Управление образования и спорта Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от «23» 08. 2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
_____И.В. Кочина
«28» 08. 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ - 2»

Возраст обучающихся 9-11 лет
Срок реализации 3 года

Авторы-составители:

Волнухина Алёна Михайловна
педагог дополнительного образования,
Зыкова Татьяна Николаевна,
заведующий краеведческим отделом

Тутаев
2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 8
1.3. Учебно-тематический план 10
1.4. Содержание программы 11
1.5. Планируемые результаты 20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 23
2.1. Условия реализации программы 23
2.2. Аттестация. Формы аттестации 24
2.3. Контрольно-измерительные материалы 31
2.4. Методическое обеспечение 34
2.5. Календарный учебный график 41
Раздел 3.Воспитательная деятельность 42
3.1. Цель 42
3.2. Задачи 42
3.3. Планируемые результаты 42
3.4. Формы и методы воспитания 43
3.5. Условия организации воспитания 43
3.6. Содержание деятельности 43
4. Список информационных источников 45
Приложения 47

1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогают школьные музеи, которым издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в приобщении к ним людей разных поколений. Школьные музеи получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Особенно возрастает роль музея в век преобладания визуального восприятия знаний через телевидение, Интернет.

Участвуя в создании и деятельности школьных музеев, педагоги и обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, сохранения объектов культурного и природного наследия. В ходе такой деятельности происходит диалог всех заинтересованных участников образовательного процесса: педагогов и обучающихся. Обучающиеся занимаются поисково-собирательской работой, знакомятся с историческими фактами, что воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков.

Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной и исследовательской деятельности.

Участвуя в музейно-краеведческой работе, обучающиеся вовлекаются в коллективную деятельность, учатся дискутировать и выполнять свои обязанности как члены музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей – 2» модифицированная, содержание курса основано на рекомендациях А. И. Персина «Краеведение и школьные музеи». Программа «Школьный музей – 2» составлена с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от27 июля 2022 года N 629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевоймодели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (утвержденПриказом Министерства науки и высшего образования РФ и

Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года №882/391);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включаяразноуровневыепрограммы)»;

- Письма Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 года«Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 года № 09-3564 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методических рекомендаций «Разработка программ дополнительного образования детей». Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.- 60с.;

- Устава Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»).

Аннотация программы.Программа предусматривает приобретение обучающимися основных знаний о своем крае, обучение основам краеведения и музейного дела, знакомство с особенностями профессий музейных работников и их многообразием, приобщение к различным видам деятельности поисково-исследовательской, учетно-хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской и др.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей – 2» – туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы заключается в том, что она

способствует воспитанию нравственно-патриотических чувств, так как именно в музее осуществляется передача исторического опыта молодому поколению.

Отличительные особенности. Содержание носит в большей степени ознакомительный характер и вполне доступно для освоения обучающимися с 9 лет в составе разновозрастной группы.

Содержание программы «Школьный музей – 2» включает в себя познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

Познавательный компонент предполагает ознакомление обучающихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описаниями предметов материальной культуры, основными принципами построения музейной экспозиции, методикой проведения экскурсий.

Развивающий компонент предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, навыков самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательный компонент создает условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, развития интереса и уважения к истории и культуре своей страны, воспитания патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию для осознанного формирования собственной культурной среды.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена обучением школьников основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.Специфика музейной деятельности – в ее разнообразии и универсальности, в приобщении к различным видам деятельности (поисково-исследовательской, учетно-хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской и др.). Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных знаний и широкого кругозора. В школьном музее обучающиеся могут получить хорошую допрофессиональную подготовку. Но только при наличии базовых знаний можно говорить о более узкой специализации.

Адресат: возраст обучающихся,участвующих в реализации программы – 9-11 лет. Рекомендуемый минимальный состав группы первого года обучения – 12-15 человек, второго года – не менее 10 человек, в последующие годы – не менее 8 человек. Допускается формирование разновозрастных групп.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года обучения (108 недель, 27 месяцев, 72 часа в год)

Режим занятий: Согласно требованиям СанПиН длительность

теоретических и практических занятий в помещении составляет 45 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в день, либо 2 раза в неделю по 1 часу. В связи со спецификой работы туристско-краеведческих объединений время, подлежащее оплате за проведение практических занятий на местности, экскурсий в своем населенном пункте, устанавливается в количестве 4 часов; за проведение одного дня похода, загородной экскурсии, любого другого туристско-краеведческого мероприятия за пределами своего населенного пункта – 8 часов.

Формы обучения и виды занятий. При составлении программы «Школьный музей – 2» учитывались следующие принципы музейной педагогики:

- историзм; формирование исторического сознания; изучение и сохранение социальной памяти; предметность и наглядность; формирование понятия памятника;
- единство теории и практики; овладение не только какими-либо знаниями, но и практическими навыками, мастерством;
- непрерывность обучения;
- постоянное расширение полученных знаний;
- систематичность занятий;
- преемственность форм работы; каждый вид деятельности предполагает дальнейшую, более усложненную форму работы, каждое последующее занятие опирается на предыдущее;
- постепенное нарастание усложненности в содержании занятий; расширение знаний, умений и навыков от простых к сложным;
- развитие интереса и инициативности у различных групп школьников различными методами и приемами;
- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях науки, культуры, искусства;
- игровой характер проведения занятий, театрализация музейной деятельности;
- учет возрастных, социальных, психологических, физиологических, национальных и иных особенностей детей и их родителей;
- принцип использования разнообразных форм организации деятельности.

Для улучшения усвоения и контроля знаний, полученных на занятиях объединения «Школьный музей – 2», в конце каждой большой темы проводится итоговое занятие. Эти занятия могут проводиться в разной форме: игра-практикум, деловая игра, конференция, открытый микрофон, вечер встречи, дискуссия и т.д.

Проведение дискуссий, свободных обсуждений, деловых игр – неотъемлемое условие плодотворного развития школьного музея, залог его долголетия. В проведении занятий объединения необходимо использовать следующие исследовательские методики.

1. Наблюдение. Они, как правило, касаются природной среды

(погода, животный мир, состояние различных природных объектов и др.).

2. Обследование. Проводится по специальному плану, программе. Возможно обследование природного, исторического, культурного или иного объекта.

3. Экскурсии и походы по родному краю. Они будут пробуждать интерес к различным уголкам района, обучающиеся узнают новое о родных местах, поделятся увиденным друг с другом. Каждый попытается определить для себя интересную и перспективную тему для исследовательской работы в будущем.

4. Работа в библиотеках, архивных и научных учреждениях. Такая работа создает основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать краеведческую деятельность.

5. Просмотр телепередач, чтение газет и журналов. Много интересной информации можно почерпнуть из СМИ, Интернет.

6. Опрос населения, анкетирование. В каждой местности найдутся старожилы, местные знатоки истории края, воспоминания которых следует записывать. Если воспоминания даже будут противоречить имеющимся историческим фактам, к ним можно будет относиться как к легендам. Анкетирование поможет в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.

7. Переписка с земляками. Необходимо выявить людей, которые жили в этих краях, но уехали на другое место жительства. Им будет приятно вспомнить о местах своего детства, поделиться воспоминаниями, а может быть, и интересными предметами.

8. Встречи со старожилами, интересными людьми. Такие встречи помогут расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы деятельности;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Цель и задачи программы

Цель – вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с особенностями профессии музейного работника, ее многообразием;
- познакомить обучающихся с типичными для музея видами деятельности: научной, поисково-исследовательской, просветительской, оформительской;
- дать основы научно-исследовательской деятельности по изучению, охране историко-культурного наследия.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми;
- развивать творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев и выдающихся личностей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес обучающихся к изучению русской национальной культуры;
- проявить себя носителями знаний истории русской национальной культуры;
- воспитывать интерес к работе с краеведческими источниками;
- развивать инициативность и самостоятельность обучающихся.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- изучить историю музейного дела в России;
- познакомиться с наиболее известными государственными музеями России;
- изучить специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- познакомиться с многообразием краеведческих источников;
- изучить систему и правила организации учета музейных фондов;
- ознакомится с основной документацией школьного музея и правилами их оформления;
- изучить основные требования к оформлению экспозиции музея, составлению экскурсий по школьному музею;
- учить методикам записи рассказов и воспоминаний

родственников, описания семейного архива и семейных реликвий;

- ознакомиться с правилами составления полевой документацией и библиографического списка;
- изучить меры безопасности в процессе походов и экспедиций;
- познакомиться с работой совета школьного музея.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, речь обучающихся;
- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- изучить историю музейного дела в Ярославле и Ярославской области;
- познакомиться с наиболее известными музеями Ярославля и Ярославской области;
- расширить умение работать с краеведческими источниками;
- изучить рекомендации по составлению анкет;
- расширить знания по документации школьного музея и умения их заполнению;
- изучить правила и требования по составлению исследовательской работы, а также ее защите;
- учить создавать компьютерные презентации с использованием материалов музея.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, речь обучающихся;
- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми.

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- изучить историю музейного дела в Тутаеве и Тутаевском районе;
- познакомиться с наиболее известными музеями Тутаева и Тутаевского района;
- изучить основным приемам выявления, учета и описания объектов культурного наследия;
- углубить знания по основным требованиям к оформлению экспозиции музея;
- изучить виды, формы и принципы комплектования музейных коллекций;
- изучить режимы хранения экспонатов и особенности реставрации музейных предметов;

- познакомиться с правилами зашиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке;
- учить выявлять объекты музейно-краеведческих исследований;
- учить оформлять типологические коллекции.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, речь обучающихся;
- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Введение в музееведение	4	2	2
2.	История музейного дела в России	4	3	1
3.	Краеведение и школьные музеи в России	4	2	2
4.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	4	2	2
5.	Краеведческая работа школьного музея	8	4	4
6.	Комплектование фондов школьного музея	6	2	4
7.	Учет и хранение фондов школьного музея	8	3	5
8.	Актив школьного музея	6	2	4
9.	Экспозиция школьного музея	4	2	2
10.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	14	6	8
11.	Литературные источники по краеведению и музееведению	4	2	2
	Всего	66	30	36
Воспитательная деятельность		6		
	Итого	72		

Учебно-тематический план 2года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	История музейного дела в России	7	2	5
2.	Краеведение и школьные музеи в России	6	2	4
3.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	1	1
4.	Краеведческая работа школьного музея	12	4	8
5.	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2
6.	Учет и хранение фондов школьного музея	7	3	4
7.	Актив школьного музея	5	2	3
8.	Экспозиция школьного музея	6	1	5
9.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	15	2	13
10.	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	1	1
11.	Полевая экспедиция	-	-	-
	Всего	66	20	46

Воспитательная деятельность	6
Итого	72

Учебно-тематический план 3года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	История музейного дела в России	6	2	4
2.	Краеведение и школьные музеи в России	6	2	4
3.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	1	1
4.	Краеведческая работа школьного музея	14	4	10
5.	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2
6.	Учет и хранение фондов школьного музея	10	3	7
7.	Актив школьного музея	4	2	2
8.	Экспозиция школьного музея	4	1	3
9.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	14	2	12
10.	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	1	1
	Всего	66	20	46
Воспитательная деятельность		6		
	Итого	72		

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

1. **Введение в музееведение (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практические занятия (2 часа)

Заочное посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций, фильмов.

2. **История музейного дела в России (4 часа)**

Теоретические занятия (3 часа)

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики. Музей в конце XX– начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практические занятия (1 час)

Заочное знакомство с государственными музеями. Заочные экскурсии в музеи.

3. **Краеведение и школьные музеи в России (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Зарождение отечественного краеведения. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990–х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практические занятия (2 часа)

Заочное знакомство с государственными музеями. Посещение школьных музеев. Дискуссия по спорным темам.

4. **Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия, школа профессиональной ориентации детей. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Посещение школьных музеев. Встречи с руководителями школьных музеев. Викторина.

5. **Краеведческая работа школьного музея (8 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы, формы обучающихся в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов

семьи, рода. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий, их хранение.

Практические занятия (4 часа)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др. Обсуждение собранных материалов.

6. **Комплектование фондов школьного музея (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации(полевой дневник, акт приема предметов музейного значения, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, журналы (тетради) фото ивидео-съемок, легенды). Обеспечение научной и физической сохранности находок. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия (4 часа)

Разработка и обсуждение концепции комплектования школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

7. **Учет и хранение фондов школьного музея (8 часов)**

Теоретические занятия (3 часа)

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов школьного музея: основной фонд, научно-вспомогательный фонд, обменный, дублетный фонды.

Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).

Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов.

Практические занятия (5 часов)

Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов. Ролевая игра – практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

8. **Актив школьного музея (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собирательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Координация работы с музеями.

Практические занятия (4 часа)

Составление плана работы. Деловая игра «Управляем вместе». Деловая игра «Создаем музей».

9. **Экспозиция школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия(2 часа)

Посещение школьных музеев. Знакомство с экспозициями и выставками.

10. **Массовая и экскурсионная работа школьного музея (14 часов)**

Теоретические занятия (6 часов)

Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия (8 часов)

Знакомство с экскурсионной работой школьных музеев. Встречи с экскурсоводами. Составление текста экскурсии, праздника. Конкурс «Активисты школьного музея».

11. **Литературные источники по краеведению и музееведению (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с

каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Составление текста и маршрута экскурсии.

Практические занятия (2 часа)

Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Викторина «Конверт вопросов и ответов».

Содержание программы второго года обучения

1. **История музейного дела в России (7 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Музеи Ярославля и Ярославской области. Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник ГУК, музей «Музыка и время», Музей Боевой Славы, Ярославский музей-заповедник, Парк-музей Губернаторский сад, Музей Литературная жизнь Ярославского края, Музей истории города Ярославля МУК, Домъ на Новинской, Музей пожарного дела, Музей-заповедник Н. А. Некрасова Карабиха, Музей ямщика и др.

Практические занятия (5 часов)

Посещение музеев г. Ярославля и Ярославской области. Встречи с музейными работниками.

2. **Краеведение и школьные музеи в России (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Школьные музеи г. Ярославля и Ярославской области. Профиль и специфика музеев. Роль школьных музеев в гражданско-патриотическом воспитании школьников.

Практические занятия (4 часа)

Посещение школьных музеев г. Ярославля и Ярославской области. Обмен мнениями, каталог посещенных школьных музеев Ярославской области.

3. **Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Роль и место музея в образовательном учреждении. Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера – школьный, завтра – государственный.

Практические занятия (1 час)

Анкетирование обучающихся школы по теме «Роль музея в жизни школы». Круглый стол по итогам анкетирования.

4. **Краеведческая работа школьного музея (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь

направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.).

Практические занятия (8 часов)

Работа с рефератами, докладами. Районная эколого-краеведческая конференция «Наш край».

5. **Комплектование фондов школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Оформление полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия (2 часа)

Определение объектов и источников комплектования. Составление плана поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

6. **Учет и хранение фондов школьного музея (7 часов)**

Теоретические занятия (3 часа)

Учет материалов научно-вспомогательного фонда: копий, макетов, диаграмм и т.п.) Оформление документации школьного музея: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.

Практические занятия (4 часа)

Посещение школьных музеев. Знакомство с их фондами. Заполнение музейной документации: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.

7. **Актив школьного музея (5 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Творческий союз взрослых и детей – залог успеха. Профессии музейных работников: музеевед, экскурсовод, архивист, искусствовед, художник-реставратор, таксидермист, смотритель и др.

Практические занятия(3 часа)

Встреча с музейными работниками, беседа о профессиях работников музея. Деловая игра «Музейный работник».

8. **Экспозиция школьного музея (6 часов)**

Теоретические занятия (1 час)

Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного

проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Тематико-экспозиционный план.

Практические занятия (5 часов)

Знакомство с экспозициями и выставками школьных музеев. Составление тематико-экспозиционного плана. Мастер-класс художника-оформителя. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Защита проектов одного из разделов экспозиции.

9. **Массовая и экскурсионная работа школьного музея (15 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Работа с организованными группами и случайными посетителями.

Практические занятия (13 часов)

Составление текста экскурсий, сценариев массовых мероприятий. Конкурс «Активисты школьного музея». Проведение экскурсий, лекций, бесед, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.

10. **Литературные источники по краеведению и музееведению (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Правила оформления библиографического списка к исследовательской работе.

Практические занятия (1 час)

Работа в библиотеке, архиве. Оформление библиографического списка к исследовательской работе.

Содержание программы третьего года обучения

1. **История музейного дела в России (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Музеи Тутаева и Тутаевского района. Дом на Новинской. Экспокомплекс «Борисоглебская сторона». Экспозиции «Царская овца», «Мануфактура Классена», «Советская провинция», «Квартира букваря», «Жители наших лесов».

Практические занятия (4 часа)

Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка презентаций «Музеи города». Интерактивные программы.

2. **Краеведение и школьные музеи в России (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Школьные музеи Тутаева и Тутаевского района. Этнографические музеи. Музей природы. Музей образования. Роль школьных музеев в образовательном процессе. Школа – центр образовательно-воспитательной деятельности.

Практические занятия (4 часа)

Посещение школьных музеев Тутаева и Тутаевского района. Обмен

мнениями, открытый микрофон.

3. **Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия (1 час)

Тест «Документация школьного музея», деловая игра «Паспортизация школьного музея».

4. **Краеведческая работа школьного музея (14 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Музей – центр научно-исследовательской деятельности школьников. Методика работы с краеведческими источниками. Подготовка исследовательских работ по краеведению: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Практические занятия (10 часов)

Написание научно-исследовательских работ. Краеведческая конференция.

5. **Комплектование фондов школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы на год. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия (2 часа)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Планирование поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

6. **Учет и хранение фондов школьного музея (10 часов)**

Теоретические занятия (3 часа)

Условия хранения фондов. Требования к помещению. Музейные фондохранилища и их оборудование. Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Средства защиты от света, насекомых, микроорганизмов. Правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке.

Особенности реставрации музейных предметов.

Практические занятия (7 часов)

Заочное посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с условиями хранения фондов. Простейшие реставрационные работы.

7. **Актив школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Сотрудничество активов и советов школьных музеев города и района. Проектная деятельность – защита проектов «Музей будущего».

Практические занятия (2 часа)

Встреча с активами школьных музеев города и района. Круглый стол по перспективам развития школьных музеев. Защита проектов «Музей будущего».

8. **Экспозиция школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы. Стационарная и передвижная выставка.

Практические занятия (3 часа)

Практикум по оформлению передвижной выставки. Работа передвижной выставки.

9. **Массовая и экскурсионная работа школьного музея (14 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.

Практические занятия (12 часов)

Составление текста экскурсии. Конкурс «Активисты школьного музея».

10. **Литературные источники по краеведению и музееведению (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.

Практические занятия (1 час)

Работа в библиотеке, архиве. Работа со словарями и справочниками. Обзор литературы по определенной тематике.

Планируемые результаты

В результате первого года обучения обучающиеся будут

знать:

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- мерыбезопасности в процессе походов и экспедиций.

уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить родословную таблицу;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- разработать маршруты походов и экспедиций.

Полученные на занятиях знания и умения проверяются на итоговых занятиях, проводящихся в различной форме (конкурсы, викторины, олимпиады, деловые игры, практикумы, круглый стол, конференция и др.).

В результате второго года обучения обучающиеся будут

знать:

- историю музейного дела в Ярославле и Ярославской области;
- наиболее известные музеи Ярославля и Ярославской области;
- методику работы с краеведческими источниками: устными, письменными, археологическими, этнографическими, памятниками архитектуры и искусства и др.;
- рекомендации по составлению анкет;
- основную документацию школьного музея (вспомогательный фонд);
- правила составления библиографического списка исследовательской работе по краеведению;
- методику целеполагания и структурирования исследовательской работы по краеведению;
- основные требования, предъявляемые к защите исследовательской

работы.

уметь:

- заполнять документы по учету музейных предметов: акта приема экспонатов;
- оформлять документы школьного музея: книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и др.;
- составить анкету;
- работать с краеведческими источниками;
- составить тематико-экспозиционный план;
- составлять тексты сообщений с использованием материалов музея;
- создавать компьютерные презентации с использованием материалов музея;
- защитить исследовательскую работу.

Полученные на занятиях знания и умения проверяются на итоговых занятиях, проводящихся в различной форме (конкурсы, викторины, олимпиады, деловые игры, практикумы, круглый стол, конференция и др.).

В результате третьего года обучения обучающиеся будут

знать:

- историю музейного дела в Тутаеве и Тутаевском районе;
- наиболее известные музеи Тутаева и Тутаевского района;
- основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия;
- основные требования к оформлению экспозиции музея (передвижная выставка);
- принципы комплектования музейных коллекций;
- виды и формы комплектования;
- режимы хранения экспонатов;
- особенности реставрации музейных предметов;
- правила зашиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке.

уметь:

- выявлять объекты музейно-краеведческих исследований;
- обследовать источники комплектования собрания школьного музея;
- комплектовать музейные коллекции;
- оформить типологические коллекции: местные газеты, листовки, награды, удостоверения, марки, открытки, значки, сувениры края и др.;
- обеспечить сохранность музейных предметов;
- проводить несложные реставрационные работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- наличие кабинета, приспособленного для проведения занятий с группой детей, в количестве 12-15 человек;
- наличие технических средств обучения;

- наличие дидактического и методического материала (картографический материал, карточки с заданиями, тематические папки, фотоматериалы, положения о проведении конкурсов, краеведческая литература, тексты экскурсий);
- наличие канцтоваров (бумага, фломастеры, скотч, картон, и т. п.) для оформления выставок, проведения занятий и досуговых мероприятий.

Занятия строятся по тематическим блокам: «Введение в музееведение», «История музейного дела в России», «Краеведение и школьные музеи в России», «Школьный музей: его специфика и место в музейной сети», «Краеведческая работа школьного музея», «Комплектование фондов школьного музея», «Учет и хранение фондов школьного музея», «Актив школьного музея», «Экспозиция школьного музея», «Массовая и экскурсионная работа школьного музея», «Литературные источники по краеведению и музееведению».

Знания, полученные в процессе изучения предметов обязательного курса, проверяются, конкретизируются и закрепляются на практике в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, во время путешествий и походов по родному краю.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности обучающиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. В зависимости от профильной тематики школьного музея, обучающиеся знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и т.п. Кроме того, обучающиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между основным и второстепенным и т.п.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию обучающихся.

Необходимость изготовления и использования оборудования для комплектования фондов, обеспечения сохранности краеведческих материалов, разработки и создания экспозиции музея предоставляет обучающиеся широкое поле для научного, изобретательского и технического творчества. Дети получают возможность научиться работать с различными

материалами: стеклом, бумагой, красками, клеем и т.п.; пользоваться различными инструментами.

В процессе обучения по программе обучающиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Аттестация. Формы аттестации

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Формой подведения итогов по темам могут являться: выполнение практических заданий, конкурсы, выставки, тесты, викторины, защита проекта.

Этапы педагогического контроляпервого года обучения

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Форма подведения итогов	Критерии
Входящий	сентябрь	проверить уровень начальных знаний, скорректировать программу	устный опрос	хорошо удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Введение в музееведение»	Открытый микрофон, творческая игра, мастер- класс	бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «История музейного дела в России»	Открытая кафедра, дискуссия, викторина, проект «Новые возможности школьного музея»	бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Краеведение и школьные музеи в России»	Итоговый тест «Краеведение и школьные музеи»	бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Школьный музей: его специфика и	Круглый стол, деловая игра по различным проблемам деятельности школьных	наблюдения

		место в музейной сети»	музеев	
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Краеведческая работа школьного музея»	Краеведческая конференция	бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Комплектовани е фондов школьного музея»	Практикум по разработке маршрута полевой экспедиции, ролевая игра «Кто в походе главный?»	бальная система оценки, наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Учёт и хранение фондов школьного музея»	Игра-практикум по заполнению музейной документации	бальная система оценки, наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Актив школьного музея»	Деловая игра «Управляем вместе»	бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Экспозиция школьного музея»	Коллективное творческое дело, защита проектов «Новый взгляд на экспозицию школьного музея»	наблюдения, бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Массовая и экскурсионная работа школьного музея»	Конкурс «Активисты школьного музея»	бальная система оценки

Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Литературные источники по краеведению и музееведению»	Итоговое занятие «Конверт вопросов и ответов»	бальная система оценки
Итоговый	май	проверить усвоение программы: контрольный срез знаний по темам учебной программы	итоговый тест	бальная система оценки

Этапы педагогического контролявторого года обучения

Вид контроля	**Сроки**	**Цели, задачи**	**Форма подведения итогов**	**Критерии**
Входящий	сентябрь	проверить уровень начальных знаний, скорректировать программу	Устный опрос	Хорошо, удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «История музейного дела в России» (Ярославль и Ярославская область)	Открытая кафедра, каталог посещённых музеев Ярославской области	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «История музейного дела в России» (Ярославль и Ярославская область)	Открытый микрофон-обмен мнениями	Наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Школьный музей: его специфика и место в музейной сети»	Круглый стол	Наблюдения
Тематический	после	проверить	Краеведческая	Бальная система

	изучения темы	уровень знаний по теме «Краеведческая работа школьного музея»	конференция	оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Комплектовани е фондов школьного музея»	Практикум по разработке маршрута полевой экспедиции	Хорошо, удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Учёт и хранение фондов школьного музея»	Конкурс по заполнению музейной документации «Музейная атрибуция»	Хорошо, удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Актив школьного музея»	Деловая игра «Музейный работник»	Наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Экспозиция школьного музея»	Защита проектов одного из разделов экспозиции	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Массовая и экскурсионная работа школьного музея»	Экскурсия, конкурс «Активисты школьного музея»	Наблюдения, хорошо, удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Литературные источники по краеведению и музееведению»	Итоговое занятие «Заполнение библиографичес кой карточки»	Бальная система оценки
Итоговый	май	проверить усвоение программы: контрольный срез знаний по темам учебной	Итоговая викторина «Юные музееведы»	Бальная система оценки

		программы		

Этапы педагогического контроля третьего года обучения

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Форма подведения итогов	Критерии
Входящий	сентябрь	проверить уровень знаний по итогам второго года обучения, скорректировать программу	Устный опрос	Хорошо, удовлетворительно
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «История музейного дела в России» (Тутаев и Тутаевский район)	Открытая кафедра, викторина презентация «Музеи города»	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Краеведение и школьные музеи в Тутаеве и Тутаевском районе»	Открытый микрофон-обмен мнениями	Наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Школьный музей: его специфика и место в музейной сети»	Тест «Документация школьного музея»	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Краеведческая работа школьного музея»	Краеведческая конференция	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Комплектование фондов школьного музея»	Практикум по разработке маршрута полевой экспедиции	Хорошо, удовлетворительно

Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Учёт и хранение фондов школьного музея»	Викторина «Особенности хранения музейного экспоната»	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Актив школьного музея»	Защита проектов «Музей будущего»	Бальная система оценки
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Экспозиция школьного музея»	Выездная выставка	Наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Массовая и экскурсионная работа школьного музея»	Конкурс «Активисты школьного музея»	Наблюдения
Тематический	после изучения темы	проверить уровень знаний по теме «Литературные источники по краеведению и музееведению»	Обзор литературы	Наблюдения
Итоговый	май	проверить усвоение программы: контрольный срез знаний по темам учебной программы	Итоговый тест «Окно в историю»	Бальная система оценки

Целью мониторинга образовательных результатов является получение информации о ходе образовательного процесса, повышение эффективности и качества этого процесса на основе периодически получаемой информации.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- практические знания и умения;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения.

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения теоретических и практических заданий.

В соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации

обучающихся аттестация проводится три раза в год:

входная диагностика – сентябрь-октябрь,

текущая аттестация – декабрь-январь,

промежуточная (итоговая) – апрель-май.

Формы аттестации определяются педагогом. Результаты промежуточной и итоговой аттестации оформляются в виде протоколов на основании составленной педагогом аналитической справки.

Аналитическая справка

по итогам 20__-20__ учебного года

___ год обучения

№ п/п	Фамилия, имя	Номера заданий										Всего баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровень определяется по схеме:

«высокий» - 10-8 баллов;

«средний» - 6-7 баллов;

«низкий» - 5 и менее баллов;

Качественный анализ

1. Наибольшие затруднения у обучающихся вызвало выполнение заданий _____
2. Наиболее распространенные ошибки _____
3. Темы, необходимые для повторения (изучения) _____
4. Ваши рекомендации по совершенствованию заданий мониторинга _____

Контрольно-измерительные материалы
Проверочный тест к программе «Школьный музей – 2»
(1 год обучения)

1. Назовите музей, находящийся в Москве

а) Третьяковская галерея

б) Русский музей

в) Эрмитаж

2. Учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы своими специфическими средствами:

а) архив

б) музей

в) библиотека

3. Назовите краеведческие источники (не менее 3-х)

_____

_____

_____

4. Международный день музеев

а) 21 апреля

б) 12 сентября

в) 18 мая

5. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет:

а) макет

б) муляж

в) копия

6. Специальное помещение для хранения фондов музея:

а) вводный зал

б) фондохранилище

в) собрание музейное

7. Подиум

а) коробка (ящик), застекленная с одной или нескольких сторон. По типу конструкции бывают горизонтальными, вертикальными, настольными, подвесными и др.

б) щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные

в) подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов

8. Как называются документы, которые заполняются во время экспедиции или краеведческого похода:

а) книга поступлений

б) этикетки

в) полевые документы

9. Составление схемы своего рода – это

а) семейный архив
б) родословное древо
в) семейная реликвия
10. Какого фонда не бывает в музее:
а) обменный
б) вспомогательный
в) денежный

Проверочный тест к программе «Школьный музей – 2»
(2 год обучения)

1. Одно из основных направлений музейной деятельности. Заключается в целенаправленном и систематическом выявлении и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Осуществляется в соответствии с профилем и задачами музея.
а) инвентаризация
б) комплектование
в) документирование
2. Глиптотека – это…
а) коллекция камней
б) хранилище произведений живописи, картинная галерея
в) коллекционирование открыток
3. Карточка, в которой фиксируются основные сведения о музейном предмете. Дублирует сведения из книги поступлений. Является основой для создания различных картотек.
а) инвентарная карточка
б) этикетка
в) аннотация
4. Музейная экспозиция, посвященная деятельности одного лица, коллектива, раскрывающая одну достаточно узкую проблему, тему (история школы, предприятия и др.)
а) экспозиция ансамблевая
б) экспозиция монографическая
в) экспозиция музейная
5. Музейное издание рекламного характера. Отличается лаконичным текстом и компактным размером. Обычно печатается на листе плотной бумаги, сложенной в виде ширмы.
а) каталог музейный
б) путеводитель
в) буклет
6. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
а) дублет
б) макет
в) муляж

7. Что такое датировка предмета?

а) определение времени создания (изготовления) предмета, его бытования

б) определение его размеров

в) определение материала, из которого изготовлен предмет

8. Профессия, не относящаяся к музейной:

а) таксидермист

б) архивист

в) статист

9. Как оформляется библиографический список:

а) произвольно

б) по алфавиту

10. Назовите музеи Тутаева, Ярославля и Ярославской области (не менее 3)

Проверочный тест к программе «Школьный музей – 2»
(3 год обучения)

1.Главная единица экспозиции:

а) этикетка

б) экспонат

в) аннотация

2. Разборка экспозиции, выставки

а) реэкспозиция

б) реконструкция

в) демонтаж

3. Экспозиционный комплекс, включающий живописный фон (задник) и передний план, выполненный в объемных формах.

а) диорама

б) витрина

в) инсталляция

4. Юридический документ, фиксирующий факт приобретения или выдачи музеем музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Заполняется по установленной форме.

а) акт приема и выдачи

б) акт обследования школьного музея

в) акт сверки наличия фондов

5. Основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещениях, экспозиции, составе фондов и др.) Выдается комиссией по итогам паспортизации. Имеет единый регистрационный номер.

а) каталог музейный

б) книга поступлений

в) паспорт школьного музея

6. Условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

а) клеймо

б) шифр

в) аннотация

7. Лицо или учреждение, представляющее в музей принадлежащие им материалы. Передача материалов музею оформляется актом приема на постоянное или временное хранение.

а) экспонат

б) экскурсовод

в) экспонент

8. Назовите одну из наиболее эффективных форм комплектования фондов музея:

а) экспедиция

б) приобретение в дар

в) закупка

9. Элемент экспозиционного оборудования, чаще всего в виде коробки (ящика), застекленной с одной или нескольких сторон.

а) подиум

б) стенд

в) витрина

10. Торжественное открытие музея, выставки:

а) вернисаж

б) пассаж

в) ажиотаж

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение первого года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Введение в музееведение	лекция, беседа, заочное посещение музеев	Словесный Наглядный	лекционный материал, словарь музейных терминов	ПК, проектор	открытый микрофон, обсуждение фильмов
2. История музейного дела в России	лекция, беседа, заочные экскурсии в музеи Москвы и Санкт-Петербурга	Словесный Наглядный	лекционный материал, викторина	ПК, проектор	дискуссия, викторина, обсуждение фильмов

3. Краеведение и школьные музеи в России	экскурсии в государственные и школьные музеи	Словесный Наглядный	лекционный материал, литература по музееведению	ПК, проектор	тест «Краеведение и школьные музеи»
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	лекция, беседа, посещение школьного музея, встреча с руководителем школьного музея	Словесный Наглядный	лекционный материал, литература по музееведению	ПК, проектор	круглый стол, викторина
5. Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, составление родословных таблиц, подготовка рефератов, докладов	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	обсуждение собранных материалов, работа с источниками
6. Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа,	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции
7. Учет и хранение фондов школьного музея	лекция, беседа, заполнение музейной документации	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации	ПК, проектор	игра-практикум по заполнению музейной документации
8. Актив школьного музея	беседа, лекция	Словесный Наглядный	методические рекомендации по составлению плана работы актива школьного музея, примерный план работы актива школьного музея	ПК, проектор	деловая игра «Управляем вместе» и «Создаем музей»
9. Экспозиция школьного музея	лекция, беседа, знакомство с экспозициями музеев	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации	ПК, проектор	составление вставки

10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, практикум по составлению текста экскурсий, встреча с экскурсоводами	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации по составлению текстов экскурсий	ПК, проектор	конкурс «Активисты школьного музея»
11. Литературные источники по краеведению и музееведению	лекция, беседа, практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.	Словесный Наглядный Практический	методические рекомендации	ПК, проектор	итоговое занятие «Конверт вопросов и ответов»

Методическое обеспечение второго года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. История музейного дела в России (Ярославль и Ярославская область)	лекция, беседа, экскурсии в музеи Ярославля и Ярославской области	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал	ПК, проектор	каталог посещенных музеев Ярославской области
2. Краеведение и школьные музеи в России (Ярославль и Ярославская область)	экскурсии в школьные музеи Ярославля и Ярославской области, лекция	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал	ПК, проектор	обмен мнениями – открытый микрофон
3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	анкетирование обучающихся школы по теме «Роль музея в жизни школы»	Словесный Наглядный	методические рекомендации по составлению и анализу анкет	ПК, проектор	круглый стол по итогам анкетирования

4. Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, сбор информации, работа с источниками. Подготовка исследовательских работ	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	краеведческая конференция
5. Учет и хранение фондов школьного музея	беседа, экскурсии в школьные музеи, заполнение музейной документации	Словесный Наглядный Практический	методические рекомендации, образцы музейной документации	ПК, проектор	конкурс по заполнению музейной документации «Музейная атрибуция»
6. Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции
7. Актив школьного музея	встреча с музейными работниками, беседа о профессиях работников музея	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал	презентация «Профессия – музейный работник»	деловая игра «Музейный работник»
8. Экспозиция школьного музея	знакомство с экспозициями разных музеев	Словесный Наглядный Практический	методические рекомендации по оформлению экспозиций школьного музея	ПК, проектор	защита проектов оформления одного из разделов экспозиции
9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, практикум по составлению текста экскурсий, встречи с экскурсоводами	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации по составлению текстов экскурсий	ПК, проектор	экскурсия, конкурс «Активисты школьного музея»
10. Литературные источники по краеведению и музееведению	практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор	Словесный Наглядный Практический	методические рекомендации	ПК, проектор	итоговое занятие «Заполнение библиографической карточки»

	необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.				

Методическое обеспечение третьего года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. История музейного дела в России (Тутаев и Тутаевский район)	лекция, беседа, встречи с музейными работниками, экскурсии в музеи города Тутаева	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал	ПК, проектор	открытая кафедра, викторина, презентация «Музеи города»
2. Краеведение и школьные музеи в Тутаеве и Тутаевском районе	экскурсии в школьные музеи Тутаева и Тутаевского района	Словесный Наглядный Практический	информационный справочник «Школьные музеи Тутаевского района»	ПК, проектор	обмен мнениями – открытый микрофон
3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	лекция, беседа	Словесный Наглядный	методические рекомендации «Документация школьного музея»	ПК, проектор	тест «Документация школьного музея»
4. Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, сбор информации, работа с источниками. Подготовка исследовательских работ	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	краеведческая конференция
5. Учет и хранение фондов школьного музея	лекция, беседа, реставрационные работы	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации	ПК, проектор	викторина «Особенности хранения музейного экспоната»

6. Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации	ПК, проектор	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции
7. Актив школьного музея	беседа, встреча с активами школьных музеев города, круглый стол	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал	ПК, проектор	защита проектов «Музей будущего»
8. Экспозиция школьного музея	лекция, беседа, практикум по оформлению выездной выставки, экскурсии	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации	ПК, проектор	выездная выставка
9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, практикум по составлению текста экскурсий, представление театрализованных экскурсий, встречи с экскурсоводами, известными людьми	Словесный Наглядный Практический	лекционный материал, методические рекомендации по составлению текстов экскурсий, тексты экскурсий по школьным музеям	ПК, проектор	конкурс «Активисты школьного музея»
10. Литературные источники по краеведению и музееведению	лекция, беседа, практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками, Интернет-ресурсами	Словесный Наглядный	лекционный материал, методические рекомендации	ПК, проектор	обзор литературы

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала

учебного года (Приложение 1). Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год.

3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель

Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям своей семьи, природе.

3.2.Задачи

Воспитательные:

- воспитывать интерес обучающихся к изучению русской национальной культуры;
- проявить себя носителями знаний истории русской национальной культуры;
- воспитывать интерес к работе с краеведческими источниками;
- развивать инициативность и самостоятельность обучающихся.

3.3.Планируемые результаты

Результаты 1 года обучения:

предметные результаты:

- знают историю русской национальной культуры;
- участвуют в различных викторинах и конкурсах по программе;
- проявляют интерес обучающихся к изучению русской национальной культуры;
- проявляют интерес к работе с краеведческими источниками;
- знают правила метода интервью, уметь записывать рассказы и воспоминания родственников;

личностные результаты:

- познакомятся с культурой поведения и посещения различных музеев;
- знают историю своего рода;
- развивают воображение через составление текстов к экскурсиям.

Результаты 2 года обучения:

предметные результаты:

- проявляют интерес к изучению истории Ярославского края;
- знают историю Ярославского края;
- умеют работать с краеведческими источниками;

личностные результаты:

- знают культуру поведения и посещения различных музеев;
- развивают речь и память через составление, проведение экскурсий;

- развивают воображение через составление выставок и экспозиций.

Результаты 3 года обучения:

предметные результаты:

- проявляют интерес обучающихся к изучению истории родного края;
- знают историю Тутаевского района;
- умеют работать с краеведческими источниками и комплектовать музейные коллекции;
- умеют грамотно составлять тексты к экскурсиям;
- умеют проводить экскурсии в школьном музее;

личностные результаты:

- развивают речь, память через составление и проведение экскурсий;
- умеют соблюдать правила посещения различных музеев;
- развивают воображение через работу в школьном музее;
- имеют навыки публичного выступления.

3.4.Формы и методы воспитания

В программе «Школьный музей – 2» предусмотрены следующие формы воспитания:

- мероприятия: экскурсии (в том числе виртуальные) по музеям Ярославской области и города Ярославля, экскурсии по музеям Тутаевского района и города Тутаева, посещение школьных музеев, виртуальное посещение государственных музеев России (город Москва и Санкт-Петербург); встречи с экскурсоводами и краеведами, викторины и дискуссии по пройденным темам, лекции
- игры: деловые и ролевые игры по программе.

В процессе занятий с обучающимися применяются следующие методы воспитания:

- методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод примера. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов воспитанников — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
- методы стимулирования поведения: игра, поощрение. С помощью методов третьей группы педагоги и сами воспитанники регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что

общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

- методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

3.5.Условия организации воспитания

В программе предусмотрено посещение всех музеев Центра «Созвездие»: музей самодельной куклы «Забава», музей Домового и музей Природы, с помощью которых у обучающихся повысится интерес к местным достопримечательностям. Посещение музеев различных школ поможет повысить интерес к истории города.

Содержание воспитательного компонента программы направлено на развитие гражданско-патриотических чувств, адаптировано на младший школьный возраст обучающихся.

На протяжении всего обучения проводятся деловые игры, которые помогут развить личностные качества каждого обучающегося.

3.6.Содержание деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
Воспитывать интерес обучающихся к изучению русской национальной культуры	**Ежегодные мероприятия:** Посещение музеев Встречи с музейными работниками/краеведами Всероссийская акция «Ночь в музее»	**1 год обучения** Повышение уровня интереса обучающихся к изучению русской национальной культуры **2 год обучения** Повышение уровня интереса обучающихся к изучению культуры Ярославской области **3 год обучения** Развитие у обучающихся интереса к культуре и родному краю
Проявить себя носителями знаний истории русской национальной культуры	**1 год обучения** Деловая игра «Создаем музей» **2 год обучения** Участие в эколого-краеведческой конференции «Наш край» **3 год обучения** Участие в эколого-краеведческой конференции «Наш край»	Развитие культурных компетенций обучающихся
Воспитывать интерес к работе с	**Ежегодные мероприятия:** Краеведческое ориентирование	Повышение уровня интереса к работе с краеведческими источниками

краеведческими источниками		
Уметь грамотно составлять тексты к экскурсиям и проводить экскурсии в школьном музее	**Ежегодные мероприятия:** Конкурс «Активисты школьного музея» Посещение школьных музеев	Умение составлять тексты к экскурсиям Развитие навыков провождения экскурсий
Развивать инициативность и самостоятельность обучающихся	**1 год обучения** Деловая игра «Управляем вместе» **2 год обучения** Деловая игра «Музейный работник» **3 год обучения** Деловая игра «Паспортизация школьного музея»	Ответственность за общие результаты команды Активность и самостоятельность при организации мероприятий

4. Список информационных источников

Для педагогов:

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика / под ред. И. В. Дубова. – СПб.: Лань, 1999. – 352 с.
2. Белявский М. Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): учеб.пособие / М. Т. Белявский. – М.: Высшая школа, 1978. – 224 с.
3. Галкина Е. Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации / Е. Л. Галкина. – М.: Ин-т культурологи, 1998. – 132 с.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: учеб.пособие / Р. Ф. Итс. – Л.: Ленингр. ун-т, 1991. – 168 с.
5. Онучин А. Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной / А. Н. Онучин. – Пермь: Ассоциация генеалогов-любителей, 1992. – 40 с.
6. Основы экскурсоведения: учеб.пособие / Р. А.Дьякова, Б. В. Емельянов, П. С. Пасечный и др.; под ред. Б. В. Емельянова. – М.: Просвещение, 1985. – 225 с.
7. Патриотическое воспитание детей и молодёжи средствами музейной педагогики: сб. метод.материалов по развитию музейной работы в ОО субъектов РФ / сост. В. А. Березина, А. Н. Бубнова, под общ. ред. В. А. Березиной. – М.: ЦНПРО, 2015. – 253 с.
8. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: учеб.-метод. пособие : /А. И. Персин. – М.:ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.
9. Персин А. И. Словарь юного краеведа / А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2008. – 128 с.
10. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных: кн. для учителя / А. Е. Сейненский. – М.: Просвещение, 1988. – 206 с.
11. Сейненский А. Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу / А. Е. Сейненский. – М.: Интерпракс, 1994. – 141 с.
12. Терминологические проблемы музееведения. Музейные термины : сб. науч. тр. / Центр.музей Революции СССР; редкол.: Т. Г. Шумная отв. ред. и др. – М.: Центр. музей Революции СССР; 1986. – 134 с.
13. Туманов В. Е. Наследие в школьном музее: метод.пособие / В. Е.Туманов. – М.: Ин-т наследия, 2011. – 242 с.
14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти / В. Е. Туманов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
15. Чудакова М.О. Беседы об архивах / М. О. Чудакова.– М.: Молодая гвардия, 1980. – 224 с.
16. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб.пособие по

музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – М.: Рос.ин-т культурологии, 2001. – 223 с.

Для обучающихся:

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика / под ред. И. В. Дубова. – СПб.: Лань, 1999. – 352 с.
2. Белявский М. Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): учеб.пособие / М. Т. Белявский. – М.: Высшая школа, 1978. – 224 с.
3. Итс Р. Ф. Введение в этнографию: учеб.пособие / Р. Ф. Итс. – Л.: Ленингр. ун-т, 1991 – 168 с.
4. Онучин А. Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной / А. Н. Онучин. – Пермь: Ассоциация генеалогов-любителей, 1992. – 40 с.
5. Основы экскурсоведения: учеб.пособие / Р. А. Дьякова, Б. В. Емельянов, П. С. Пасечный и др.; под ред. Б. В. Емельянова. – М.: Просвещение, 1985. – 225 с.
6. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: учеб.-метод. пособие / А. И. Персин. – М.:ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.
7. Персин А. И. Словарь юного краеведа / А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2008. – 128 с.
8. Сейненский А. Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу / А. Е. Сейненский. – М.: Интерпракс, 1994. – 141 с.
9. Туманов В. Е. Наследие в школьном музее: метод.пособие / В. Е.Туманов. – М.: Ин-т наследия, 2011. – 242 с.
10. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти / В. Е.Туманов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
11. Чудакова М. О. Беседы об архивах / М. О. Чудакова. – М.: Молодая гвардия, 1980. – 224 с.
12. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб.пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – М.: Рос.ин-т культурологии.2001. – 223с.

Приложение 1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	18.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа