

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 30 » 03. 21
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
И.В. Кочина
« 30 » 03. 21



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

Возраст обучающихся 4-6 лет
Срок реализации 2 года

Авторы-составители:

Скворцова Наталия Александровна, педагог
дополнительного образования
Игнатьева Оксана Викторовна, педагог
дополнительного образования

Тутаев
2020

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебно-тематический план	6
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения	6
1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения	7
1.4. Содержание программы	8
1.4.1. Содержание программы 1 года обучения	8
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения	10
1.5. Планируемые результаты	11
1.5.1. Планируемые результаты 1 года обучения	11
1.5.2. Планируемые результаты 2 года обучения	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Условия реализации программы	12
2.2. Формы аттестации	12
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Методическое обеспечение	13
2.5. Календарный учебный график	13
2.6. Список информационных источников	14
Приложение 1 Календарный учебный график	15
Приложение 2 Диагностика и критерии результативности (Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

“Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...” В.А. Сухомлинский. Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. При работе с пластилином ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» развивает речь, помогает готовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений рук. Несомненно, это требует от педагога поиска все новых и новых подходов к организации детской деятельности. Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Проблема речи, которая встаёт в дошкольном возрасте, также взаимосвязана с развитием у детей мелкой моторики. Проведя опрос родителей, я поняла, что возникла острая необходимость более углубленной работы для развития мелкой моторики детей, а также активной работы с родителями в данном направлении. И работать я решила в художественном направлении. Меня привлекла пластилинография. Зачастую, дома в семье, дети не имеют материал для художественного творчества. Родители не владеют навыками, не обучают своих детей работе с изобразительным материалом. Так возникла идея создания дополнительной программы «Пластилиновое чудо».

Адресат

Программа разработана для обучающихся 4 - 6 лет. На этом этапе существенно меняется характер творческой активности ребенка,

продолжаются совершенствоваться познавательные и коммуникативные способности.

Объем программы – 144 часа: первый год обучения - 72 часа; второй, - 72 часа. Срок освоения программы 2 года.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 - 30 минут с учетом возраста.

Форма обучения групповая; *виды занятий:* практические и теоретические занятия.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 2 февраля 2021 года).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездия» Тутаевского муниципального района (далее Центр «Созвездие»);
- Устав Центра «Созвездие».

1.2 Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии «пластилинографии».

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить передачу простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение владеть различными техниками работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный
- развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие, глазомер, память.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду
- поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

1.3 Учебно-тематический план

1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тематический план	Часы		Итого
		Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Первичная диагностика.	2		2
2	Прямая пластилинография	3,75	30,25	34
2.1	«Наш веселый пластилин»	0,25	1,75	2
2.2	«Пушистое облачко»	0,25	1,75	2
2.3	«Осенняя пора»	0,25	1,75	2
2.4	«Травушка-муравушка»	0,25	1,75	2
2.5	«Яблочки румяные в нашем саду»	0,25	1,75	2
2.6	«Вишенки созрели»	0,25	1,75	2
2.7	«Листья кружатся, падают в лужицу»	0,25	1,75	2
2.8	«На грибной полянке»	0,25	1,75	2
2.9	«Дождь проказник»	0,25	1,75	2
2.10	«День рождения медвежонка»	0,25	1,75	2
2.11	«Веселая змейка»	0,25	1,75	2
2.12	«Звездочки на небе»	0,25	1,75	2
2.13	«Елочные украшения»	0,25	3,75	4
2.14	«Елочка –красавица, всем ребятам нравится»	0,25	3,75	4
2.15	«Зимние забавы»	0,25	1,75	2
3.	Обратная пластилинография	2,25	19,75	22
3.1	«Разноцветные рыбки»	0,25	1,75	2
3.2	«Модница-гусеница»	0,25	1,75	2
3.4	«У солнышка в гостях».	0,25	1,75	2
3.5	«Веселый звонкий мяч»	0,25	1,75	2
3.6	«Шарики для праздника».	0,25	1,75	2
3.7	«Мой маленький друг».	0,25	1,75	2
3.8	«Радуга».	0,25	3,75	4
3.9	«Разноцветные букашки».	0,25	1,75	2
3.10	«Веселый клоун»	0,25	3,75	4
4.	Модульная пластилинография	1	15	16
4.1	«Сказочный домик»	0,25	3,75	4
4.2	«Волшебный цветок»	0,25	3,75	4
4.3	«Подарок для мамы»	0,25	3,75	4
4.5	«Весенние цветы»	0,25	3,75	4
Итого		7	65	72

1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тематический план	Часы		Итого
		Теоретич.	Практич.	
1.	«Знакомство с пластилинографией» Правила техники безопасности. Первичная диагностика.	2		2
2	Мозаичная пластилинография	1,5	18,5	20
2.2	«Листья»	0,25	1,75	2
2.3	«Грибы»	0,25	1,75	2
2.4	«Транспорт»	0,25	3,75	4
2.5	«Игрушки»	0,25	3,75	4
2.6	«Животный мир»	0,25	3,75	4
2.7	«Растительный мир»	0,25	3,75	4
3.	Контурная пластилинография	1,5	12,5	14
3.2	«Снеговик»	0,25	3,75	4
3.4	«Ёлка»	0,25	1,75	2
3.5	«Дед Мороз»	0,25	1,75	2
3.6	«Шар на ёлку»	0,25	1,75	2
3.7	«Барашки»	0,25	1,75	2
3.8	«Улитка»	0,25	1,75	2
4.	«Обратная аппликация»	1,25	18,75	20
4.2	«Мультипликационные герои»	0,25	3,75	4
4.3	«Розы»	0,25	3,75	4
4.5	«Любимой мамочке»	0,25	3,75	4
4.6	«С днем Победы»	0,25	3,75	4
4.7	Выполнение изделия на свободную тему	0,25	3,75	4
5.	Декорирование с помощью пластилина	0,75	11,25	12
5.2	Декорирование бутылки	0,25	3,75	4
5.3	Декорирование тарелки	0,25	3,75	4
5.4	Декорирование карандашницы	0,25	3,75	4
6.	Оформление выставки	1	3	4
	Итого	8	64	72

1.4 Содержание программы

1.4.1. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Первичная диагностика. Знакомство с инструментами при работе с пластилином.
- 2.1 «Наш веселый пластилин» Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. Познакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование.
- 2.2 «Пушистое облачко» Создание образа облачка пластическими средствами. Научить отщипывать и примаживать пластилин пальчиками.
- 2.3 «Осенняя пора» Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.
- 2.4 «Травушка-муравушка» Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж. Закрепить приемы лепки: раскатывание примазывание, сглаживание.
- 2.5 «Яблочки румяные в нашем саду» Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию работы.
- 2.6 «Вишенки созрели» Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию работы.
- 2.7 «Листья кружатся, падают в лужицы» Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.
- 2.8 «На грибной полянке» Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество и фантазию детей.
- 2.9 «Дождь проказник» Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.
- 2.10 «День рождения медвежонка» Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.
- 2.11 «Веселая змейка» Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
- 2.12 «Звездочки на небе» Отрабатывать на практике прием «скатывание».
- 2.13 «Елочные украшения» Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.
- 2.14 «Елочка – красавица, всем ребятам нравится» Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз в технике «пластилинография».
- 2.15 «Зимние забавы» Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество и фантазию детей.

- 3.1 «Разноцветные рыбки» Развивать пространственное восприятие. Внести дополнения в картину: разноцветные камушки, водоросли.
- 3.2 «Модница-гусеница» Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание) ножек
- 3.4 «У солнышка в гостях» Обучение детей прием рисования пластилином на поверхностях.
- 3.5 «Веселый звонкий мяч» Научить рисованию лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.
- 3.6 «Шарики для праздника». Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.
- 3.7 «Мой маленький друг» Обучение детей прием рисования пластилином на поверхностях.
- 3.8 «Радуга» Закрепление умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в техники «пластилинография»
- 3.9 «Разноцветные букашки» Освоение умения сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
- 3.10 «Веселый клоун» Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.
- 4.
- 4.1 «Сказочный домик» Создать поделку с помощью подручных материалов (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие.
- 4.2 «Волшебный цветок» Сформировать первоначальное представление о модульной лепке (объемный цветок (корзинки) из пластилина). Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание.
- 4.3 «Подарок для мамы» Продолжать закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность.
- 4.5 «Весенние цветы» Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.

1.4.2. Содержание программы 2 года обучения

1. «Знакомство с пластилинографией» (2 часа):

Теория (2 часа) - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

2. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) (20 часов):

Теория (1,5 часа) – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика (18,5 часов) – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

3. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) (14 часов):

Теория (1,5 часа) – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика (12,5 часов) – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

4. «Обратная аппликация» (20 часов):

Теория (1,25 часов) – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.

Практика (18,75 часов) – работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.

5. «Декорирование с помощью пластилина» (12 часов):

Теория (0,75 часов) – Создание композиции из отдельных деталей.

Практика (11,25 часов) – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

6. Оформление выставки

Теория (1 час) – Определение места, времени проведения, подбор и оформление экспонатов выставки, проведение выставки;

Практика (3 часа) – оформление выставки работ

1.5. Планируемые результаты

1.5.1. Планируемые результаты 1 года обучения

Знания, умения, навыки обучающихся к концу первого года обучения:

- познакомятся с техникой «пластилинография»;
- могут выполнить работы в технике «пластилинография»;
- усидчивы, аккуратны в работе, имеют желание доводить начатое дело до конца;
- владеют правилами безопасной работы с пластилином, ручными инструментами;
- знают основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином.

1.5.2. Планируемые результаты 2 года обучения

Знания, умения, навыки обучающихся к концу второго года обучения:

- овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получат навыки совместной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо следующее обеспечение:

- кабинет (группа), оборудованный стульями, столами, демонстрационной доской;
- мультимедийный проектор, ноутбук;
- дидактический материал (наглядные пособия, подготовленные педагогом заранее, либо непосредственно при объяснении нового материала);
- различные материалы: стеки, зубочистки, картон, камешки, файлы и т.д.

Важным фактором для успешной реализации программы должно стать создание благоприятной творческой среды, доброжелательной атмосферы. Основная форма занятий – комбинированная, где теория и практическая деятельность сочетается с игрой, беседой. В качестве поощрения деятельности обучающихся может быть использована похвала, участие в конкурсах, выставки.

2.2 Формы аттестации

Формой проверки полученных знаний, уровня их усвоения являются контрольные и самостоятельные задания, участие в конкурсах, наличие дипломов, анализ процесса и продукта деятельности, а также проведение просмотров и обсуждения работ совместно с обучающимися.

Способами проверки и оценки усвоенных знаний могут стать проведение викторин, просмотров и выставок в течение учебного года и итоговых в конце года, наблюдения педагога за обучающимися в процессе занятий.

2.3 Оценочные материалы

Для определения уровня развития творческих способностей обучающихся применяются следующие методики:

1. «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок» Г.А. Урунтаевой, Ю.Ф. Афонькиной;
2. «Составление и изображение объектов» Л.Ю. Субботиной.

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. (Приложение 2).

2.4 Методическое обеспечение

В ходе реализации данной программы предполагается применение следующих технологий: информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие, игровые, педагогика сотрудничества.

Методы обучения: словесный, метод практической работы, метод игры, наглядный.

Методы воспитания: поощрение (в качестве поощрения деятельности ребенка может быть использована похвала), участие в конкурсах, требование, коррекция, убеждение.

2.5 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

2.6 Список информационных источников для педагога

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластин. Издательство Феникс. 2003.
17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004
19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

21. Колдина Д.Н. «Лепка детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Календарный учебный график 1 год обучения

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа 1 год обучения	15.09.2020	25.05.2021	36	36	72	1 занятие в неделю по 2 часа
2 группа 1 год обучения	17.09.2020	27.05.2021	36	36	72	1 занятия в неделю по 2 часа

Календарный учебный график 2 год обучения

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 группы 2 год обучения	01.09.2021	28.05.2022	36	36	72	2 занятия в день (продолжительность каждого 30 минут) 1 раз в неделю

**Диагностика и критерии результативности
(Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)**

«Неоконченный рисунок» Цель: Определение уровня развития творческих способностей. Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка). 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши. Испытуемому предлагалось: В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного. Оценка результатов: 0-4 балла – очень низкий результат; 5-9 баллов – низкий; 10-14 баллов – средний; 14-18 – высокий; 19-24 – очень высокий. Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

«Свободный рисунок» Цель: Определение уровня развития творческих способностей. Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты. Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям: 10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны. 8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо. 5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне. 3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали. 0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии. Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла – очень низкий. Результаты первого и второго этапов суммируются.

**Диагностическая карта по методике
«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А.Урунтаевой**

№	ФИ ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

