

Управление образования и спорта Администрации
Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» 08.2025
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
«29» 08.2025 И.В. Кочина



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ограниченными
возможностями здоровья художественной направленности
«ГЛИНЯНАЯ СКАЗКА»**

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Ковина Алена Игоревна,
педагог дополнительного образования

Тутаев
2025

Оглавление

Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Учебно-тематический план 1 года обучения	5
1.4	Содержание 1 года обучения	5
1.5	Планируемые результаты 1 года обучения	7
1.6	Учебно-тематический план 2 года обучения	8
1.7	Содержание 2 года обучения	8
1.8	Планируемые результаты 2 года обучения	10

Раздел II . Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Условия реализации программы	11
2.2	Аттестация. Формы аттестации	12
2.3	Контрольно-измерительные материалы	13
2.4	Методическое обеспечение программы 1 год обучения	16
2.5	Методическое обеспечение программы 2 год обучения	17
2.6	Календарный учебный график	17

Раздел III. Воспитательная деятельность

3.1	Цель	18
3.2	Задачи	18
3.3	Планируемые результаты	18
3.4	Формы и методы воспитания	19
3.5	Условия организации воспитания	19
3.6	Содержание воспитательной деятельности	19

	Список информационных источников	21
--	---	----

	Приложения	23
--	-------------------	----

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Актуальность программы определяется вовлечением детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность, что позволяет улучшить их моторное развитие.

Основные причины создания программы:

- увеличение количества детей с ОВЗ;
- неготовность семьи к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением детей с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность обусловлена принципом витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Лепка из глины - хороший способ расслабления, она развивает мелкую моторику, воздействуя на речевые центры мозга.

Лепка из глины - хороший способ релаксации, она развивает мелкую моторику, воздействуя на речевые центры мозга. Глинотерапия позволяет снять напряжение, учит контролировать свои эмоции, помогает ощутить гармонию с собой и миром.

Контингент - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в особенности с задержками и нарушениями речевого развития.

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Объем программы и режим занятий:

Срок реализации 2 года, объем - 144 часа.

Количество обучающихся в составе объединения — 12-15 человек.

Продолжительность одного занятия: 1 год обучения - 25 минут, второй год обучения - 30 минут.

Количество занятий в неделю - 2.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование технологии лепки глиной.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

1. Познакомить детей с искусством народной глиняной игрушки;
2. Познакомить со свойствами материалов, необходимых для изготовления игрушек;
3. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

1. Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей;
2. Способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к произведениям народного творчества;
3. Развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику и тактильную чувствительность рук.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

1. Познакомить с жизнью русского народа, его традициями, фольклором;
2. Обучить детей технологии изготовления игрушек из глины;
3. Обучить основам колористики и смешению цветов.

Развивающие:

1. Способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей детей;
2. Способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;
3. Развивать аккуратность и обязательность.

1.3 Учебно-тематический план 1 года обучения

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Знакомство с глиной	1	3	4
3.	Лепка на основе базовых элементов	4	8	12
4.	Лепка на плоскости	1	2	3
5.	Лепка посуды (пластический способ)	1	3	4
6.	Лепка сувениров	1	2	3
7.	Дымковская игрушка	1	3	4
8.	Лепка домашних животных	1	2	3
9.	Изодеятельность	7	20	27
10.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	3	3
11.	Итоговое занятие	-	1	1
12.	Воспитательная работа	6	-	6
Всего:		24	48	72

1.4 Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Знакомство. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Визуальное и тактильное изучение демонстративных изделий.

2. Знакомство с глиной

Теория (1 час)

Глина как художественный материал, отличительные свойства различных глин, особенности формообразования. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, ёмкость для воды, тряпочка).

Практика (3 часа)

Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина. Апробирование инструментов на глине. Отработка различных навыков, необходимых в работе с глиной (расплющивание, скатывание, раскатывание, прищипывание и т.д.).

3. Лепка на основе базовых элементов

Теория (4 часа)

Особенности работы с глиной. Виды глины.

Практика (8 часов)

Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, куба, конуса, цилиндра.

4. Лепка на плоскости

Теория (1 час)

Знакомство с правилами и приёмами обработки глины и простейшими приёмами декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин оттиском. Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции изготовления. Лепка пряников разными способами.

Практика (2 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру.

Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.

5. Лепка посуды

Теория (1 час)

Познакомить детей с народными традициями, обычаями, с гончарным искусством, работой гончара, рассматривание глиняной посуды и иллюстраций с её изображением, рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки, гончарной мастерской.

Практика (3 часа)

Лепка посуды пластическим способом. Обработка поверхности изделия, украшение посуды разными способами.

6. Лепка сувениров

Теория (1 час)

Сувениры в жизни человека. Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практика (2 часа)

Технология выполнения различных брелков и кулонов, состоящих из одной детали. Оформление сувениров процарапыванием, резьбой или тиснением. Роспись изделий. Составление эскизов.

7. Дымковская игрушка

Теория (1 час)

Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов.

Практика (3 часа)

Лепка дымковских игрушек с показом иллюстративного и предметного материала

8. Лепка домашних животных

Теория (1 час)

Конструктивный способ. Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практика (2 часа)

Лепка основной части - туловища, заливка и загладка швов.

9. Изодетальность

Теория (7 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных

промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (20 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей, используемых в традиционных народных промыслах; роспись игрушек с использованием традиционных приёмов.

Побелка (грунтовка) изделий вододисперсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов.

10. Подготовка и участие в массовых мероприятиях

Практика (3 часа)

Подготовка к участию в мероприятиях. Выставки «Зимняя фантазия», «Космические дали».

11. Итоговое занятие

Практика (1 час)

Роспись игрушки.

12. Воспитательная работа (6 часов).

1.5 Планируемые результаты 1 года обучения

После первого года обучения по программе «Глиняная сказка» обучающийся должен уметь:

1. Различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра и др. базовых элементов;
2. Лепить поделки на основе базовых элементов;
3. Лепить простейшую посуду;
4. Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом;
5. Иметь основы работы на плоскости.

Должен знать:

1. Особенности дымковской игрушки;
2. Элементы росписи дымковских игрушек;
3. Основы цветоведения и простейшей композиции;
4. Технику безопасности;
5. Простейшие приемы лепки.

1.6 Учебно-тематический план 2 года обучения

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Лепка на плоскости (рельеф)	1	3	4
3.	Лепка посуды (пластический, комбинированный способ)	1	3	4
4.	Лепка сувениров	1	2	3
5.	Народная игрушка	4	8	12
6.	Лепка домашних животных	1	5	6
7.	Изодеятельность	6	26	32
8.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях	-	2	2
9.	Итоговое занятие	-	1	1
10.	Воспитательная работа	6	-	6
Всего:		21	51	72

1.7 Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Техника безопасности. Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года.

Практика (1 час)

Входящий мониторинг.

2. Лепка на плоскости (рельеф)

Теория (1 час)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Понятия рельеф, барельеф.

Практика (3 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, использование налёпа для декорирования изделия.

3. Лепка посуды

Теория (1 час)

Лепка посуды пластическим и комбинированным способом. Умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

Практика (3 часа)

Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

4. Лепка сувениров

Теория (1 час)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (2 часа)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

5. Народная игрушка

Теория (4 часа)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек. Символическое значение различных игрушек.

Практика (8 часов)

Лепка игрушек с показом иллюстративного и предметного материала.

Лепка с натуры. Лепка туловища, деталей. Формы и мелкие элементы декора.

6. Лепка животных

Теория (1 час)

Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практика (5 часов)

Лепка из «куска», комбинированный способ. Лепка основной части - туловища, замывка и загладка швов.

7. Изодетальность

Теория (6 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (26 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах. Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской. Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи. Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

8. Подготовка и участие в массовых мероприятиях

Практика (2 часа)

Подготовка к участию в мероприятиях.

9. Итоговое занятие

Практика (1 час)

Тестовое задание.

10. Воспитательная работа (6 часов).

1.8 Планируемые результаты 2 года обучения

После второго года обучения по программе «Глиняная сказка» обучающийся должен уметь:

1. Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
2. Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами;
3. Убирать свое рабочее место, доводить начатое до конца;
4. Отличать игрушки разных промыслов (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка);
5. Иметь представление о символике в росписи глиняных игрушек.

Должен знать:

1. Способы работы на плоскости;
2. Приемы лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек;
3. Основы цветоведения и простейшей композиции;
4. Историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Режим реализации программы регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41); [4] и осуществляется согласно расписанию занятий в объединении, утвержденному приказом директора МУДО ЦДО «Созвездие» ТМР.

Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Комплектование групп творческого объединения осуществляется по принципу возрастной дифференциации.

Принципы организации образовательной деятельности:

1. Развивающий характер занятий, направленность на развитие у обучающихся природных задатков и интересов.

2. Разнообразие содержания и характера проведения занятий.

3. Использование для обучения доступных, наглядных и интуитивно понимаемых учебных заданий на развитие пространственного воображения с учетом возрастных особенностей детей.

4. Организация проблемного обучения, применение творческих заданий, использование игровых форм организации занятий.

5. Строгое соблюдение санитарных норм работы с природным материалом детей школьного возраста.

6. Принцип учета индивидуальных особенностей предполагает опору на специфику формирования конструктивных умений у обучающихся в зависимости от возраста и уровня их подготовки.

Программа реализуется при совокупности условий проведения в изостудии, оснащенной столами и стульями, достаточным количеством освещения и необходимыми материалами:

- Глина
- Вода
- Тряпочки
- Краски (гуашь, акриловая, водоэмульсионная)
- Кисти широкие для поделки
- Кисти для росписи
- Палитра
- Альбомы для рисования
- Карандаши

- Емкости для воды
- Подставки для кисточек
- Стеки
- Скалки
- Демонстрационный материал
- Поделки из глины
- Игрушки (дымковские, филимоновские, каргапольские)
- Дидактические игры
- Образцы росписи

2.2 Аттестация. Формы аттестации

Формами аттестации выступают:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий и анализ работ обучающихся;
- участие в выставках и конкурсах.

Определение уровня сформированности художественных навыков и умений 1 года обучения

[illegible]

Механизм определения уровней:

За каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня – 3 балла.

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Диагностика определения уровня сформированности художественных навыков и умений 2 года обучения

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Работа на плоскости	Лепка посуды различными	Элементы росписи	Сглаживание поверхности формы	Устойчивость изделия	Выразительность образа	Технология изготовления игрушек	Приёмы лепки игрушек	Пропорции	Основы цветоведения, простейшей	Налепы	Использование стеки	Баллы	% выполнения программы
1.															

Механизм определения уровней:

за каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; высокого уровня - 3 балла.

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

2.4 Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Знакомство с глиной	коллективная		Образцы глины, стакан с водой
2.	Технология изготовления глиняной игрушки	коллективная	Игра «Разложи по порядку»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
3.	Лепка на основе базовых элементов	коллективная	Выставки, анализ детских работ Игра «На что похоже?»	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Лепка животных	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Декоративная лепка на плоскости	коллективная	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
5.	Лепка сувениров	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
6.	Дымковская игрушка	коллективная	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
7.	Лепка посуды	коллективная	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
8.	Побелка	коллективная		Водоэмульсионная краска, широкие кисти для побелки
9.	Изодеятельность	коллективная	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.5 Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Керамика	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, образцы керамики, иллюстрации, презентация
2.	Лепка животных	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки, технологические карты
3.	Декоративная лепка на плоскости	Групповая	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
4.	Лепка сувениров	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
5.	Народная игрушка	Групповая	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
6.	Лепка посуды	Групповая	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
7.	Изодеятельность	Групповая	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.6 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

Раздел III. Воспитательная деятельность

3.1 Цель: формирование интереса обучающихся к традициям и культуре русского искусства и народных промыслов, развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и окружающей среде.

3.2 Задачи:

1. Способствовать развитию у обучающихся уважения к художественной культуре;
2. Прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца;
3. Способствовать формированию сплоченного коллектива;
4. Способствовать развитию экологической воспитанности детей;
5. Привлечь внимание обучающихся к заботе о своем здоровье;
6. Способствовать формированию патриотизма и интереса к русской истории искусств.

3.3 Планируемые результаты

Результатами воспитательного компонента по программе «Глиняная сказка», которые ориентируются на систему ценностей, мотивов, социально значимого опыта и представлены в плоскости ключевых направлений воспитания, являются:

1. Развитие у обучающихся креативного мышления;
2. Формирование художественного вкуса;
3. Знание о разнообразии культурных и ремесленных традициях;
4. Развитие у обучающихся интереса к познанию и созиданию окружающего мира;
5. Повышение сплоченности детского коллектива;
6. Повышение уровня экологической воспитанности;
7. Повышение уровня социального сознания;
8. Знание правил безопасности;
9. Знание истории и памятных дат нашей страны;
10. Знание глиняных русских народных промыслов и их мастеров.

3.4. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, — развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.5. Условия организации воспитания

Условия воспитания обучающихся по программе «Глиняная сказка» заключаются в организации работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

3.6 Содержание воспитательной деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
Способствовать развитию у обучающихся уважения к художественной культуре, развитию инициативности, самостоятельности и реализации личностного потенциала	Участие в творческих мероприятиях и поездках ежегодно: Выставка Центра «Созвездие» «Зимняя фантазия»; Выставка Центра «Созвездие» «Цветущая весна»; Выставка Центра «Созвездие» «Космические дали»; Выставка Центра «Созвездие» «Итоговая выставка»;	Развитие у обучающихся креативного мышления Формирование художественного вкуса Знание о разнообразии культурных и ремесленных традициях Развитие у обучающихся интереса к познанию и созиданию окружающего мира
Способствовать формированию сплоченного	• «Ёлка» • Мероприятие к 23 февраля и 8 марта	• Повышение сплоченности детского коллектива

коллектива		• Выработка взаимопомощи и коллективизма • Ответственность за общие результаты команды • Развитие межличностных отношений, умение импровизировать и подстраиваться
Способствовать развитию экологической воспитанности детей	• Беседа о преимуществах керамической посуды из природной глины перед одноразовой пластиковой посудой • Участие в акции «Сдал бумагу, спас собаку»: посещение приюта «Право на жизнь», беседа, сбор макулатуры • Участие в акции «Нет весенним пожарам»	Повышение уровня экологической воспитанности Повышение уровня активности участия в мероприятиях Повышение уровня социального сознания
Привлечь внимание обучающихся к заботе о своем здоровье	• Беседа о Правилах дорожного движения • Беседа о Противопожарной безопасности • Беседа о Электробезопасности • Беседа о Антитеррористической безопасности • Беседа по профилактике вредных привычек • Беседа «Незнакомцы» • Беседа информационной безопасности в интернете	Знание правил безопасности
Способствовать формированию патриотизма и интереса к русской истории искусств	• Викторина на знание русских народных глиняных игрушек • Беседы об истории культуры Ярославской области • Беседы о «Дне Победы» • Беседы о «Дне космонавтики» • Беседы о «Дне Народного Единства»	Знание истории и памятных дат нашей страны Знание глиняных русских народных промыслов и их мастеров

Список информационных источников
Нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную
деятельность

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмом Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 29.03.2016. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) ;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Методические рекомендации «Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.- 60с.;
10. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»).

Литература для педагога

1. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и родителей «Глинотерапия для детей»/ сост. И.В.Кузнецова - "Академия педагогических проектов Российской Федерации" — Ирбит, 2020.- 30 с.
2. Сидорова В.В. Пластика тела и пластика глины: интермодальная терапия искусствами // Консультативная психология и психотерапия/ В.В. Сидорова // Портал психологических изданий: PsyJournals.- 2005. -Том 13. №4.- URL: https://psyjournals.ru/journals/cpp/archive/2005_n4/1767 (дата обращения: 24.05.2024).
3. Сборник «Игры с глиной для развития речи»/ сост. Э.В. Почетнова , В.Б Кузнецова, МАУ «Центр социальной помощи семье и детям».- Бокситогорск, 2019.- 20 с.
4. Богуславская, И.Я. «Дымковская игрушка» / И.Я. Богуславская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1988.
5. Комарова, Т.С. «Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства» / Т.С. Комарова. - Москва: Просвещение, 1997.
6. Макарова, М. «Глиняная азбука» / М. Макарова. - С.-Петербург, 2006.
7. Назметдинова, З.Ш. «Чудо-пластилин», авторская образовательная программа / З.Ш. Назметдинова.
8. Пагельс Л.А. «Мир глиняной игрушки»/ Л.А. Пагельс, И.В. Хванько. - Волгоград.
9. Строева, Л.Н. «Образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка», авторская образовательная программа/ Л.Н. Строева.
10. Халезова, Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» / Н.Б. Халезова. - Москва: Просвещение, 1984.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Номер группы, год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 и 2 год обучения	17.09	30.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1ч

Игры с глиной для развития речи

Послушные пальчики

Пальцами каждой руки катаем шарик из глины: сначала большим и указательным пальцем, затем большим и средним, затем большим и безымянным и, наконец, большим пальцем и мизинцем.

В пальцах шарики катаю,
Между пальчиков верчу.
Каждый пальчик, каждый пальчик
Быть послушным научу.
Указательный с большим
На шарик делают нажим.
А большой со средним
Катают шарик медленно.
Безымянный неуклюж
Извивается, как уж.
А мизинчик для души
Катает важно не спешит!

Считалочка

Пальцами обеих рук, начиная с мизинца до большого пальца, дотрагиваемся симметрично и поочередно до 10 глиняных шариков 1 см в диаметре, лежащих в ряд.

Наши пальчики шагают,
На комочки наступают.
Раз – комок, два – комок,
Раз – шажок, два – шажок.
От мизинца – до большого,
Раз, два, три, четыре, пять.
А потом – к мизинцу снова.
Начинаем все опять.

Следы

На небольшом пласте глины сначала большие пальчики нажимают на глину, делают следы. Затем поочередно указательные, средние, безымянные пальчики и мизинцы «шагают» по глине. После пальчиков, переходим к целым ладошкам.

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышли звери погулять.
По полянке побродили
И повсюду наследили:
Это мишка – хряп да хряп –
Вот следы огромных лап.
Тут и лисонька прошла –
Наследила и ушла.

Эта ручка – правая,
Эта ручка – левая,
Я на глину нажимаю,
Я зарядку делаю.
Будет сильной правая,
Будет сильной левая,
Будут ручки у меня
Ловкие, умелые!

Это серый волк бежал,
Он зайчишку тут искал.
А зайчишка хитрый был
Проскакал и след простыл.
Вот и белка – прыг да скок
У нее прыжок высок!