоративных изделий	3	21	24
5.	Конструирование	4	54	58
6.	Народная игрушка	2	10	12
7.	Лепка свистульки	2	7	9
8.	Лепка животных	1	9	10
9.	Участие в выставках	-	10	10
10.	Итоговое занятие	-	2	2
Всего:		17	127	144

1.16 Содержание 3 года II этапа обучения

1. Вводное занятие

Теория (2 часа)

Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Лепка по желанию.

2. Материаловедение. Инструменты и принадлежности

Теория (1 час)

Назначение различных инструментов и приспособлений: скульптурные стеки, гончарная струна, скалки, формы, инструменты для декорирования, глина, гипс и т.д.

Практика (1 час)

Умение применять специальные и подручные средства во время работы с глиной.

3. Лепка сувениров

Теория (2 часа)

Выбор сюжета для сувенира. Способы эстетического оформления сувениров и подарков. Качество сувенира.

Практика (12 часов)

Лепка сувениров различными способами. Использование различных материалов для декорирования изделий из глины.

4. Лепка декоративных изделий

Теория (3 часа)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Видение объема. Понятие панно, их назначение и типы. Панно, состоящее из одной части. Панно, состоящее из нескольких частей. Текстилькерамика.

Практика (21 час)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, обрезка по контуру выкройки изделия, использование налёпа для декорирования изделия. Изготовление печаток и штампов для тиснения. Накатки для тиснения. Внешняя и внутренняя обработка изделия (заглажка швов).

5.Конструирование

Теория (4 часа)

Технология изготовления литейных форм из гипса. Полусухое прессование. Отминка в готовую форму.

Практика (54 часа)

Изготовление литейных форм (для изготовления). Отминка кирпичиков, арок, перекрытий, оконных проёмов и т.д. Сборка построек: домик, русская печь, мост.

6.Народная игрушка

Теория (2 часа)

Искусство круглой многофигурной композиции в творчестве народных мастеров. Использование цвета в росписи изделий для отражения эмоционального состояния. Особенности лепки фигур людей и животных. Строение фигуры человека. Особенности фигуры сказочных персонажей, кукол, народных глиняных игрушек. Рассматривание и обсуждение.

Практика (10 часов)

Отработка приёма лепки способами кругового налёпа. Лепка с натуры с использованием традиционных способов лепки дымковских игрушек. Работа над объемным образом. Лепка композиции из 2-3 фигур.

7.Лепка свистульки

Теория (2 часа)

Изготовление пустотелых форм. Технология изготовления свистка. Инструменты для изготовления свистульки. Праздник «Свистунья» г. Вятка.

Практика (7 часов)

Лепка свистульки.

8.Лепка животных

Теория (1 час)

Разнообразие видов животных. Форма, отличительные черты и пропорции животного. Передача пластики животного в глине.

Практика (9 часов)

Лепка животных (конструктивный, пластический и комбинированный способ). Декорирование изделия. Отделка.

9.Участие в выставках

Практика (10 часов)

Районный праздник «Борисоглебская ярмарка». Областная выставка «Зимняя сказка». Конкурс «Мастерская Деда Мороза».

10.Итоговое занятие

Практика (2 часа)

Изготовление поделки.

1.17 Планируемые результаты 3 года II этапа обучения

После третьего года обучения (II этапа) по программе «Глиняная игрушка» обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
2. Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами;
3. Уметь доводить работу до конца;
4. Знать приемы лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек;
5. Знать историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.
6. Лепить животных различными способами;
7. Лепить композицию из 2х и более фигур;
Знать:
8. Технику безопасности на занятиях;
9. Технологию изготовления сосудов;
10. Технологию гипсового литья;
11. Этапы изготовления свистульки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Режим реализации программы регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41); [4] и осуществляется согласно расписанию занятий в объединении, утвержденному приказом директора МУДО ЦДО «Созвездие» ТМР.

Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Комплектование групп творческого объединения осуществляется по принципу возрастной дифференциации.

Принципы организации образовательной деятельности:

1. Развивающий характер занятий, направленность на развитие у обучающихся природных задатков и интересов.

2. Разнообразие содержания и характера проведения занятий.

3. Использование для обучения доступных, наглядных и интуитивно понимаемых учебных заданий на развитие пространственного воображения с учетом возрастных особенностей детей.

4. Организация проблемного обучения, применение творческих заданий, использование игровых форм организации занятий.

5. Строгое соблюдение санитарных норм работы с природным материалом детей школьного возраста.

6. Принцип учета индивидуальных особенностей предполагает опору на специфику формирования конструктивных умений у обучающихся в зависимости от возраста и уровня их подготовки.

Программа реализуется при совокупности условий проведения в изостудии, оснащенной столами и стульями, достаточным количеством освещения и необходимыми материалами:

- Глина
- Вода
- Тряпочки
- Краски (акварель, гуашь, акриловая, водоземлюльсионная)
- Кисти широкие для поделки
- Кисти для росписи
- Палитра
- Альбомы для рисования

- Карандаши
- Емкости для воды
- Подставки для кисточек
- Стеки
- Скалки
- Демонстрационный материал
- Поделки из глины
- Гипс
- Формы для гипсовых отливок
- Игрушки (дымковские, филимоновские, каргапольские)
- Дидактические игры
- Образцы росписи

2.2 Аттестация. Формы аттестации

Содержание аттестации:

- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестаци.

Формами аттестации выступают:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий и анализ работ обучающихся;
- выполнение тестов;
- участие в выставках и конкурсах.

2.3 Контрольно-измерительные материалы

Определение уровня сформированности технических навыков и умений 1 года I этапа обучения

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	Пропорции	Оттягивание частей от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	Прижимание	Примазывание	Вдавливание для получения полый формы	Баллы	% уровня сформированности навыков и умений
1																
2																
3																
4																

Механизм определения уровней:

За каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня – 3 балла.

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Диагностика определения уровня сформированности технических навыков и умений 2 года I этапа обучения

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Работа на плоскости	Лепка посуды различными способами	Элементы росписи игрушек(дымковских,	Сглаживание поверхности формы	Устойчивость изделия	Выразительность образа	Технология изготовления игрушек	Приёмы лепки игрушек (дымковских, каргопольских)	Пропорции	Основы цветоведения, простейшей композиции	Налепы	Использование стеки	Баллы	% выполнения программы
1.															

Механизм определения уровней:

за каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня - 3 балла.

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Диагностика 1 года обучения II этапа

Критерии оценки:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Без затруднений передает форму, пропорции, строение и динамику.	Передает форму, но допускает неточности в соблюдении пропорций, строения.	Затрудняется в передаче формы предметов.
2	Владеет пластическим способом лепки.	Владеет пластическим способом лепки, но не совсем уверен в своих действиях.	Затрудняется в лепке пластическим способом.
3	Без затруднений лепит предметы по мотивам народных игрушек.	Лепит, допуская неточности.	Затрудняется в лепке предметов по мотивам народных игрушек.
4	Без затруднений лепит керамические изделия.	Лепит, допуская неточности.	Затрудняется в лепке керамических изделий.

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Выводы, коррекционная работа:

Диагностика 2 года обучения II этапа

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание требований к сувенирной продукции, умение разработать и изготовить и придумать товарный вид сувениру.	Не знают требования к сувенирной продукции. Не могут самостоятельно изготовить сувенир для продажи.	Знают требования к сувенирной продукции, но не могут самостоятельно изготовить его.	Знают требования к сувенирной продукции, могут самостоятельно разработать и слепить сувенир на продажу.
4.Знание различных народных глиняных игрушек, их истории, особенностей лепки и росписи. Умение самостоятельно изготавливать глиняные игрушки, распознавать их.	Не знают разновидности народных глиняных игрушек, их особенностей лепки и элементов росписи. Не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности изученных народных глиняных игрушек, безошибочно их определяют и называют отличительные особенности, но не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности всех изученных народных глиняных игрушек. Могут безошибочно распознать и изготовить любую из них.
5.Знание последовательности изготовления сюжетной композиции из глины, умение самостоятельно изготовить ее.	Не знают, что такое "композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия последовательность выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия, последовательность изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.
6.Умение самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Не умеют самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой. Самостоятельно изготовить поделку не могут.	Подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку

Диагностика 3 года обучения II этапа

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание требований к сувенирной продукции, умение разработать и изготовить и придумать товарный вид сувениру.	Не знают требования к сувенирной продукции. Не могут самостоятельно изготовить сувенир для продажи.	Знают требования к сувенирной продукции, но не могут самостоятельно изготовить его.	Знают требования к сувенирной продукции, могут самостоятельно разработать и слепить сувенир на продажу.
4.Знание различных народных глиняных игрушек, их истории, особенностей лепки и росписи. Умение самостоятельно изготавливать глиняные игрушки, распознавать их.	Не знают разновидности народных глиняных игрушек, их особенностей лепки и элементов росписи. Не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности изученных народных глиняных игрушек, безошибочно их определяют и называют отличительные особенности, но не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности всех изученных народных глиняных игрушек. Могут безошибочно распознать и изготовить любую из них.
5.Знание последовательности изготовления сюжетной композиции из глины, умение самостоятельно изготовить ее.	Не знают, что такое "композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия последовательность выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия, последовательность изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.
6.Умение самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Не умеют самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой. Самостоятельно изготовить поделку не могут.	Подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку

2.4 Методическое обеспечение программы 1 год обучения I этапа

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Знакомство с глиной	коллективная		Образцы глины, стакан с водой
2.	Технология изготовления глиняной игрушки	коллективная	Игра «Разложи по порядку»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
3.	Лепка на основе базовых элементов	коллективная	Выставки, анализ детских работ Игра «На что похоже?»	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Лепка животных	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Декоративная лепка на плоскости	коллективная	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
5.	Лепка сувениров	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
6.	Дымковская игрушка	коллективная	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
7.	Лепка посуды	коллективная	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
8.	Побелка	коллективная		Водоземлюсионная краска, широкие кисти для побелки
9.	Изодеятельность	коллективная	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоземлюсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.5 Методическое обеспечение программы 2 года обучения I этапа

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Керамика	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, образцы керамики, иллюстрации, презентация
2.	Лепка животных	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки, технологические карты
3.	Декоративная лепка на плоскости	Групповая	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
4.	Лепка сувениров	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
5.	Народная игрушка	Групповая	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
6.	Лепка посуды	Групповая	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
7.	Изодеятельность	Групповая	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.6 Методическое обеспечение программы 1 год обучения II этапа

№ п/п	Темы занятий	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	В гостях у сказки	Беседа, показ	Выставки, участие в конкурсах	Образцы глины, иллюстрации к русским народным сказкам, игрушки
2.	Дымковская игрушка	Беседа, показ	Игра «Одень барышню»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки), иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, образцы дымковских игрушек
3.	Декоративная лепка на плоскости	Показ, лепка	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, картинки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства
4.	Лепка посуды	Показ, лепка	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
5.	Лепка сувениров	Показ, лепка	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
6.	Гипсовое литье	Показ, рассказ, составление эскизов	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Алебастр (строительный гипс), формы для заливки, ёмкость для замешивания гипса, краски, кисти, картинки.
7.	Лепка животных	Рассказ, беседа	Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, вододисперсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты
8.	Изодеятельность	Показ, рассказ	Анализ детских работ, выставки	Краски (гуашь, акварель, акриловая краска, вододисперсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты

2.7 Методическое обеспечение программы 2 года обучения II этапа

№ п/п	Темы занятий	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа,		Инструкция по технике безопасности
2.	В гостях у сказки	Беседа, показ	Анализ детских работ, выставки, участие в конкурсах и акциях	Глина, инструменты, иллюстрации, презентации, поделки, игрушки, технологические карты, краска вододисперсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
3.	Дымковская игрушка	Беседа, показ, презентация	Выставка, анализ детских работ	иллюстрации дымковских игрушек, образцы дымки, Глина, инструменты, иллюстрации, презентации, технологические карты, краска вододисперсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
4.	Лепка сувениров	Показ, беседа	Выставка, анализ детских работ	Глина, инструменты, картинки, глина, инструменты, иллюстрации, краска вододисперсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти
5.	Лепка декоративных изделий	Показ, рассказ, беседа	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
6.	Лепка животных	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, игрушки, поделки, технологические карты, краска вододисперсионная, акриловая, гуашь, вода, стаканы, кисти, подставки
7.	Исодетельность	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка», Игра «Тепло-холодно»	Краски (гуашь, акварель, темпера, вододисперсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти
8.	Народные промыслы	Рассказ, беседа	Игры: «Угадай по описанию», «Магазин игрушек», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Ярмарка»	Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации

9.	2х фигурная композиция по мотивам народных промыслов	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Глина, инструменты, игрушки: барышня с кавалером
10	Каргопольская игрушка	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Глина, инструменты, игрушка «Чаепитие», «Собака»
11	Солярные знаки	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ	Гуашь, акварель, кисти, карандаши, альбомы, силуэты игрушек
12	Декорирование	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Глина, инструменты, образцы посуды
13	Гипсовое литьё	Показ, рассказ	Анализ детских работ, выставки	Гипс, формы для гипсовых заливок
14	Составление эскизов	Показ, рассказ	Анализ детских работ, выставки	Гуашь, акварель, кисти, карандаши, альбомы, силуэты игрушек

2.8 Методическое обеспечение программы 3 год обучения II этапа

№ п/п	Темы занятий	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Лепка сувениров	Показ, лепка	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
2.	Лепка декоративных изделий	Показ, рассказ, беседа	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
3.	Конструирование	Показ, рассказ, беседа	Анализ детских работ, выставки, конкурсы	Глина, инструменты
4.	Лепка народной игрушки	Рассказ, беседа	Игра «Найди отличия», «Чего не стало»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты
5.	Лепка свистульки	Показ, лепка	Анализ детских работ, выставка, конкурсы	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы сувениров
6.	Лепка животных	Рассказ, беседа	Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Игрушки, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, краски (гуашь, акварель, акриловая краска, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, банки под воду, палитры, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти. Силуэты игрушек, технологические карты

2.9 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

2.10 Список информационных источников

1. Богуславская, И.Я. «Дымковская игрушка» [Текст] / И.Я. Богуславская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1988.
2. Изобразительное искусство [Текст] / журнал «Начальная школа», М., 2001.
3. Комарова, Т.С. «Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства» [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1997.
4. Конышева, Н.М. «Лепка в начальных классах» [Текст] / Н.М. Конышева. - М., 1988.
5. Макарова, М. «Глиняная азбука» [Текст] / М. Макарова. - С.-Петербург, 2006.
6. Назметдинова, З.Ш. «Чудо-пластилин» [Текст] / З.Ш. Назметдинова (авторская образовательная программа).
7. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. [Текст] / М., Просвещение, 1979.
8. Пагельс, Л.А. «Мир глиняной игрушки» [Текст] / Л.А. Пагельс, И.В. Хванько. - Волгоград.
9. Строева, Л.Н. «Образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» (авторская образовательная программа) [Текст] / Л.Н. Строева.
10. Халезова, Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» [Текст] / Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1984.

Для обучающихся и родителей:

- 1.Алексахин, Н.Н. «Волшебная глина» [Текст] / Н.Н. Алексахин. - М.: «Агар», 1999.
- 2.Аракчеева, Н.С. Чудеса из глины [Текст] / Н.С. Аракчеева, Л.М. Хайлов. - М.: Малыш, 1980.
- 3.Боголюбов, И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» [Текст] / И.С. Боголюбов. - М.: «Просвещение», 1979.
- 4.Богуславская, И.Я. Русская глиняная игрушка [Текст] / И.Я. Богуславская. - М.: «Искусство», 1975.
- 5.Вайтман, С.М. Здоровьесберегающая педагогика [Текст] / С.М. Вайтман и др. - М.: «Владос», 2001.
- 6.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: «Просвещение», 1988.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2ч
2	07.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2ч
3	14.09.2022	31.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1ч
4	09.09.2022	26.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2ч
5	14.09.2022	31.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1ч

Приложение 2

Занятие по лепке из глины

Тема: Грибное царство.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: групповая.

Тема: Грибное царство

Цель: научить детей соединять отдельные детали из глины на примере изготовления гриба.

Задачи:

- Научить соединять отдельные детали из глины;
- Развивать интерес к древнему художественному промыслу – лепке из глины, моторику пальцев, память логического мышления.
- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к инструментам, материалам и готовым работам.

Оборудование: Образцы глиняных грибов, глина, тарелочки с водой, стеки, подкладные доски, пейзажи с осенью, корзинка, магнитофон с диском П.И. Чайковского «Времена года».

Подготовительная работа

Подготовить беседу об осени, оформить технологическую карту изготовления гриба; слепить и расписать образец; подготовить чтецов - трех осенних месяцев (сентябрь, октябрь, ноябрь), загадки, глину к практической части занятия.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- Приветствие;
- Настрой на занятие.

II. Основная часть.

1. Вводная база.

- В начале занятия предлагаю послушать музыку (можно закрыть глаза).

Что вы представили?

- Осень: капает дождь, шуршат листья и т.п.
- Правильно. Сейчас на дворе у нас тоже осень.

Послушайте небольшое стихотворение про осень:

Золотое время года,
Золотая тишина,
Воздух свеж, дышу свободно,
Мелкий дождик, я одна.
В жёлтых сумерках гуляю,
В золотой листве бреду.

Мне твердят: сквозняк да слякоть,
А я вижу красоту!

- Скажите, какая красота может быть осенью?
- Красивая листва на деревьях (Показ осенних пейзажей).
- Подберите прилагательные к слову осень. Какая осень? (золотая, багряная, ранняя, поздняя, дождливая и т.п.).
- Молодцы, а теперь давайте послушаем мальчиков, которые нам прочитают стихотворения, а мы отгадаем о каких месяцах идет речь.
- 1-й чтец: Опустел колхозный сад.

Паутинки вдаль летят.

И на южный край земли.

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришёл? (Сентябрь).

2-й чтец: Все мрачней лицо природы.

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса.

Мишка в спячку завалился

Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

3-й чтец: Поле серо – белым стало,

Падает то дождь, то снег
А еще похолодало,
Льдом сковало воды рек.
Мерзнет в поле озимь ржи,
Что за месяц, подскажи (Ноябрь).

2.Повторение и закрепление изученного.

Молодцы ребята. Сегодня на занятие я пришла с корзинкой, в которой находятся карточки (в виде листьев) с заданиями:

Давайте достанем карточку с номером 1 и прочитаем задание:
Как называется мастерская, где вы занимаетесь? (Лепка из глины).

Карточка № 2

Назовите правила поведения на занятиях в мастерской.

- 1.Ходить на занятия вовремя.
- 2.Заходя в кабинет, снимать головные уборы и здороваться.
- 3.Беречь инвентарь, инструменты и материалы.
- 4.Следить за порядком на рабочем месте.
- 5.Когда учитель говорит – слушать.
- 6.Когда учитель спрашивает – отвечать.
- 7.Общаться друг с другом вежливо.
- 8.Бережно относиться к готовым работам.
- 9.После занятия – приберись.
- 10.Уходя, говори – « До свидания».

Карточка № 3.

Повторите технику безопасности и правила работы с необходимыми инструментами и материалами.

- 1.С глиной работай аккуратно – не разбрасывай, не вымазывай одежду.
- 2.Стеками не машишь, - чтобы не колоть соседа. Без надобности стеки не бери.
- 3.Воду не разливай. Бери её только при необходимости.
4. Лепить нужно на подкладной доске.
- 6.Кисть в воде не оставляй.
- 7.Во время росписи кистью и красками работай аккуратно.
- 8.После работы вымой стол и руки.

Карточка № 4.

Словарная работа (повторить изученные понятия: стека, способы лепки, разновидности глин, композиция, коллаж).

Карточка № 5.

Отгадай загадку, и узнай, что сегодня будем лепить
Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожек,
Шляпка есть – нет головы (гриб)

Карточка № 6. Изучить план работы

Карточка № 7.

Нарисован гриб, который говорит: «Попробуй меня слепить».

3. Практическая часть.

Лепка гриба с показом учителя. Второй гриб можно слепить самостоятельно, для отработки и закрепления умения. Соединять отдельные детали из глины. Во время практической части занятия можно включить тихую мелодию. В ходе лепки дети должны освоить способ соединения отдельных деталей из глины способом «юбочка». После, работы поставить на подписанные листочки

Убрать лишнюю глину, вымыть руки, сесть на места.

III. Подведение итогов.

- Ребята, вы все сегодня молодцы. Скажите, пожалуйста, какая цель стояла перед нами перед началом занятия? (Научиться соединять отдельные детали из глины «Слепить гриб»), Как вы думаете, мы этой цели достигли в конце занятия? Да!

Что мы повторили сегодня? (ответы детей).

Что нового узнали? (ответы детей).

Понравилось ли вам занятие?

Выходя положите пожалуйста один гриб в корзинку: красный – если занятие полностью понравилось, коричневый – если что-то не понравилось, белый, нераскрашенный – если занятие совсем не понравилось.

А сейчас всем спасибо. До свидания.

Остаются только дежурные и прибирают кабинет.

Конкурсно-игровая программа "Веселое путешествие"

Цель: повторить и закрепить знания, полученные за первое полугодие обучения в студии.

Задачи: повторить и закрепить изученные термины, последовательность изготовления глиняной игрушки;

- правила поведения на занятиях и технике безопасности при работе с глиной;

- воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, умение работать в коллективе, обращать внимание на культуру общения;

- развивать память, логическое мышление, речь, внимание, интерес к занятиям в мастерской.

Оборудование: доска с названиями станций, посадочные места для обучающихся, музыкальное сопровождение, реквизиты к конкурсам, медалики для награждения.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята.

Сегодня у нас будет необычное занятие под названием "Веселое путешествие" Будем путешествовать по станциям Глиняного города.

В ходе путешествия мы повторим все, что изучили за первое полугодие, отдохнем и покажем гостям, какие мы послушные.

Вы любите путешествовать?

- Да.

- А на чем можно путешествовать? (на автобусе, самолете, поезде, на корабле и т.п.)

На доске – листочки, которые мы будем переворачивать, и читать название станции, на которую мы прибудем.

Давайте не будем терять время и отправимся в путешествие. Предлагаю – на машине. (дети встают друг за другом, у первого в руках руль, звучит музыка, поехали).

Кто желает перевернуть первый листок и прочитать название первой станции (выходит один ученик)

Станция правил

Скажите, какие правила мы должны знать и соблюдать?
(правила поведения на занятиях)

Давайте их вспомним. (Ответы детей).

Молодцы. Поехали дальше. Предлагайте, на чем?

Станция безопасности

Кроме правил поведения на занятиях мы должны соблюдать и правила работы и техники безопасности при работе с глиной, стеками, красками и кистью, муфельной печатью и т.п..

Я вам предлагаю выбрать лепесток ромашки. На каждом лепестке написано начало предложения. Вам нужно его продолжить.

(Ответы детей)

На чем поедem на следующую станцию? (на лыжах)

Станция угадай-ка

Предлагаю вам отгадать кроссворд. (кроссворд дается один на 2-3 человека затем проверяется – ответы пишут на доску). Молодцы. Дальше отправимся вплавь.

Станция игровая

Мы немного засиделись. Давайте поиграем в новогодние конкурсы. Делимся на 2 команды (достают из папки бумажку с номером команды).

1-й конкурс: Одеть шапку и валенки, (лыжи) Деда Мороза, пробежать до стула, взять один подарок, вернуться, встать сзади команды.

2-й конкурс: Нарисовать Снегурочку. Каждый подбегает и рисует какую-нибудь одну деталь Снегурочки.

В конце показать, какие портреты Снегурочек получились.

3-й конкурс: Перенести елку на ракетке: 1-й человек несет елку до стула, 2-й человек несет елку обратно.

4-й конкурс: Одеть юбку Бабы Яги, сесть на метку, пробежать вокруг стула, встать вконец команды.

- Молодцы. Команды построились. Награждение победителей.

А теперь скорее едем на следующую станцию (на ракете).

Станция "Путаница"

- Посмотрите на доску. Здесь написана последовательность изготовления глиняной игрушки. Но, по-моему, здесь все перепутано. Давайте все исправим. (Дети по одному выходят и переставляют листочки с надписью).

- Осталось у нас одна станция, на которой мы еще не побывали. Давайте отправимся на нее пешком (встали друг за другом и пошагали).

Станция "Подарочная"

Каждый участник навязывает ленточку на глиняной брелок и дарит гостям.

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Сейчас каждый из вас возьмет кружок и приклеит на юбку дымковской барыни (красный – если занятие понравилось, синий, если что-то не понравилось, черный, если совсем не понравилось.).

**Мероприятие по итогам 1-го года обучения
в объединении "Волшебство глины"**

Цель: Повторить и закрепить знания, умение и навыки, полученные за 1-й год обучения.

Задачи: 1. вспомнить изученные понятия, термина, последовательность изготовления глиняной игрушки, правила работы с глиной, красками.

1. Воспитывать интерес к древнему художественному промыслу – лепке из глины, взаимопомощь, уважительное отношение к сверстникам, учителю, обращать внимание на культуру общения.
2. Развивать память, логическое мышление, речь, фантазию, умение работать в группах.

Оборудование:

Доска, места для двух команд, раздаточный материал, грамоты для награждения.

Конкурсы:

1. Придумать название командам, связанное с кружками
2. Игра "Нужное-ненужное" (разложить слова написанные на отдельных листочках в 2 столбца или конверта в один – то, что нужно для лепки, в другой – то, что не нужно для лепки)
Слова: Глина, стека, вода, клей, нитки, краски, белила, ткань, цветная бумага, кисть, подкладная доска, телефон, фартук, перчатки, ручка, лак, ластик, линейка, муфельная печь, стул, стол, веник, конфеты, баночка для воды, сапоги, полотенце, бисер, спицы. Книга, тетрадь, мел, чайник, машина, портфель, гвозди, кнопки, скрепки, руки, магнитофон, удочка, часы, учитель бабушка, ремень.
3. Мозговой штурм (кто больше придумает слов из слова МАСТЕРСКАЯ).
4. "Составить картинку" (каждой команде)
5. Игра "Всё по порядку". (повторить последовательность изготовления глиняной игрушки).
Игра "Все по порядку"
(Разложить по порядку листочки и с последовательностью изготовления глиняной игрушки).

Подготовка глины к работе

Лепка

Сушка

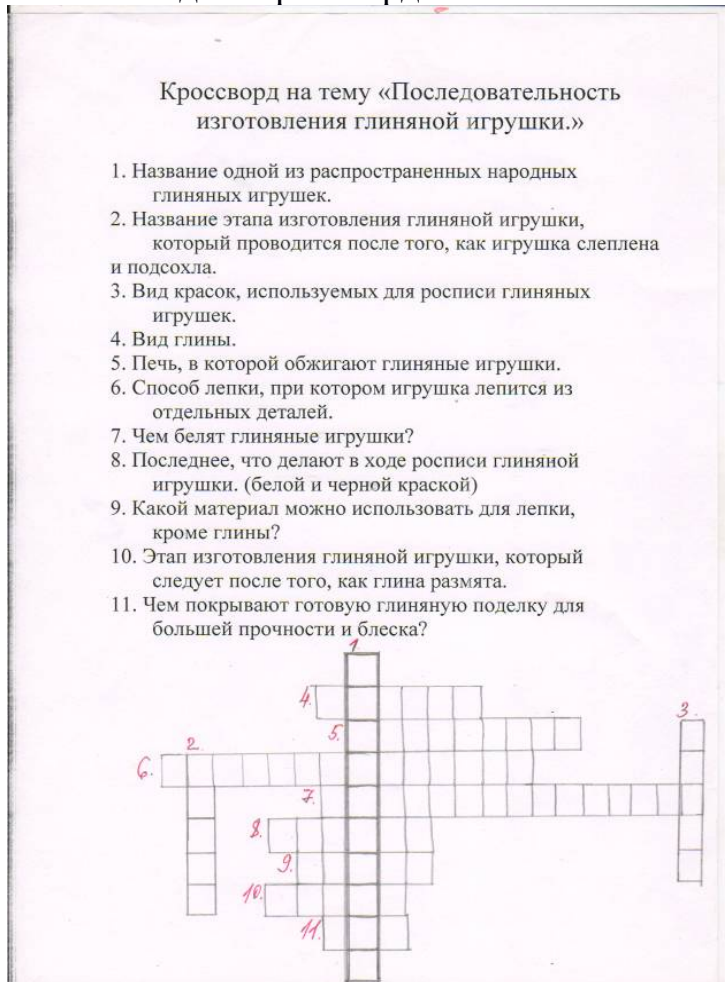
Обжиг

Побелка

Роспись

Лакировка.

6. Отгадать кроссворд.



8. Подведение итогов игры (подсчет очков у каждой команды, награждение.

Викторина о Филимоновской игрушке:

1. Где появилась Филимоновская игрушка? (в деревне Филимоново, Одоевского района, Тульской области)
2. Каких вы знаете мастеров-умельцев Филимоновской игрушки? (А.И.Дербенева, П.П.Илюхина, А.И.Лукьянова)
3. Из предложенных глиняных игрушек найти Филимоновские.
4. Особенности лепки Филимоновской игрушки. (Филимоновские игрушки вытянутые, худенькие, имеют мало деталей)
5. Назовите три главных цвета, используемых в Филимоновской росписи. (Малиново-красный, желтый, зеленый, иногда применяют синий или фиолетовый)
6. Назовите основные элементы росписи Филимоновской игрушки (сочетание цветовых полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников).
7. Из образцов росписи выберите Филимоновскую роспись.
8. Символику каких элементов Филимоновской росписи вы запомнили? (Круг - это солнце, треугольник – земля, елочки и ростки – символ растительности и жизни).

Т Е С Т

**на проверку правил поведения на занятиях,
техники безопасности при работе с необходимыми
инструментами и материалами, а также на проверку
знаний по пройденным темам**

1. На занятия нужно приходить:

- на 20 минут раньше;
- на час позже;
- вовремя, по расписанию.

2. На занятиях нужно:

- стараться;
- быстро бегать;
- много говорить;
- помогать товарищам;

3. В конце занятия нужно:

- сказать: «До свидания»;
- вымыть пол;
- прибрать рабочее место;
- станцевать.

4. В рабочем кабинете нельзя:

- брать в руки глиняные поделки с выставки;
- читать подписи на стендах;
- брать что-либо с учительского стола;
- портить мебель;

5. Перед началом лепки нужно:

- загнуть рукава;
- размять глину;
- встать;
- приготовить воду.

6. Во время лепки нельзя:

- бросаться глиной;
- брать в руки глину;
- пользоваться водой;
- стоять.

7. Печь для обжига глиняных поделок называется:

- русской;
- гончарной;

- муфельной.

8. Можно ли сразу обжигать слепленную из глины поделку?

- да;
- нет;
- не знаю;
- это зависит от размера поделки.

9. Перед росписью глиняную поделку нужно:

- покрыть лаком;
- обжечь;
- побелить.

10. После росписи поделку нужно:

- обжечь;
- побелить;
- покрыть лаком.

11. Инструмент для лепки называется:

- стека;
- кисточка;
- палочка.

12. Коллаж – это панно, где детали выполнены:

- только из глины;
- из разных материалов;
- из глины, соломки и ткани.

13. Композиция – это должна состоять:

- из двух фигур;
- из одной фигуры;
- из трёх и более фигур.

14. Какого способа лепки не бывает:

- скульптурного;
- конструктивного;
- пластического;
- кругового;
- комбинированного.

Игра на закрепление знаний
Игра «Расставь по порядку»

Задание: определить последовательность изготовления глиняной игрушки;
расставь цифры (картинки) по порядку:

- сушка,
- лакировка,
- заготовка глины,
- роспись,
- обжиг,
- лепка,
- подготовка глины к работе,
- побелка

Игра "Продолжи узор"



Форма проведения: групповая.