

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 24 » августа 2021
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Созвездие»

И.В. Кочина



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЁРЫ»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Травникова Надежда Алексеевна, педагог
дополнительного образования

Тутаев
2020

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Учебно – тематический план	5
1.3.1. Учебно - тематический план 1 года обучения	5
1.3.2. Учебно - тематический план 2 года обучения	7
1.4. Содержание программы	8
1.4.1. Содержание программы 1 года обучения	8
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения	9
1.5. Планируемые результаты	9
1.5.1. Планируемые результаты 1 года обучения	10
1.5.2. Планируемые результаты 2 года обучения	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Условия реализации программы	11
2.2. Формы аттестации	11
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Методическое обеспечение	12
2.5. Календарный учебный график	12
2.6. Список информационных источников	12
Приложения	
Приложение 1	14
Приложение 2	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"*
В.А. Сухомлинский

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достоинство всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Особенности программы

Данная дополнительная программа учит передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Педагогическая целесообразность

Выбранные методы и форма организации образовательного процесса позволят достигнуть запланированных результатов.

Адресат программы

Программа составлена для дошкольников с 5 до 7 лет.

Объем программы- 72 часа.

1 год обучения – 36 часов.

2 год обучения – 36 часов.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий

1 занятие в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Формы обучения и виды занятий

Форма проведения занятий – фронтальная, групповая.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 2 февраля 2021 года).
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездия» Тутаевского муниципального района (далее Центр «Созвездие»);
6. Устав Центра «Созвездие».

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития творческих способностей у обучающихся через применение нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

1.3. Учебно – тематический план

1.3.1. Учебно – тематический план 1 года обучения

№	Тематический план	Часы		Итого
		тео-ре-тич.	пра-к-тич.	
Раздел 1. Осень				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	0.5	0.5	1
2.	«Листопад» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
3.	«Осеннее озеро»	0.5	0.5	1
4.	«Кораблик плывёт»	0.5	0.5	1
5.	«Осенние листочки»	0.5	0.5	1
6.	«Веселые кляксы»	0.5	0.5	1
7.	«Чудо – дерево»	0.5	0.5	1
8.	«Золотая рыбка»	0.5	0.5	1
9.	«Моё море»	0.5	0.5	1
10.	«Ночное небо»	0.5	0.5	1

11.	«Узор на шарфе»	0.5	0.5	1
12.	«Облака»	0.5	0.5	1
13.	«Подсолнухи в вазе»	0.5	0.5	1
Раздел 2 Зима				
14.	«Пушистый зайчик»	0.5	0.5	1
15.	«Домик»	0.5	0.5	1
16.	«С Новым годом» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
17.	«Белый снег пушистый»	0.5	0.5	1
18.	«Зимний лес»	0.5	0.5	1
19.	«Наряжаем ёлочку»	0.5	0.5	1
20.	«Мороженное»	0.5	0.5	1
21.	«Зима»	0.5	0.5	1
22.	Стенгазета «23 февраля» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
23.	«Волшебная картинка»	0.5	0.5	1
24.	«Веселые человечки»	0.5	0.5	1
Раздел 3 Весна				
25.	«Мамочке любимой»	0.5	0.5	1
26.	«Виноград»	0.5	0.5	1
27.	«Красивый цветок»	0.5	0.5	1
28.	«Подснежники» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
29.	«Цыплята»	0.5	0.5	1
30.	«Воздушные шары»	0.5	0.5	1
31.	«Тюльпан»	0.5	0.5	1
32.	«Морские глубины»	0.5	0.5	1
33.	«День победы» (коллективная работа)	0.5	0.5	1
Раздел 4 Лето				
34.	«Цветочная клумба»	0.5	0.5	1
35.	«Летний дождь»	0.5	0.5	1
36.	Итоговое занятие	0.5	0.5	1

	Итого:			36
--	--------	--	--	----

1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тематический план	Часы		Итого
		тео-ре-тич.	пра-к-тич.	
Раздел 1. Осень				
1.	Вводное занятие.	0.5	0.5	1
2.	«Витаминная корзина»	0.5	0.5	1
3.	«Букет из листьев»	0.5	0.5	1
4.	«Осень – как рыжая кошка»	0.5	0.5	1
5.	«Зоопарк»	0.5	0.5	1
6.	«Осенние цветы»	0.5	0.5	1
7.	«Рыбка»	0.5	0.5	1
8.	«»Мой город»	0.5	0.5	1
9.	«Павлин»	0.5	0.5	1
10.	«Сказочная птица»	0.5	0.5	1
11.	«Лесные ежата»	0.5	0.5	1
12.	«Медуза»	0.5	0.5	1
13.	«Лягушка»	0.5	0.5	1
Раздел 2 Зима				
14.	«Снежинка»	0.5	0.5	1
15.	«Варежка Деда Мороза»	0.5	0.5	1
16.	«Новогодняя открытка»	0.5	0.5	1
17.	«Новогодняя ночь»	0.5	0.5	1
18.	«Зима в природе»	0.5	0.5	1
19.	«Следы зверей на снегу»	0.5	0.5	1
20.	«Иней, покрыл деревья»	0.5	0.5	1
21.	«Мишка на Севере»	0.5	0.5	1
22.	«Открытка для папы»	0.5	0.5	1

23.	«Снегирь»	0.5	0.5	1
24.	«Зимнее дерево»	0.5	0.5	1
Раздел 3 Весна				
25.	«Мамин портрет»	0.5	0.5	1
26.	«Веточка сирени»	0.5	0.5	1
27.	«Улей»	0.5	0.5	1
28.	«Весенний парк»	0.5	0.5	1
29.	«Радужный цветок»	0.5	0.5	1
30.	«Ракета в Космосе»	0.5	0.5	1
31.	«Ваза с тюльпанами»	0.5	0.5	1
32.	«Волшебные бабочки»	0.5	0.5	1
33.	«День Победы»	0.5	0.5	1
Раздел 4 Лето				
34.	«Радуга»	0.5	0.5	1
35.	«Здравствуй, лето»	0.5	0.5	1
36.	Итоговое занятие	0.5	0.5	1
	Итого:			36

1.4. Содержание программы

1.4.1. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Осень – 13 часов

Теория: Понятие осень. Признаки осени. Понятия симметрия, монотопия, кляксография.

Практика: Смешивание красок для получения нужного цвета. Ориентировка на листе бумаги. Печать листьями. Работа с солью. Рисование ватными палочками, мазками, тычком, сухой кистью. Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования – точечный рисунок, по – сырому и набрызг.

Раздел 2. Зима – 11 часов

Теория: Понятие зима. Приметы и признаки зимы. Зимние месяцы. Развлечения зимой. Праздник пап.

Практика: Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – рисование манкой, зубной щеткой, мятой бумагой, пухлыми красками,

рисование веревочкой. Учимся смешивание пухлых красок (пена для бритья, гуашь, клей ПВА).

Раздел 3.Весна – 9 часов

Теория: Понятие весна. Весенние признаки. Весенние цветы. Праздник мам и бабушек. День победы.

Практика: Совершенствование техники – рисование ладошкой. Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – оттиск, тампонирование, свечкографией.

Раздел 4. Лето – 3 часа

Теория: Понятие лето. Признаки лета.

Практика: Работа с несколькими нетрадиционными техниками одновременно. Точечный рисунок.

1.4.2. Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Осень – 13 часов

Теория: «Золотая осень». Изменения в природе, происходящие осенью. Правила безопасного поведения в природе.

Практика: Продолжать работать с техниками - граттаж, рисование солью. Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования – пуантилизм.

Раздел 2. Зима – 11 часов

Теория: Сезонные изменения в природе зимой. Зима в лесу. Новогодние праздники.

Практика: Повторение и закрепление техник: набрызг, граттаж, рисование манкой, зубной щеткой, мятой бумагой, пухлыми красками, по – сырому.

Раздел 3.Весна – 9 часов

Теория: «Весна – краса идёт». Особенности весенней красоты в рисунке. Бережное отношение к природе.

Практика: Продолжать работать в техниках – кляксография, оттиск, тампонирование, свечкографией. Совершенствование техники – набрызг, отпечаток. Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – рисование на ткани, отпечаток пленкой.

Раздел 4. Лето – 3 часа

Теория: Солнце в жизни человека. Растительный мир. Насекомые. Красота летней природы.

Практика: Закрепление умения работать с нетрадиционными техниками рисования.

1.5. Планируемые результаты

1.5.1. Планируемые результаты 1 года обучения

К концу 1 года обучения обучающийся должен:

- проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта);
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- уметь делать фон для своей будущей работы;
- уметь применять различные приемы и техники в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе.

1.5.2. Планируемые результаты 2 года обучения

К концу 2 года обучения обучающийся должен:

- знать, что такое центр композиции;
- уметь применять разнообразные приемы и техники в соответствии с создаваемым образом, находить главное в сюжете;
- достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, тычком, салфеткой, тампоном, крупой, солью, нитью, граттаж, набрызг, кляксография, рисование на мокрой бумаге.
- украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
- смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.
- применять в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.

Занятия нетрадиционными техниками рисования к концу 2го года обучения способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Методический инструментарий (конспекты занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- ✓ акварельные краски
- ✓ гуашь
- ✓ восковые и масляные мелки
- ✓ пастель
- ✓ свеча
- ✓ карандаши, ластики
- ✓ фломастеры
- ✓ кисти разного размера
- ✓ бумага разной текстуры и размера
- ✓ ватные палочки
- ✓ зубочистки
- ✓ трубочки
- ✓ баночки для воды
- ✓ бумажные и влажные салфетки
- ✓ клей ПВА
- ✓ пена для бритья
- ✓ палочки от мороженого
- ✓ зубные щетки
- ✓ поролоновые тычки
- ✓ нитки
- ✓ манка
- ✓ соль
- ✓ пленка
- ✓ воск
- ✓ губки

2.2.Формы аттестации

Формой аттестации выступает выставочная деятельность по итогам года.

2.3.Оценочные материалы

Для оценки достижений обучающихся применяется диагностика «Развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования» представленная в Приложение 2.

2.4.Методическое обеспечение

Методы организации образовательного процесса на занятии:

- словесные (беседа, художественное слово);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Структура занятия:

1. Организационный момент. Вступительная беседа (5 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в беседе: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (20 мин).

3. Рефлексия. Заключительная часть (5 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

2.5.Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

2.6.Список информационных источников

Для педагога

1. Давыдова Т.Н. «Рисуем ладошками». Издательство: Стрекоза, 2012 г.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». /Издательство: Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» /Редактор: Вилюнова В./Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Художник: Воронова О. В./Редактор: Вайполины Марина Олеговна /Издательство: Каро, 2016 г.

6. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»./ Издательство: Академия Развития, 2004 г.
7. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» ./Издательство: Сфера, 2010 г.

Приложение 1

Календарно – учебный график 1 года обучения.

Год обучения\ № группы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий
				о учебных	о учебных	

	по программе	по программе	недель	дней	часов	
2 год обучения Группа №1	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 занятие в неделю по 30т минут
2 год обучения Группа №2	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 занятие в неделю по 30 минут

\

Приложение 2

Диагностика
«Развитие творческих способностей посредством нетрадиционных
техник рисования»

Фамилия	Проявляет интерес к изобразительному творчеству	Владеет традиционными средствами изображения	Владеет нетрадиционными средствами изображения	Использует средства выразительности (цвет, форма, композиция)	Проявляет самостоятельность и творческую инициативу	Проявляет аккуратность в работе и уборке рабочего места	Умеет работать в коллективе.	Экспертная оценка

Баллы:

Низкий – 0-3 баллов

Средний – 3-5 баллов

Высокий – 5-7 баллов