

Управление образования и спорта Администрации
Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 29 » 08.2025
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
И.В. Кочина
« 29 » 08.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«СФЕРА ДОСУГА »**

Возраст обучающихся 13-17 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Завгородняя Резида Идрисовна,
педагог дополнительного образования

Тутаев
2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Учебно-тематический план	7
1.4 Содержание программы	8
1.4.1 Содержание программы 1 года обучения.....	11
1.4.2 Планируемые результаты 1 года обучения	15
1.4.3 Содержание программы 2 года обучения.....	16
1.4.4 Планируемые результаты 2 года обучения	19

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.....	20
2.2 Аттестация. Формы аттестации.....	20
2.3 Методическое обеспечение	20
2.4 Контрольно-измерительные материалы.....	28
2.5 Календарный учебный график	31

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1 Цель.....	32
3.2 Задачи.....	32
3.3 Планируемые результаты.....	32
3.4 Формы и методы воспитания.....	32
3.5 Условия организации воспитания.....	33
3.6 Содержание деятельности.....	33
4. Список информационных источников	36
Приложения	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Сфера досуга» (далее – программа) призвана способствовать стимулированию и развитию потенциала личности, включать ее с помощью обучения в системы социальных коммуникаций, в общественно полезную практику и досуг.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.09.2025);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (ред. от 30.08.24) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»).

Актуальность программы

Данная программа актуальна для сегодняшнего времени. Сфера досуга - чрезвычайно благоприятная почва для актуализации и удовлетворения ряда приоритетов подростков. Выступая в новых ролях, учащиеся успешнее реализуют свои потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении.

Обучающиеся совместно с педагогом разрабатывают сценарии конкурсных, досуговых программ, учатся методике проведения игр, игровых программ.

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития подростков, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности

Создана единая система развития творческих способностей подростка, в которую включены тематические блоки: сценическая речь, основы актерского мастерства, методика игровой деятельности, тренинговые занятия для развития социальных навыков, массовый танец, сценарное мастерство, оформительские приемы. Такой синтез знаний позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал.

Для эффективного обучения используются компьютерные коммуникации:

- чат-технологии в социальных сетях;
- учебные материалы группы организаторов досуга «Мы на «Позитиве» <https://vk.com/club44422200>;
- видеохостинг YouTube;
- звукозаписи;
- контент на открытой платформе «Eduardo»;
- электронная почта.

Разработан дистанционный курс «Организаторы досуга» для самостоятельного изучения дополнительного материала. Онлайн – курс дает возможность освободить время на очных занятиях, а поскольку фактор времени становится не критичным, обучающийся может выбрать свой темп для детального рассмотрения и изучения дополнительного материала, самостоятельных упражнений.

Педагогическая целесообразность

Уделяется особое внимание развитию коммуникативной, общекультурной компетенций и компетенции личностного самосовершенствования.

В программе приоритетной является практико-ориентированная деятельность, что дает возможность во время обучения непосредственно применять полученные знания и умения не только внутри коллектива, но и в разнообразных социально-полезных делах, используя потенциал Центра «Созвездие». Это участие в организации и проведение тематических мероприятий для обучающихся Центра «Созвездие» и для лагерей дневного пребывания СШ в каникулярное время.

Адресат программы

Программа «Сфера досуга» ориентирована на подростково-юношеский возраст 13-17 лет.

Объем программы. Срок освоения программы. Режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 432 часа: 1 г.о. – 216 часов, 2 г.о. – 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 мин, перемены 10 мин.

Формы обучения

Очная форма обучения. Виды занятий: семинар-практикум, лекция, беседа, упражнение, тренинг.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Сфера досуга» обучающемуся выдается свидетельство (Приложение 1).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития организаторских, творческих способностей обучающихся, социализации и самореализации через активное включение в общественно полезную и досуговую деятельность.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучение навыкам организации содержательного досуга;
- содействие овладению основами культуры восприятия и культуры исполнения;
- овладение основами сценарного мастерства;
- обучение теоретическим знаниям и практическим умениям в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение азам профессии организатора досуга, игротехника и аниматора.

Развивающие:

- развитие у обучающихся творческого мышления, воображения, фантазии, эмоционального восприятия;
- развитие памяти, улучшение внимания;
- развитие художественных и сценических способностей.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формирование у обучающихся целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве методики, принципов организации;
- освоение технологии создания, организации и проведения досуговых программ;
- овладение основами актерского мастерства;
- обучение теоретическим знаниям и практическим умениям в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие художественных и сценических способностей;
- развитие навыка самостоятельной работы в организации и проведении досуговых программ.

1.3 Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, блока, модуля.	Количество часов по годам					
		1			2		
		Все го	Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика
1.	Вводное занятие	4	2	2	4	2	2
2.	Сценическая речь	20	8	12	23	7	16
3.	Основы актерского мастерства	27	10	17	37	8	29
4.	Методика игровой деятельности	41	10	31	32	7	25
5.	Тренинговые занятия для развития социальных навыков	38	15	23	35	10	25
6.	Массовый танец	30	10	20	30	7	23
7.	Сценарное мастерство	20	9	11	20	8	12
8.	Оформительские приемы	27	9	18	26	10	16
	Итого за год	207	73	134	207	59	148
	Воспитательная деятельность	9	2	7	9	2	7
	Всего часов	216	75	141	216	61	155

1.4. Содержание программы

Программа состоит из следующих разделов:

- Сценическая речь.
- Основы актерского мастерства.
- Методика игровой деятельности.
- Тренинговые занятия для развития социальных навыков
- Массовый танец.
- Сценарное мастерство.
- Оформительские приемы.

Раздел «Сценическая речь»

Раздел содержит в себе круг вопросов, связанных с проблемой слова в искусстве актера.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности – вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается раздел «Сценическая речь».

Речь обучающихся выступающих в качестве ведущих программ, праздников, а также исполнителей ролей должна быть четкой, выразительной, понятной зрителю. Именно этим обусловлена необходимость в специальной дисциплине, которая берет на себя разработку важнейших компонентов речевого материала.

Раздел включает в себя большое количество различных упражнений, которые могут повторяться с 1 по 2-й год обучения.

Существуют необходимые для творческой деятельности качества, способности, навыки, которые они развивают у обучающихся:

- речь, дыхание, голос;
- способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров;
- способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий;
- организованность, способность взаимодействовать с партнерами.

Раздел «Актерское мастерство»

Данный раздел формирует актерские способности обучающихся и создает предпосылки к тому, чтобы в сценической практике совершенствовались индивидуальные, личностные качества.

Именно этот раздел является основой, на которой строится игра в театрализованных игровых программах. Обучающийся выступает от лица выбранного им персонажа. Мостиком к этому этапу являются:

- различные стороны зрительного восприятия и зрительная память (наблюдательность, воображение, фантазию, ориентировку в пространстве, способность понимания внутреннего состояния людей по внешним признакам, ассоциативное мышление);
- мышечно-двигательное восприятие и мышечная память;

- ролевые игры, импровизационные показы, когда при помощи педагога рождаются и закрепляются сюжетные сценки, записывается текст и порядок действий;
- постановка театрализованных игровых программ, концертов и т.д., когда каждому обучающемуся поручается та или иная роль.

В процессе обучения подростки изучают основы сценического поведения, получают навыки взаимодействия с другими персонажами на сцене, учатся контролировать эмоции, координировать движения. Разнообразный репертуар развивает интеллект, расширяет кругозор обучающихся.

Раздел «Методика игровой деятельности»

Обучение подростков методике игровой деятельности основывается на основных функциях и предназначении игры.

Большинство современных ученых видят перспективы развития творческих способностей личности в использовании игровых методик.

Игра – занятие, форма общения обучающихся, не носящая обязательного характера, приносящая чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата, а также игра моделирует жизненные ситуации.

Игра выполняет целый ряд функций, что позволяет говорить о ее разнообразии и полезности: игра-труд, досуг, праздник и т.д.

В разделе «Методика игровой деятельности» обучающимся даются теоретические и практические знания по играм и игровым формам. Имея базовый уровень знаний, обучающиеся совершенствуют полученные знания. Наряду с разучиванием игр для другой возрастной группы, они получают знания по формам игровой деятельности, активнее включаются в практическую деятельность, как с собственными разработками, так и с теми, которые готовит педагог или другие обучающиеся.

Раздел «Тренинговые занятия для развития социальных навыков»

Данный раздел обеспечивает создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося. Учитывая индивидуальные особенности каждого, занятия направлены на поддержку и развитие имеющихся у подростков навыков.

Чтобы создать условия для формирования необходимых подростку социальных навыков, надо иметь в виду его основные потребности, возможность удовлетворения которых является главным фактором развития личности. Среди основных потребностей можно выделить следующие:

- потребность в самоутверждении: имеет статусный характер и предполагает ощущение своей значимости в окружении других людей;
- потребности в удовольствиях, связанные с насыщенной, интересной внешней средой, досуговой деятельностью, развлечениями, полноценным отдыхом;

- потребность в самовыражении: реализуется через интересную и личностно значимую ведущую деятельность;
- потребность в свободе: возможности и способности человека действовать в соответствии со своими интересами и целями;
- потребность быть личностью: быть нужным другим людям, делать добро бескорыстно.

Этот раздел содержит ряд обучающих занятий, где созданы практически все благоприятные условия для социализации подростка.

Обучающиеся активно включаются в ролевые игры, тренинги, анкетирование, которые помогают им сформировать четкую позицию в вопросе лидерства.

Раздел «Массовый танец»

Занятия раздела призваны помочь обучающимся укрепить гармонию, подаренную природой, учат саморегуляции, концентрации, расслаблению, правильному дыханию. Все упражнения, используемые на занятиях, одновременно включают мышечный, интеллектуальный и эмоциональный аппараты.

Занятия позволяют научить обучающихся свободно, красиво и органично выражать себя в танце. В процессе обучения они познают простейшие элементы танца различных жанров, направлений, учатся созданию простейших танцевальных композиций, а также самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики.

Раздел «Сценарное мастерство»

Раздел знакомит с теоретическими основами сценарной драматургии, ее историческими аспектами. Обучающиеся осваивают методики разработки сценарного плана; получают навык организации работы над основными этапами подготовки и написания разноплановых сценариев.

Раздел «Оформительские приемы»

Данный раздел взаимосвязан со всем комплексом занятий д.о.о. «Позитив» и предусматривает обучение подростков на доступном уровне различным видам декоративного оформления: шрифтам (свободным), шрифтовым работам, орнаментальным композициям, работе с бумагой и другими материалами.

Занятия носят главным образом практический характер, но сообщение теоретических сведений, связанных с практической работой обучающихся крайне необходимо. Теоретический материал на занятиях представлен сведениями по истории развития шрифта, орнамента, бумаги, искусства оригами; сведения о декоративных и физико-технологических свойствах материалов, о специальных инструментах и приспособлениях; сведения о закономерностях формообразования и конструирования изделий, организации рабочего листа, технике безопасности. Обучающиеся знакомятся с разновидностями декоративно-прикладного искусства.

1.4.1 Содержание программы 1 года обучения

Раздел: Вводное занятие (4 часа)

Теория: (2 часа)

Знакомство с Центром «Созвездие». Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой «Сфера досуга». Планирование работы.

Практика: (2 часа)

Экскурсия по Центру «Созвездие».

Практикум:

- «Игры на знакомство»;
- «Игры на сплочение».

Тренинг «Мы жители одной планеты!».

Фиксация уровня эмоционального состояния обучающегося перед занятием, после занятия (Приложение 2).

Раздел: Сценическая речь (20 часов)

Теория: (8 часов)

Введение в предмет.

Основы дикции. Сценическая речь.

Теоретические и практические основы сценической речи.

Техника сценической речи.

Постановка речевого голоса:

- дыхание;
- артикуляция;
- резонирование.

Орфоэпия.

Практика: (12 часов)

Упражнение «Дышим правильно»

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на правильное направление звука с использованием сонорных м,н,л.

Тренировка правильного звучания на тексте пословиц и коротких стихотворных текстах.

Тренировка голоса на стихотворных строчках (3-4 слова в строке)

Скороговорки.

Работа с текстом.

Раздел: Основы актерского мастерства (27 часов)

Теория: (10 часов)

Введение в тему.

Основные принципы театра.

Метод работы над ролью:

- метод изучения действительности;

- анализ материала;
- метод актерской работы на репетициях, дома, на игровых программах.

Сценическое внимание:

- произвольное;
- не произвольное;
- внешнее;
- внутреннее.

Сценическая вера - специфика актерского воображения.

Действие как основа сценического искусства.

Метод эффективного воздействия на аудиторию.

ТРИЗ как метод развития творческого мышления.

Практика: (17 часов)

Упражнения, тренинги на развитие памяти, внимания, воображения, фантазии, слухового восприятия.

Техника сценического движения.

Практикум «Актерское мастерство».

Работа с текстом.

Анализ изученного материала (Приложение 3).

Раздел: Методика игровой деятельности (41 часов)

Теория: (10 часов)

Теоретические знания по организации досуга детей, методам и формам организации досуга.

Методика игровой деятельности:

- виды игр;
- методика организации игр;
- учет возрастных особенностей в выборе игр;
- место и роль организатора в проведении подвижной игры;
- работа с реквизитом.

Практика: (31 часов)

Подвижные игры:

- игры с разделением на команды;
- игры без разделения на команды;
- игры с выбором водящего;
- разнообразные салки;
- игры поединки.

Игры-эстафеты:

- способы формирования команд;
- эстафеты с набором предметов;
- эстафеты без предметов.

Малоподвижные игры.

Игры – аттракционы.

Игры с эстрады:

Музыкальные игры.

Подбор реквизита к играм с помощью педагога..

**Раздел: Тренинговые занятия для развития социальных навыков
(38 часов)**

Теория: (15 часов)

Понятие социальной компетентности и ее сущность.

Определение терминов: лидер, досуг, свободное время.

Беседа «Я и мой мир»

Вербальное, невербальное общение.

Практика: (23 часов)

Игры на сплочение команды, выявления лидера.

Деловая игра «Древо имиджа».

Ролевая игра «Социальный заказ» (основные типы лидера, условия становления лидера);

Тренинги для развития социальных навыков: «Мое лучшее Я», «Карусель дел», «Недописанное предложение» и др.

Анкета «Интересы и увлечения современных подростков»
(Приложение 4).

Раздел: Массовый танец (30 часов)

Теория: (10 часов)

История танца.

Построение массового танца.

Азбука музыкального движения, пластика.

Практика: (20 часов)

Разучивание массовых танцев.

Составление танцевальной программы для младших школьников.

Раздел: Сценарное мастерство (20 часов)

Теория: (9 часов)

Основные понятия сценарной драматургии, ее исторические аспекты.

Методика разработки сценарного плана, основные этапы подготовки и написания разноплановых сценариев.

Творческие методы и стили в сценарном мастерстве.

Композиционная структура сценария.

Формирование образно-смыслового хода будущего сценария.

Адресность. Виды и формы мероприятий.

Этапы организации мероприятия: конструирование, подготовка, проведение, анализ.

Художественное и музыкальное оформление мероприятия.

Практика: (11 часов)

Составление тематических игровых программ для младшего школьного возраста, совместно с педагогом.

Анкета «Анализ проведенного мероприятия» (Приложение 5).

Раздел: Оформительские приемы (27 часов)

Теория: (9 часов)

Секреты оформления сцены.

Реквизит.

История возникновения шрифта, шрифтовые композиции.

Техника работы с бумагой и картоном.

История возникновения оригами.

Основные способы, приемы изготовления и работы с реквизитом.

Практика: (18 часов)

Работа с бумагой и картоном:

- приемы работы в технике оригами;
- аппликация.

Подготовка реквизита к праздникам и игровым программам по плану.

Анализ изученного материала (Приложение 3).

1.4.2 Планируемые результаты 1 года обучения

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- теоретические аспекты по досуговой и театральной деятельности;
- методику игровой деятельности;
- теоретические и практические основы сценической речи;
- основы написания тематического сценария;
- основные способы, приемы изготовления и работы с реквизитом

Уметь:

- организовывать и проводить игры разные по характеру;
- работать над ролью;
- правильно выполнять спортивно-танцевальные движения в определенной последовательности;
- составлять композиционную структуру тематического мероприятия;
- подбирать к тематическому мероприятию декоративно-художественное и музыкальное оформление.

1.4.3 Содержание программы 2 года обучения

Раздел: Вводное занятие (4 часа)

Теория: (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой «Сфера досуга» 2 года обучения. Планирование работы.

Практика: (2 часа)

Практикум:

- «Игры на сплочение»;
- «Игры на выявление лидера».

Тренинг «Возьмемся за руки, друзья!».

Фиксация уровня эмоционального состояния обучающегося перед занятием, после занятия (Приложение 2).

Раздел: Сценическая речь (23 часов)

Теория: (7 часов)

Техника сценической речи.

Постановка речевого голоса.

Орфоэпия.

Практика: (16 часов)

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения по сценической речи.

Тренировка звуковысотного, темпоритмического, динамического диапазона речевого голоса на удлиненной строчке.

Упражнение «Повышение и понижение голоса по словам».

Упражнение на развитие силы звука.

Скороговорки.

Самостоятельная работа с текстом.

Раздел: Основы актерского мастерства (37 часов)

Теория: (8 часов)

Метод работы над ролью:

- метод изучения действительности;
- анализ материала;
- метод актерской работы на репетициях, дома, на игровых программах.

Сценическое внимание.

Сценическая вера - специфика актерского воображения.

Действие как основа сценического искусства.

ТРИЗ как метод развития творческого мышления.

Практика: (29 часов)

Упражнения, тренинги на развитие памяти, внимания, воображения, фантазии, слухового восприятия.

Техника сценического движения.

Практикум «Актерское мастерство».

Самостоятельная работа с текстом.
Анализ изученного материала (Приложение 3).

Раздел: Методика игровой деятельности (32 часов)

Теория: (7 часов)

Теоретические знания по организации досуга детей, методам и формам организации досуга.

Методика игровой деятельности:

- виды игр;
- методика организации игр;
- учет возрастных особенностей в выборе игр;
- место и роль организатора в проведении подвижной игры;
- работа с реквизитом.

Практика: (25 часов)

Подвижные игры.

Малоподвижные игры.

Игры – аттракционы.

Игры с эстрады:

Музыкальные игры.

Игровое ассорти.

Игровая программа.

Концертно-развлекательная программа

Самостоятельный подбор реквизита к играм.

Раздел: Тренинговые занятия для развития социальных навыков (35 часов)

Теория: (10 часов)

КТД

Практика: (25 часов)

Игры на сплочение команды, выявления лидера.

«Мастерская» творческих ценностей (Приложение 4).

Тренинги и упражнения для развития социальных навыков:

«Мои шаги по достижению цели», «Карусель дел», «Чувство времени» и др.

Раздел: Массовый танец (30 часов)

Теория: (7 часов)

Азбука музыкального движения, пластика.

Построение массового танца.

Практика: (23 часов)

Разучивание массовых танцев.

Самостоятельное составление танцевальной программы. Адаптация массового танца согласно тематики мероприятия.

Раздел: Сценарное мастерство (20 часов)

Теория: (8 часов)

Особенности написания разных типов сценария.

Формы и жанры.

Художественное и музыкальное оформление мероприятия.

Практика: (12 часов)

Составление тематических игровых программ для младшего и среднего школьного возраста.

Составление сценария домашнего праздника.

Самостоятельное написание сценария, читка, корректировка готового сценария совместно с педагогом и другими обучающимися.

Анкета «Анализ проведенного мероприятия» (Приложение 5).

Раздел: Оформительские приемы (26 часов)

Теория: (10 часов)

Основы технологии художественно-оформительских работ.

Декоративно-прикладное искусство. Разновидности декоративно-прикладного искусства.

Театральный костюм.

Практика: (16 часов)

Работа с бумагой, тканью, фоамираном и др..

Самостоятельная деятельность:

- подготовка реквизита к праздникам и игровым программам по плану;
- изготовление декораций для игровых программ по плану;
- декоративное оформление сценических костюмов.

Анализ изученного материала (Приложение 3).

1.4.4 Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- теоретические аспекты целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве методики, принципов организации;
- технологию создания, организации и проведения досуговых программ;
- теоретические и практические основы сценической речи;
- теоретические понятия об актерском мастерстве;
- основы технологии художественно-оформительских работ.

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия для детей младшего и среднего возраста;
- работать с аудиторией;
- самостоятельно организовывать и проводить танцевальные программы;
- самостоятельно подбирать сценический костюм;
- подбирать декоративно-художественное и музыкальное оформление к мероприятию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.

2.2 Аттестация. Формы аттестации

2.3 Методическое обеспечение

№	Наименование тем или блоков	Форма занятия	Методы, способы, приемы		Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
			передачи ЗУН	стимулирования и мотивации		
1	Вводное занятие	- теоретико-практическая	- словесный: вводная беседа; выявление причины прихода в объединение, уровня ответственности и заинтересованности в обучении; ознакомление с программой - практический: игра - определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности	- <i>эмоциональные</i> : поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью;	- инструкция ТБ - программа «Сфера досуга» - видеоматериалы - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами - компьютер - мультимедийный проектор, экран - канцелярские принадлежности	- опрос
2	Сценическая речь	- беседа - тренинг - упражнение - игровая форма - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo	- словесный: беседы о дыхании, речевом аппарате, контрольно-коррекционные беседы - наглядный: показ иллюстраций, видеоматериалов -практический: упражнения для постановки дыхания, упражнения для артикуляции, упражнения для дикции	- <i>познавательные</i> : опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий; - <i>волевые</i> : предъявление учебных	- демонстрационный материал карточки (звуки, скороговорки, тексты и т.д.) - листы с заданиями, тестами - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный	- фронтальный опрос - педагогическое наблюдение - игровая программа - конкурсы внутри коллектива - итоговые представления в

		- онлайн-конференции в программе Skype	- гностический - репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности; <i>-социальные методы:</i>	стульями и столами - зеркало -магнитная доска - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - USB-флеш-накопитель, CD, - канцелярские принадлежности	конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию
3	Основы актерского мастерства	- лекция - семинар-практикум - беседа - видеопросмотр - упражнение - тренинг - мизансцена - пластический этюд - работа над ролью - мастер-класс - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo - онлайн-конференции в программе Skype	- словесный: лекция, беседы пересказ, анализ текста - практический: упражнения, тренинги на концентрацию и распределение внимания, координацию движения, работа над ролью, мастер-классы - наблюдения: развитие памяти, внимания, фантазии, воображения, слухового восприятия - фронтальный метод: одновременная работа обучающихся в пластических этюдах - перцептивный метод: передача и восприятие информации посредством чувств - метод проблемного	развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.	- «игровой» и спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи и т.д.) - демонстрационный материал карточки (иллюстрации, тексты и т.д.) - листы с заданиями, тестами - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами - зеркало -магнитная доска - сценическая площадка	- опрос - педагогическое наблюдение - коллективная рефлексия - отзыв - игровая программа - конкурсы внутри коллектива - итоговые представления в конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию

			обучения: создание проблемно-поисковых ситуаций - умение взаимодействовать с партнером, постановка инсценировок, умение свободно держаться на публике, этюды взаимодействия и наблюдения - гностический - репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности		- комплект звукоусилительной аппаратуры - микшерный пульт; - микрофоны, радио-микрофоны -комплект световой аппаратуры - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - видеокамера, фотоаппарат - USB-флеш-накопитель, CD, DVD-диски с записями для игровых программ, праздников, занятий - сценические костюмы, реквизит, декорации - канцелярские принадлежности	
4	Методика игровой деятельности	- лекция - беседа - семинар-практикум - упражнение - мастер-класс - самостоятельная работа с	- словесный: лекции, беседы о методике игровой деятельности, беседа о возрастных особенностях детей, различных игровых формах и приемах - практический: проведение		- «игровой» и спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи и т.д.) - демонстрационный материал	- опрос - педагогическое наблюдение - игровая программа - конкурсы внутри

		дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo	игры, умения и навыки пользования реквизитом - исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся - репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности		карточки (иллюстрации, тексты и т.д.) - листы с заданиями, тестами - изготовление и приобретение реквизита для игр, конкурсов, аттракционов - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами - магнитная доска - сценическая площадка - комплект звукоусилительной аппаратуры - микшерный пульт; - микрофоны, радио-микрофоны - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - видеокамера, фотоаппарат - USB-флеш-накопитель, CD,	коллектива - итоговые представления в конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию
--	--	--	--	--	--	---

					DVD-диски с записями для игровых программ, занятий - сценические костюмы	
5	Тренинговые занятия для развития социальных навыков	- игры на сплочение, выявление лидера - ролевая игра - тренинговое занятие - дискуссия - деловая игра - интеллектуальный турнир - мозговая атака (брейншторминг) - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo - индивидуальные беседы - чат д.о.о. «Позитив» в социальной сети vk.com	- словесный: формулировка целевых установок, актуализация опорных знаний - коллективный: дискуссии, организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между обучающимися - наблюдение: целенаправленное, чувственное восприятие действительности - практический: определение степени участия в жизни коллектива, лидерство, тренинги по профилактике здорового образа жизни, по профилактике проблем адаптации (мобилизации внутренних ресурсов, умение оказывать поддержку себе и другим) - в парах: организация работы по парам		- «игровой» и спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи и т.д.) - демонстрационный материал - карточки с текстом, иллюстрации и т.д.) - листы с заданиями, тестами - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами -магнитная доска - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - видеокамера, фотоаппарат - USB-флеш-накопитель, CD, DVD-диски - канцелярские	- опрос - педагогическое наблюдение - коллективная рефлексия

					принадлежности	
6	Массовый танец	- семинар-практикум - практическое занятия - тренинг – пластика - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo	- словесный метод: рассказ из истории развития танца, о направлениях и стилях танца - наглядный: просмотр видеороликов с танцами -- практический: исполнение движений - репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности		- листы с заданиями, тестами - видеоматериалы - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами - зеркало - сценическая площадка - комплект звукоусилительной аппаратуры - микшерный пульт; - микрофоны, радио-микрофоны -комплект световой аппаратуры - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - видеокамера, фотоаппарат - USB-флеш-накопитель, CD, DVD-диски с записями для игровых программ, праздников, занятий - сценические костюмы	- игровая программа - конкурсы внутри коллектива - итоговые представления в конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию

7	Сценарное мастерство	- беседа - семинар-практикум - проведение мероприятия - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo	- словесный: беседа о формах массовых мероприятий - вопросно-ответный метод – с целью активизации умственной деятельности обучающихся в процессе приобретения новых знаний и их повторения и закрепления - объяснительно - иллюстративный: знания структуры написания игровой программы - практический: подбор музыкального сопровождения с учетом возрастной категории зрителей и тематики мероприятия		- демонстрационный материал - карточки (схемы структуры, тексты и т.д.) - листы с заданиями, тестами - примеры методических и сценарных разработок - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами -магнитная доска - компьютер - музыкальный центр - мультимедийный проектор, экран - USB-флеш-накопитель, CD, DVD-диски с записями для игровых программ, праздников, занятий - канцелярские принадлежности	- игровая программа - самооценка презентуемых мероприятий - итоговые представления в конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию
8	Оформительские приемы	- беседа - урок - урок-презентация	- словесный метод (рассказ об оформительских приемах, материалах)		- демонстрационный материал - карточки (иллюстрации, схемы,	-выставка - конкурсы внутри

		- мастер-класс - выставка работ - самостоятельная работа с дистанционным курсом «Организаторы досуга» на платформе Eduardo	- иллюстративно-демонстративный: ознакомление с темой с помощью печатной и видео продукции, посещение творческих выставок - практический: исполнение работы, ориентируясь на видео, или иллюстрационный материал, рассказывающей о технике исполнения; освоение технологий, выполнение практической работы, копируя предложенный образец, используя трафарет		- тексты и т.д.) - образцы, трафареты, лекало - видеоматериалы - тематические папки - учебный кабинет, оборудованный стульями и столами -магнитная доска - сценическая площадка - компьютер - мультимедийный проектор, экран - видеокамера, фотоаппарат - USB-флеш-накопитель, CD, DVD - реквизит, декорации - канцелярские принадлежности для оформительской деятельности	- коллектива - итоговые представления в конце каждого полугодия - участие в муниципальных, областных мероприятиях - тема входит в аттестацию
--	--	--	---	--	--	---

2.4 Контрольно-измерительные материалы.

Итоги реализации программы подводятся после освоения обучающимися всего цикла занятий, через организацию итогового занятия, где им предоставляется возможность проявить себя и применить в практических ситуациях полученные знания.

Оценивание происходит через критериально-уровневые, где:

3 балла - соответствуют уровню выше базового;

2 балла - соответствуют базовому уровню;

1 балл - соответствует уровню ниже базового;

0 баллов – соответствует отсутствию результата.

Образовательные результаты	Критерии оценивания образовательных результатов	Уровневые показатели критериев			
		3	2	1	0
Личностные результаты	Проявление познавательного интереса и активности в процессе освоения учебного материала	Активно участвует в обсуждении предлагаемых тем и вопросов, демонстрирует эмоциональную отзывчивость и личную заинтересованность	Участвует в обсуждении предлагаемых тем и вопросов, демонстрирует личную заинтересованность и желание к работе в зависимости от настроения	Участвует в обсуждении предлагаемых тем и вопросов только при непосредственном обращении педагога, не демонстрирует эмоциональную отзывчивость, желание и заинтересованность	Не участвует в обсуждении, предлагаемых тем и вопросов, является пассивным слушателем
	Осмысленное оценочное суждение организации своего досуга	Высказывает личное мнение об организации своего досуга, преломляет обсуждаемый материал через собственное видение, активно отвечает на личностно-ориентированные вопросы	Не всегда высказывает личное мнение об изученных фактах, редко преломляет обсуждаемый материал через собственное видение, с затруднениями отвечает на личностно-ориентированные вопросы	Испытывает затруднения при высказывании личного мнения об изученных фактах, не имеет собственного видения, присоединяется к чужому	Не высказывает своего мнения, является пассивным слушателем
Метапредметные результаты	Умение работать с информацией.	Точно классифицирует, систематизирует и	Классифицирует, систематизирует и	Испытывает затруднения при классификации,	Не выполняет задания

		структурирует предложенную информацию, не допускает неточности при выполнении задания	структурирует предложенную информацию, допуская незначительные неточности	систематизации и структуризации информации, нуждается в помощи, допускает много неточностей	
	Готовность работать в команде, принимать коллективные решения и формулировать собственные идеи и мысли	Продуктивно взаимодействует в группе, точно выполняет отведенную функцию, активно оказывает помощь и поддержку, предлагает идеи для выполнения задачи, осознает свою роль и ответственность в достижении результата	Взаимодействует в группе, оказывает помощь, не полностью выполняет свою функцию, точно воплощает чужие идеи при выполнении задачи, не всегда готов брать на себя ответственность за результат	Пассивно взаимодействует в группе, выполняет только поставленные задачи, не заинтересован в качестве результата	Не участвует в групповой работе
Результаты по направленности программы	Знает теоретические аспекты целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве методики, принципов организации. Самостоятельно продумывает тематику мероприятия, пишет сценарий Подбирает декоративно-художественное и музыкальное оформление к мероприятию	Проявляет элементарные знания в организации досуговой деятельности В составе группы или индивидуально под руководством педагога продумывает тематику мероприятия, пишет сценарий В составе группы или индивидуально под руководством педагога подбирает декоративно-художественное и музыкальное оформление к мероприятию	Умеет влиться в обсуждение в группе и принимает роль исполнителя или организатора, продумывая ход мероприятия	Пассивно взаимодействует в группе, выполняет только поставленные задачи, не заинтересован в презентации продукта	Не видит для себя места в разработке предлагаемого мероприятия

15-12 баллов – соответствует уровню выше базового;

11-8 баллов – соответствует базовому уровню;
7-4 баллов – соответствует уровню ниже базового;
3-0 баллов – результат отсутствует.

2.5 Календарный учебный график

Год обучения\ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения гр№1	15.09.2025	25.05.25	36	108	216	3 раза в неделю 2 занятия в день по 45мин, перемена 10мин

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1 Цель: развитие личности, самоопределение и социализация обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, формирование чувства патриотизма, гражданственности; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3.2 Задачи:

- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формировать навык социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
- развивать навык общения, умения работать в коллективе;
- формировать и развивать положительную «Я – концепция»;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

3.3 Планируемые результаты:

- позитивное отношение обучающегося к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- проявляет элементарные знания и умения в организации собственного досуга и досуга сверстников;
- готовность обучающегося работать в команде, принимать коллективные решения и формулировать собственные идеи и мысли;
- принимает себя как личность, способен к адекватной самооценке и оценке своей деятельности;
- обучающийся ориентирован на здоровый образ жизни.

3.4 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающийся усваивает информацию, получает опыт деятельности, участвует в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В процессе реализации программы «Сфера досуга» используются следующие формы воспитания: семинар-практикум, лекция, диспут, беседа, упражнение, тренинг, КТД.

Методы воспитания (по Г.И.Щукиной):

- методы формирования сознания;
- методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности;
- методы стимулирования деятельности

3.5 Условия организации воспитания

Правильно организованная пространственная среда для реализации воспитательного процесса.

Использование разнообразных методов и средств воспитания, их сочетание, применение в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями обучающегося.

Вовлечение обучающихся в социально-активную деятельность.

3.6 Содержание деятельности

Задачи	Форма проведения, тема	Результаты
Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)	Патриотическое и гражданско-правовое воспитание: - ежегодное участие в акциях посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945г.г. («Поздравления ветеранов с Днем Победы», «Помним! Гордимся!», «Фронтовые бригады», «Окно Победы», «Свеча памяти»); - просмотр документальных и художественных фильмов - тематические мероприятия к календарным проаздникам (День защитника Отечества, День России, День народного единства) 1-й год обучения - Час просвещения «Ты и твои права» 2-й год обучения - Беседа-игра : «Я и закон»	Осознание российской идентичности в политкультурном и многоконфессиональном российском обществе Имеет первоначальное представление о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве Наличие мотивации к целенаправленной социально-значимой деятельности
	Экологическое воспитание: - ежегодное участие в акциях: «Поможем реке», «Сдал бумагу, спас собаку», - посещение приюта «Право на жизнь», - тематические мероприятия	Понимает глобальный характер экологических проблем. Выражает готовность участвовать в природоохранных мероприятиях
	Духовно-нравственное воспитание: - тематические мероприятия по нравственному воспитанию («День семьи», «Спешите делать добро»,и др.)	Знает и уважает российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности) Знает и соблюдает

		основные правила этикета в обществе
	Эстетическое воспитание: Театральное искусство Творческие задания Декоративно-прикладное искусство	Ориентирован на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве
	Познавательное воспитание 1-й год обучения - Беседа «Учись, познавая» - Интеллектуально-познавательная игра «Путешествие во времени» 2-й год обучения - Квест «Интеллектуальный лабиринт»	Выражает познавательные интересы в разных предметных областях Демонстрирует навыки наблюдений, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности
	Трудовое воспитание 1-й год обучения - Организация трудовых десантов, субботников 2-й год обучения - Профориентационные встречи «Беседа с интересным человеком»	Сознает ценность труда в жизни человека Выражает желание участвовать в различных видах трудовой деятельности Проявляет интерес к практическому изучению профессий
Формировать навык социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников	1-й год обучения Организация и проведение тематических мероприятий обучающимися для детей младшего возраста КТД 2-й год обучения Организация и проведение тематических мероприятий обучающимися для детей младшего возраста, среднего возраста и для сверстников. -КТД	Проявление элементарных знаний и умений в организации собственного досуга и досуга сверстников. Активность и самостоятельность при организации мероприятий
Развивать навык общения, умения работать в коллективе	- День именинника - Поход выходного дня 1-й год обучения - Игры на сплочение. - Тренинг «Мы жители одной планеты!». 2-й год обучения - «Социометрия»	Развитие коммуникативных навыков обучающегося Повышение сплоченности объединения

	- Тренинг «Возьмемся за руки, друзья!»	
Формировать и развивать положительную «Я – концепция»	1-й год обучения Лекция «Вербальное, невербальное общение» - Беседа «Я и мой мир» Тренинги для развития социальных навыков: - «Мое лучшее Я», - «Карусель дел», - «Недописанное предложение» 2-й год обучения Тренинги и упражнения для развития социальных навыков: - «Мои шаги по достижению цели», - «Карусель дел», - «Чувство времени»	Принимает себя как личность, способен к адекватной самооценке и оценке своей деятельности Сформированность ценностей самостоятельности и инициативы
Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Обязательные ежегодные беседы по безопасности: - ПДД; - противопожарная безопасность; - электробезопасность; - антитеррористическая безопасность; 1-й год обучения - Час информации «Безопасный Интернет». 2-й год обучения - беседа по профилактике вредных привычек	Знание правил безопасности Обучающийся ориентирован на здоровый образ жизни, занятия спортом

4. Список информационных источников

1. **Станиславский, К. С.** Собрание сочинений [Текст] : в 9-ти томах / К. С. Станиславский. – Москва : Искусство, 1988-1999. – 6300 с. – ISBN 5-210-00351-5.
2. **Родионов, Д.В.** Станиславский: эпоха тотального обновления театра / Д.В. Родионов, С.В. Семиколенова. – М : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2011. – 252 с. – ISBN 978-5-901977-35-4.
3. **Бахрушинские чтения:** коллективная монография / редкол.: Д. В. Родионов [и др.]. – М. : ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-906801-61-6.
4. **Волков, А. А.** Русская культура / А. А. Волков [и др.]. – Москва: Энциклопедия, 2007 – 320 с. – ISBN 5-94802-015-0.
5. **Костерина-Азарян, А. Б.** История и метафизика русского театра: монография / А. Б. Костерина. – Екатеринбург : РГППУ, 2012. – 311 с. – ISBN 978-5-8050-0438-5.
6. **Марков, П. А.** Статьи о театре XX века: избранное: в 2 т. / П. А. Марков; [сост.: Б. Н. Любимов и др.; ред. В. Турчин; Рос. ун-т театр. искусства – ГИТИС]. – М. : ГИТИС, 2013. Т. 2. – 2014. – 655 с. – ISBN 878-1-21328-193-7.
7. **Никитина, А.Б.** Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов/ А.Б. Никитина. – М : ВЛАДОС, 2001. – 288 с. – ISBN 5-691-00702-5
8. **Агаджанян, Л. Л.** Режиссер и актеры: диалектика взаимоотношений (Г. А. Товстоногов и труппа БДТ) – локализация проблемы / Л.Л.Агаджанян// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 860.
9. **Веллингтон, А. Т.** Современный театр. Эксперименты над формой и содержанием / А.Т. Веллингтон // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – № 3-1. – С. 139-145 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-teatreksperimenty-nad-formoy-i-soderzhaniem> (дата обращения 22.08.22).
10. **Галамага, А.** Театр – дело веселое. Но трудное/ А. Галамага // Москва. – 2018. – № 7. – С.199-203.
11. **Графова, Е. О.** Театральное искусство конца XIX – начала XX века в контексте культурологических процессов «Ар нуво» в России [Электронный ресурс] // Культурологический журнал. – 2017. – № 4 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralnoe-iskusstvo-kontsa-xix-nachala-xx-veka-vkontekste-kulturologicheskikh-protsessov-ar-nuvo-v-rossii> (дата обращения 22.08.22).
12. **Федоренко, Т. Н.** Исторический и современный опыт европейских и российских уличных театров в контексте культурной жизни

- современного мегаполиса / Т.Н.Федоренко // Вопросы культурологии. – 2018. – № 2. – С. 43–46.
13. **Александрова, М. Е.** Актерское мастерство: первые уроки : учеб. пособие / М. Е. Александрова. – Санкт-Петербург. : Лань, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-8114-5038-1.
 14. **Бронеvский, С. П.** О форме в сценическом творчестве / С.П. Бронеvский (Боянус). – Изд. 2-е, [репр.]. – М. : Либроком, 2012. –121 с. – ISBN 978-5-397-02447-1.
 15. **Гуревич, Л. Я.** Творчество актера: о природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. – М. : Либроком, 2021. – 62 с. – ISBN 978-5-397-07638-8.
 - 16.
 17. **Гурков, А. Н.** Школьный театр. Классные шоу-программы!!! / А. Н. Гурков. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 316 с. : ил. ; 21 см. – (Серия "Здравствуй школа!"). – ISBN 5-222-05662-7.
 18. **Золотарева, А.В.** Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст] / А. В. Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304с.
 19. **Рожков, М. И.** Теория и методика воспитания [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2012. – 415с. – ISBN 978-5-87555-831-3.
 20. **Дашковская, О. Д.** Организация досуговой деятельности : текст лекций. – Ярославль : ЯрГУ, 2009. – 71 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.studmed.ru/view/dashkovskaya-od-organizaciya-dosugovoy-deyatelnosti-tekst-lekciy_7b998e304f8.html (дата обращения 22.08.22).
 21. **Литвинова, С.Н.** Организация досуга детей и подростков : метод. пособие [Электронный ресурс] // Информационный портал системы дополнительного образования детей : портал. – [Б. м.], 2015. – URL: <http://dopedu.ru/attachments/article/207/dosug-detey-i-podrostkov.pdf> (дата обращения 22.08.22).

Приложение 1

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие»
Тутаевского муниципального района

СВИДЕТЕЛЬСТВО №__

Настоящее свидетельство выдано

(Ф. И. О.)
____ года рождения, в том, что он(а) в _____ году
поступил(а) в Центр «Созвездие» и в _____ году окончил(а) обучение
по дополнительной общеобразовательной программе
« _____ »,
_____ направленности, в объёме (количестве) _____ часов.

Педагог дополнительного образования
Директор Центра «Созвездие»

И.В. Кочина

М.П.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 _____

Фиксация уровня эмоционального состояния перед занятием, после занятия (метод «Дерево настроения»)

Назначение метода: Фиксация уровня эмоционального состояния перед занятием, после занятия.

Необходимое оборудование. «Дерево», цветные фигуры красного и синего цвета.

Порядок реализации метода. Педагог предлагает участникам выбрать фигуру того цвета, которая соответствует их состоянию (в начале или конце занятия, рабочего дня) и вывесить ее на «дерево»; («дерево» располагается на стене и должно быть видно всем участникам).

Педагог анализирует эмоциональное состояние группы перед занятием, в конце занятия, предлагает высказаться публично, либо наедине некоторым участникам (особенно тем, чье состояние изменилось).

Закрепление изученного материала (метод «Картина по кругу»)

Назначение метода: подготовка опорного рисуночного материала для закрепления изученного на занятиях.

Необходимое оборудование: бумага формата А3, карандаш.

Порядок реализации метода: каждый участник вспоминает то, что для него явилось самым ярким и полезным в содержание изученной темы и представляет это на листе бумаги в виде слова или картинки. Далее по команде лист передается соседу справа. Упражнение завершается тогда, когда листы пройдут полный круг.

Анкета «Интересы и увлечения современных подростков»

1. Укажи свой возраст. _____

2. Укажи свой пол _____

3. Как ты занимаешься в школе?

А) учусь отлично - Б) учусь хорошо – В) учусь удовлетворительно -

4. Считаешь ли ты себя общительным человеком?

А) уровень моей общительности высокий, у меня много друзей

Б) уровень моей общительности средний

В) уровень моей общительности низкий, предпочитаю одиночество–

5. Что больше всего нравится делать в свободное время?

А) читать книги Б) смотреть телевизор В) смотреть видео Г) встречаться с друзьями Д) слушать музыку Е) заниматься спортом Ж) играть в компьютерные игры З) другое _____

6. Какие фильмы предпочитаешь смотреть?

А) боевики Б) триллеры В) детективы Г) комедии Д) мелодрамы Е) другие – фантастика, ужасы

7. Какие телепередачи больше всего нравятся?

А) политические обзоры, Б) спортивные программы, В) музыкальные передачи, Г) телесериалы, Д) кинофильм, Е) телеигры, Ж) другое _____

8. Какая музыка тебе больше всего нравится?

А) классический рок, Б) тяжелый рок, В) поп-музыка, Г) рэп, Д) классическая музыка, Е) другое _____

9. Что ты обычно читаешь в свободное время ?

А) поэзию Б) фантастику В) романы Г) научно-популярную литературу Д) газеты Е) журналы Ж) другое _____

Ничего – только то, что задают на уроках литературы

10. Какие проблемы тебя больше всего волнуют?

А) учеба, Б) выбор профессии, В) отношения с одноклассниками, Г) отношения с родителями, Д) отношения с противоположным полом, Е) отношения с учителями, Ж) здоровье, З) другое _____

ничего

Приложение 5

Дорогие ребята!

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, чтобы проанализировать проведенное мероприятие _____

1. Ф.И. _____

2. Исполняемая роль _____

3. Оцените, пожалуйста, содержание сценария, чтобы вы хотели в нем изменить

4. Считаю, что в моем выступлении удалось

5. Не удалось

6. Играя эту роль в следующий раз, я постараюсь

7. В действии других актеров я хотел (а) бы изменить

8. Общее впечатление от игровой программы
