

Управление образования и спорта Администрации
Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 28 » 08.2025
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Созвездие»

И.В. Кочина



**Индивидуальная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающегося 13 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Шушарина Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Тутаев
2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ИДООП

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебно - тематический план	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	7

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Условия реализации программы	7
2.2. Аттестация. Формы аттестации	7
2.3. Контрольно-измерительные материалы	7
2.4. Методическое обеспечение	8
2.5. Календарный учебный график	8

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель	8
3.2. Задачи	9
3.3 Планируемые результаты	9
3.4 Формы и методы воспитания	9
3.5 Условия организации воспитания	9
3.6 Содержание воспитательной деятельности	9
Список информационных источников	11
Приложения	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ИДООП

1.1. Пояснительная записка

Аннотация

Декоративно-прикладное творчество – одно из древнейших направлений искусства. Оно требует от обучающегося определенных личностных качеств, таких как: усидчивость, креативность, любознательность. Данная программа поможет реализовать творческий потенциал обучающегося. Основной идеей программы является практическая значимость. На занятиях обучающийся будет изготавливать изделия, которые могут быть применимы в реальной жизни (предметы интерьера, галантерея). Программа основывается на следующих подходах: системный, личностный, культурологический, деятельностный. Программа составлена для обучающегося, прошедшего предварительную подготовку по художественной направленности, характеристика представлена в Приложении 1.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа выступает следующим этапом развития творческого потенциала обучающегося. Составлена с учетом запросов (интересов) обучающегося. А также программа способствует популяризации декоративно-прикладного творчества среди подростков, развивает данное направление в дополнительном образовании.

Отличительная особенность программы заключается в ее практической значимости. Обучающийся познакомиться с современными материалами (пушистая проволока, фоамиран, фетр) и приемами работы с ними.

Педагогическая целесообразность

Программа построена с учетом: усложнения материала, ближайшей зоны развития по Л.С. Выгодскому, индивидуального подхода, конкурсного движения. Все это позволяет максимально погрузить обучающегося в декоративно-прикладное творчество, вызвать стойкий интерес к этому виду деятельности. Форма образовательной и воспитательной деятельности по способу получения образования – очная, по способу организации занятия – мастер-класс, участие в игровых программах учреждения, лекционная и практическая деятельность. Сочетание разных способов организации занятий позволяет контролировать образовательную нагрузку. Для мотивации и ориентации на результат на занятиях применяются приемы: создание «ситуации успеха», поощрение.

Адресат программы

Программа составлена для обучающегося в возрасте 13 лет, прошедшего подготовку по изобразительной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 год, с часовой нагрузкой - 2 часа в неделю. Объем программы: 72 часа.

Формы обучения

Индивидуальная форма обучения. Занятия проводятся очно.

Виды занятий

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является занятие, но также допускается участие в мастер-классах, игровых программах.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часу, продолжительность одного занятия – 45 минут.

Актуальность воспитательного компонента программы

Воспитательная деятельность программы направлена на создание условий для духовно-нравственного становления и самоопределения, способствует формированию позитивной модели поведения в обществе, создает условия для формирования благоприятной социальной зрелости обучающегося.

Данная программа разработана с учетом основных нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Способствовать формированию системы знаний, умений и навыков, предусмотренных данной программой.
2. Способствовать обучению работы с медной проволокой, синельной проволокой, фетром, фоамираном.
3. Способствовать обучению работы с приемами декорирования и оформления предметов галантереи.

Развивающие:

1. Способствовать развитию зрительно-образной памяти, внимания, логического и образного мышления, воображения.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2. Способствовать воспитанию положительных качеств личности (доброта, честность, уважение).
3. Способствовать воспитанию этических норм поведения.
4. Способствовать привлечению внимания обучающегося к своему здоровью.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Мониторинг	1	0,5	0,5
2.	Техника работы с медной проволокой Темы: «Подставка для телефона «Паук», «Аксессуар для украшения цветочного горшка «Бабочка», «Салфетница «Свинья», «Ключница «Дерево».	16	8	8
3.	Техника работы с синельной проволокой Темы: «Декорирование ободка», «Изготовление	16	8	8

	ночника «Цветок», «Брелок «Дракон», «Изготовление объекта интерьера «Кактус».			
4.	Декорирование предметов галантереи и канцелярии пуговицами Темы: «Панда», «Рыба», «Слон», «Собака».	16	8	8
5.	Техника работы с фоамираном, фетром Тема: «Изготовление брелоков».	16	8	8
	Итоговое занятие Мониторинг	1	0,5	0,5
	Воспитательная работа	6		
	Итого	72		

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 час): Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Практика (0,5 часа): Мониторинг.

2. Техника работы с медной проволокой (16 часов)

Теория (8 часов): знакомство с техникой работы с медной проволокой.

Практика (8 часов): изготовление изделий из проволоки.

3. Техника работы с синельной проволокой (16 часов)

Теория (8 часов): знакомство с техникой работы с синельной проволокой.

Практика (8 часов): изготовление изделий из синельной проволоки.

4. Декорирование предметов галантереи и канцелярии пуговицами (16 часов)

Теория (8 часов): знакомство с техникой декорирования пуговицами.

Практика (8 часов): декорирование предметов.

5. Техника работы с фоамираном, фетром (16 часов)

Теория (8 часов): знакомство с техникой работы с фоамираном, фетром.

Практика (8 часов): изготовление изделий из фетра, фоамирана.

6. Итоговое занятие (1 час)

Итоговое занятие

Практика (1 час): мониторинг, оформление выставки.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- повышение уровня творческих способностей посредством активного погружения в декоративно-прикладное творчество.

Метапредметные результаты:

- умение работать с разными источниками информации;
- наличие стремления к самостоятельному выполнению заданий;
- проявление интереса к занятиям творчеством, желание продолжить обучение по программам художественной направленности.

Предметные:

- владение техниками работы с медной и сильной проволоками;
- владение техниками изготовления изделий из фетра и фоамирана;
- владение техникой декорирования предметов при помощи пуговиц.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение кабинета: стол, стулья, ноутбук, плоскогубцы для бижутерии, проволока, фетр, фоамиран, канцелярские товары (клей, картон, карандаш, ластик, ножницы), материалы для декора (бусины, пуговицы, ткань, атласная лента), иголка, нитки, магнит, Дидактическое оснащение: видеоролики, картинки.

2.2. Аттестация. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной мониторинг - форма входного мониторинга – тестирование (Приложение 3).
- промежуточный мониторинг - форма промежуточного мониторинга – участие в выставке по итогам 1 полугодия.
- итоговый мониторинг - форма итогового мониторинга – творческая работа, мониторинг педагогических результатов (Приложение 4).

2.3. Контрольно-измерительные материалы

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности обучающегося. Мониторинг представлен в Приложении 3.

2.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение включает в себя следующие элементы:

- методы организации образовательного процесса;
- формы организации образовательного процесса;
- формы организации учебного занятия;
- педагогические технологии;
- дидактические материалы.

Методы организации образовательного процесса

В программе используются следующие методы обучения:

- по источнику получения знаний: словесный, наглядный и практический методы;
- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский и проблемный методы;
- по дидактической цели: метод получения новых знаний, метод закрепления знаний и метод контроля (диагностический);

Методы организации воспитательного процесса

В программе используются следующие методы воспитания:

- по формированию взглядов, оценок обучающегося: объяснение, беседа;
- по организации деятельности: ситуация-оценка, анализ;
- по характеру воздействия на обучающегося: убеждение, поощрение, наказание, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Демонстрационный материал: видеоролики, картинки.

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 2).

Глава 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель

Цель: развитие личности через создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию Российской.

3.2 Задачи

К воспитательным задачам программы относятся:

1. Способствовать воспитанию интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2. Способствовать воспитанию положительных качеств личности (доброта, честность, уважение).
3. Способствовать воспитанию этических норм поведения.
4. Способствовать привлечению внимания обучающегося к своему здоровью.

3.3. Планируемые результаты

К планируемым результатам воспитательной деятельности относят:

1. Наличие устойчивого интереса к декоративно-прикладной деятельности.
2. Проявление у обучающегося положительных личностных качеств.
3. Проявление у обучающегося положительных этических норм.
4. Привлечь внимание обучающихся к заботе о своем здоровье.

3.4. Формы и методы воспитания

Формы воспитания:

Мероприятия: беседы, игровые программы, мастер-классы.

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания: беседа, метод примера.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
3. Методы стимулирования поведения: поощрение.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы, тестирование.

3.5. Условия организации воспитания

Для успешной организации воспитательной работы обучающихся применяются различные формы: беседа, экскурсия, викторина, просмотр видеоролика с последующим обсуждением.

3.6. Содержание воспитательной деятельности

Задачи	Форма проведения	Результаты
Способствовать воспитанию	Выставки детских работ: - выставка центра «Созвездие»	Формирование художественного

интереса декоративно- прикладному творчеству.	к	«Зимняя фантазия»; - итоговая выставка Центра «Созвездие», - районный фестиваль- выставка декоративно- прикладного и изобразительного искусства «Сельские узоры», Участие в конкурсах: - Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества (региональный этап); - Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» (региональный этап). Участие в мастер-классах.	вкуса. Развитие интереса к декоративно- прикладному творчеству.
Способствовать воспитанию положительных качеств личности (доброта, честность, уважение).		Беседы после просмотра видеороликов из проекта «Киноуроки ... России». Участие в игровых и праздничных программах Центра «Созвездие» .	Формирование положительных лич- ностных качеств обу- чающегося. Стимулирование по- ложительной мотива- ции к участию в со- зидательной общественной дея- тельности во имя лю- дей и общественной пользы.
Способствовать воспитанию этических норм поведения.		Игра «Кто прав?»	Формирование этических норм поведения принятых в обществе.
Способствовать привлечению внимания обучающегося своему здоровью.	к	Беседы по безопасности: – правила дорожного дви- жения; – противопожарная без- опасность; – электробезопасность;	Знание правил безопасности

	– антитеррористическая безопасность; – беседа по профилактике вредных привычек.	
--	--	--

Список информационных источников

1. Аксёнова И.М. История русского декоративно-прикладного искусства XIX – XX веков. М.: Академия, 2018.
2. Васильева Е.П. Народные художественные ремёсла России начала XXI века. М.:Наука, 2016.
3. Зайцева Г.Б. Феномен уникальности в декоративно-прикладном творчестве региона Сибири. Иркутск: Байкальская академия дизайна, 2017.
4. Кривоногова Л.Н., Скрипникова Н.И. Основы народного художественного творчества. СПб.: Искусство-СПб, 2017.
5. Савицкая Т.В. Декоративно-прикладное искусство. Теория и практика. М.: Просвещение, 2015.

Характеристика на обучающегося

Шушарина Сабина Андреевна, 2012 года рождения, обучается в Центре «Созвездие» с 2018 года. Прошла обучение по программам художественной направленности: ДООП «Акварелька», ДООП «Глиняная игрушка».

Изучала академические и нетрадиционные техники работы с гуашью, акрилом, акварелью. В рамках программ прошла курс подготовки по направлениям: цветоведение, графика, аппликация, лепка. Положительно зарекомендовала себя за время обучения. На занятиях проявляла активность, инициативность, креативность. За время обучения участвовала в акциях, выставках, неоднократно была призером и победителем конкурсов различного уровня.

Отличается повышенным трудолюбием, искренностью и приветливостью в общении. Представляет Центр «Созвездие» на районных мероприятиях, активно участие в жизни учреждения.

Дополнительно увлекается изготовлением картин из алмазной мозаики, вышиванием, созданием миниатюр, а также декоративных предметов интерьера из готового конструктора.

Календарный учебный график

Год обуче ния	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количеств о учебных дней	Количест во учебных часов	Режим заняти й
1	08.09	26.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Входной мониторинг. Тестирование

1. Какие изделия относятся к декоративно-прикладному творчеству (обведи в кружок) ?

1.



2.



3.



4.



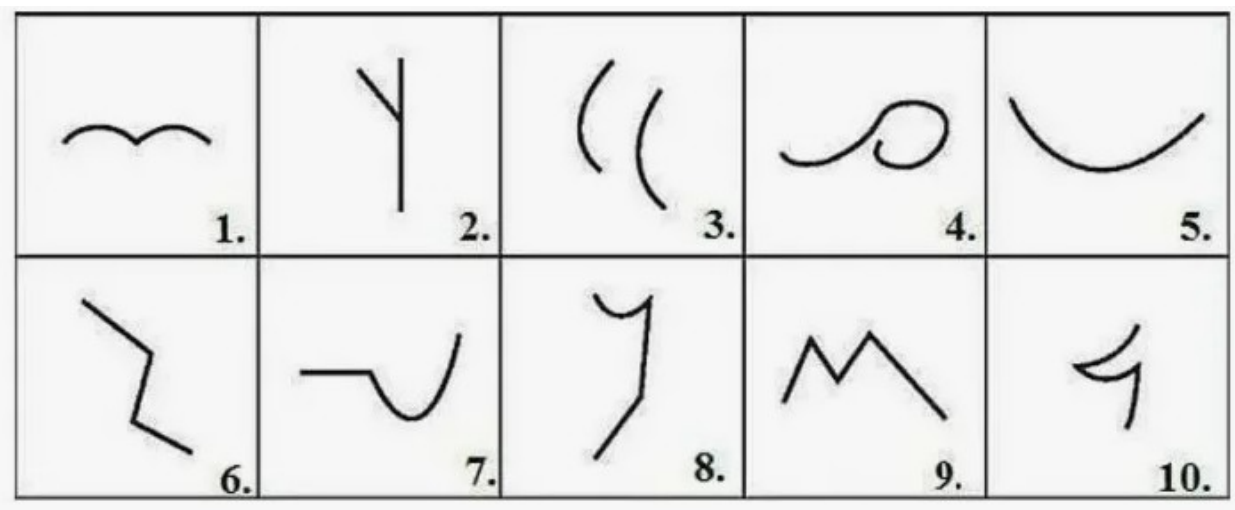
5.



2. Соедини название и материал
(в оригинальном варианте мониторинга к листу бумаги прикрепляются кусочки материалов)

Фетр
Фоамиран
Медная проволока
Синельная проволока

3. Закончи рисунок



4. Какие поделки ты изготавливал из фетра, фоамирана, медной и синельной проволоки? Приведи 2-3 примера.

5. Какие предметы интерьера, личные вещи (чехол от телефона, карта, кошелёк и др.) ты декорировал и чем? Приведи 2-3 примера.

Мониторинг. Педагогическое наблюдение

Адаптированная методика Н.П. Капустина (модифицированный)

1. Любознательность
2. Прилежание
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к окружающим
5. Отношение к себе

По каждому качеству обучающемуся ставится оценка. В результате каждый получает 5 оценок, которые затем складываются и делятся на 5. Средний балл и являет условным определением уровня воспитанности.

Мониторинг проводится дважды в год.

	<i>Я оцениваю себя вместе с родителям и</i>	<i>Меня оценивает педагог</i>	<i>Итоговые оценки</i>
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать положительные отзывы о своих работах			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в объединении и дома			
3. Бережное отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения			

- я берегу животных - я берегу природу			
4. Отношение к окружающим: - я придерживаюсь правил и норм принятых в обществе - я придерживаюсь правил внутри учреждения - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах объединения и Центра «Созвездие» - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Отношение к себе: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время для занятий и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Мониторинг планируемых результатов

Бланк заполнения результатов диагностики

ФИО обучающегося _____ год обучения _____

педагог _____

№	ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень

Таблица заполняется дважды педагогом и обучающимся по отдельности. Далее выводится уровень освоения с учетом самооценки обучающегося и оценки педагога.

Мониторинг проводится в конце года.

Вопросы мониторинга

1. Обучающийся знает особенности работы с фетром, фоамираном.

Да

Нет

Частично

2. Обучающийся знает особенности работы с медной проволокой, синельной проволокой.

Да

Нет

Частично

3. Обучающийся знает приемы декорирования предметов интерьера и галантереи

Да

Нет

Частично

4. Обучающийся активно самостоятельно предлагает варианты дизайнерского оформления предметов

Да

Нет

Частично

5. Обучающийся стремится выполнить работу самостоятельно.

Да

Нет

Частично

6. Обучающийся подготавливает своё рабочее место с учётом запланированной темы занятия.

Да

Нет

Частично

7. Обучающийся убирает своё рабочее место по завершению работы.

Да

Нет

Частично

8. Обучающийся проявляет интерес и активно участвует в конкурсах, акциях, выставках.

Да

Нет

Частично

9. Обучающийся проявляет интерес к беседам по здоровьесбережению, вступает в диалог, делится своим мнением.

Да

Нет

Частично

Баллы:

Да – 3 балл

Нет – 2 балл

Частично – 1 баллов

Кол-во баллов:

0 – 9 баллов – низкий уровень (обучающийся демонстрирует низкий уровень самостоятельности, неточные знания по темам);

10-18 баллов – средний уровень (обучающийся демонстрирует поверхностные знания по основным темам, нуждается в сопровождении на всех этапах выполнения работы);

19-27 баллов – высокий уровень (обучающийся проявляет высокий уровень самостоятельности, знает особенности работы в техниках, запланированных данной программой, проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству).

Подпись педагога _____ / _____