

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 30 » 08. 2021
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Созвездие»
И.В. Кочина
« 30 » 08. 2021



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

Возраст обучающихся 11-14 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Фурьева Юлия Алексеевна, педагог
дополнительного образования

Тутаев
2021

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи	6
1.3 Учебно-тематический план	7
1.4 Содержание программы	9
1.5 Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы	11
2.2 Формы аттестации	12
2.3 Оценочные материалы	13
2.4 Методическое обеспечение программы	14
2.5 Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год	15
2.6 Список информационных источников	15
Приложение 1	16
Приложение 2	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Возросший интерес значительной части детей и подростков к художественному конструированию (дизайну), как способу эстетической организации окружающего пространства, а также использование компьютерных технологий, приводит к необходимости совершенствования педагогических условий для творческого развития обучающихся, что обуславливает необходимость разработки данной программы.

Дизайн (техническое конструирование) – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Смысл дизайна заключается в комплексном системном подходе к каждой вещи. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Искусство является мощным средством эстетического, нравственно-воспитания личности ребёнка. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета - всё это учащиеся получают в процессе занятий творчеством. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятия «мусор» для художника и дизайнера не существует. Любой предмет, любая случайная находка может преобразиться и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа дает возможность каждому ребёнку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень и приобрести социальный опыт.

Программа предназначена для обучения детей основным приёмам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления. Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области современного дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности. Программа формирует современную культуру (новые подходы в организации

среды, архитектурного облика города, жилого интерьера, современных модных тенденций в одежде); появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем профессионального самоопределения; поддержка художественно одаренных детей.

Модифицированная программа составлена на основе следующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» (автор: Коченовская Я.С., 2021 год)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна. Введение в специальность» (автор - Первухина Е.Ю., 2019 год).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28
- Письмами Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского муниципального района (далее – Центр «Созвездие»)

Программа имеет **техническую направленность**, предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет.

Срок реализации программы

При условии реализации всего содержания программы общий объем учебного времени составляет 144 часа, рассчитанных на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия в академических часах составляет 2 часа.

Участники программы

Организацией программы и ее осуществлением занимается автор этого курса. Программа предлагает обучение детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, микрогруппы, индивидуальная.

Формы организации занятий: традиционное занятие, лекция, практическое занятие, конкурс, диагностическое занятие, исследовательская работа.

Принципы организации образовательной деятельности: принцип учета возрастных особенностей, принцип учета индивидуальных особенностей, принцип наглядности, доступности, принцип вариативности, последовательности, использования межпредметных связей, целенаправленного развития каждого ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих, технических и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Задачи

Обучающие:

- обучить детей основам технического творчества, конструирования и моделирования;

- сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;

- познакомить с направлениями дизайна, с основами знаний в области композиций, цветоведения, формообразования.

Развивающие:

- раскрыть креативные способности;

- развивать технологическое, композиционное, художественное, образное и логическое мышление;

- развивать художественный вкус, графическое умение, творческое воображение;

- развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;

- развивать эмоциональную сферу, чувства, духовность;

- развивать стремление к самообразованию.

Воспитательные:

- воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества;

- воспитать коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность, собранность и аккуратность при подготовке к занятию;

- сформировать умения доводить начатое дело до конца, планировать свою работу;

- сформировать знания о мире дизайна;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2. Web-дизайн		22	6,5	15,5
2.1	Сеть Интернет. Личная страница	2	1	1
	Фотография. Основы композиции. Цветосочетание. Предметы, присутствующие на фото. Кадрирование	4	1,5	2,5
2.2	Ошибки позирования. Практикум по созданию фотографий друг друга	3	1	2
2.3	Как сделать продающее фото? Тренды в фотографии. Практикум по созданию визуала страницы	3	1	2
2.4	AdobePhotoshop	4	1	3
2.5	Разработка дизайна сайта	6	1	5
3. Декоративно-прикладной дизайн		32	4,5	27,5
3.1	Понятия симметрии, асимметрии, уравновешенности, неуравновешенности композиции. Статика и динамика. Композиционный центр.	4	1	3
3.3	Моделирование из спичек	2	0,5	1,5
3.5	Моделирование из бумаги. Торт. Праздничная коробка. Паперкрафт. Зимний домик	18	2	16
3.8	Создание дизайна упаковки. Защита проектной работы	8	1	7
4. Дизайн в архитектуре		22	4,5	17,5
3.1	Основы черчения. Задание «Алфавит»	4	1	3
3.2	Понятие архитектура. Архитектурные стили. Создание храма.	4	1	3
3.3	Викторина и квиз-плей «Технический дизайн»	2	1	1
3.3	Композиция из геометрических фигур. Эскизы. Чертёж. Объемная модель из бумаги (из раскладок, разверток) на подложке	8	1	7
3.4	Чертёж планировки квартиры	4	0,5	3,5
5. Дизайн интерьера		16	3	13
5.1	Стили и виды интерьера. Материалы, цвет в интерьере	2	1	1
5.3	Моделирование «Комната мечты» на компьютере	6	1	5

5.4	Моделирование «Комната мечты» в разрезе на подложке	8	1	7
6. Промышленный дизайн		14	3	11
6.1	Основы промдизайна. Анализ формирования промышленного изделия	4	1	3
6.2	Макетирование. Доработка прототипа	4	1	3
6.3	Новое направление в мире искусства - Джанк-арт. Проект «Джанк арт - новая жизнь старых вещей»	6	1	5
7. 3-D моделирование в TinkerCAD		12	2,5	9,5
7.1	Знакомство с TinkerCAD. Окно редактирования новой модели. Меню Shape Generators. Создание простейшей примитивы	3	1	2
7.2	Кнопка Adjust. Объединение объектов между собой и «отзеркаливание» объекта по одной из осей. Создание примитивы	2	0,5	1,5
7.3	Создание 3D-модели «Дворец» из готовых примитив. Создание коллекции собственных примитив	4	0,5	3,5
7.4	Объединение примитив в единую 3D-модель	3	0,5	2,5
	Проектная деятельность	10	1,5	8,5
	Аттестационное занятие	2	2	0
	Итоговое занятие	2	0	2
	Участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, акциях	10	0	10
	Всего	144	28,5	115,5

1.4 Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1. **Вводное занятие (2 часа).** Правила поведения обучающихся в ЦДО. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Игра «Знакомство».
2. **Блок «Web-дизайн» (22 часа)**

Теория (6 часов). Основы безопасного и рационального поведения в сети, в том числе использования личных данных. Поиск и анализ информации в сети. Вредный контент. Личные страницы, соц.сети (Instagram, VK). Что может личная страница сказать об её обладателе? Основы работы в фотошопе - обработка фото, вырезка по контуру, вставка на другой фон. Композиционный центр. Основы композиции объектов на фото. Цветосочетание. Ошибки в позировании. Тренды. Основы маркетинга или продающий аккаунт - личный бренд. Элементы дизайна, участвующие в создании композиции сайта. Элементы сайта: шапка, основная область (контент сайта), сайдбар, подвал, фон сайта.

Практика (16 часов). Проверка личных аккаунтов, решение проблем соц.сетей. Задание с фотографиями: необходимо сделать сюжетные фотографии тусклые и безакцентные, а также с контраст колоритом. . Практикум по созданию фотографий друг друга, по предметной съемке. Создание визуала личного аккаунта (или аккаунта Центра «Созвездие») - около 9 правильно сочетающихся гармоничных фотографий. Создание интерфейса (дизайна) сайта.
3. **Блок «Декоративно-прикладной дизайн» (32 часа)**

Теория (5,5 часа). Композиционный центр. Понятия симметрии, асимметрии, уравновешенности, неуравновешенности, статики и динамики. Развёртки, раскладки геометрических фигур для создания изделий из бумаги.

Практика (24,5 часа). Выполнение заданий. По окончании блока необходимо создать собственный дизайн упаковки любого товара и презентовать получившийся продукт.
4. **Блок «Дизайн в архитектуре» (22 часа)**

Теория (3,5 часа). Черчение. Ось, размеры линий, букв. Начертание букв. Масштаб. Понятие архитектура. Архитектурные стили. Викторина по пройденному материалу.

Практика (12,5 часа). Задание «Алфавит». Создание храма в греческом стиле. Композиция из геометрических фигур. Эскиз-чертеж планировки квартиры.
5. **Блок «Дизайн интерьера» (16 часов)**

Теория (3 часа). Разбор стилей и видов интерьера. Материалы, цвет в интерьере. Теоритическая составляющая компьютерной программы по

созданию интерьеров.

Практика (13 часов). Выбрать понравившийся стиль и создать «Дизайн комнаты мечты» в компьютерной программе. Моделирование объемной комнаты на подложке (любые материалы).

6. Блок «Промышленный дизайн» (14 часов)

Теория (3 часа). Основы промышленного дизайна. Анализ формирования промышленного изделия.

Практика (11 часов). Прототипирование объектов и их интерфейсов. Макетирование. Проект «Джанк арт - новая жизнь старых вещей».

7. Блок «3-D моделирование в TinkerCAD» (12 часов)

Теория (2,5 часа). Знакомство с TinkerCAD. Теоритические сведения о программе.

Практика (9,5 часов). Создание примитив (простейшей, затем более сложной). Объединение объектов между собой и «отзеркаливание» объекта по одной из осей. Создание 3D-модели «Дворец». Создание собственной коллекции примитив. Объединение примитив в 3-D модель.

8. Проектная деятельность подразумевает свободный выбор темы и широкий простор вариантов в рамках данной программы «Основы дизайна».

1.5 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

Образовательные (предметные):

Обучающийся будет знать/уметь:

- основы технического творчества, конструирования и моделирования;
- принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;
- направления дизайна, основы знаний в области композиции, цветоведения, цветосочетания, формообразования.

Воспитательные (личностные):

- будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества;
- будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность, собранность и аккуратность при подготовке к занятию;
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца, планировать свою работу, а также выполнять задания самостоятельно и с творческим подходом.

Метапредметные (развивающие):

- будет развито технологическое, композиционное, художественное, образное, и логическое мышление;
- будут раскрыты креативные способности;
- будут развиты моторика руки, зрительная память, глазомер;
- будут развиты художественный вкус, графическое умение, творческое воображение, эмоциональная сфера, чувства, духовность;
- будет сформирован интерес, стремление к самообразованию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Программа предусматривает проведение занятий на базе второго корпуса Центра «Созвездие» в учебном кабинете.

Мотивацией для выбора темы проектов и исследований служат занятия по дизайну с обязательным учетом интересов и способностей детей. С защитой своей работы обучающиеся выступают в рамках своей группы, а

также на районной конференции «Первые шаги в исследовании», которая проводится в конце учебного года в Центре «Созвездие».

Методы контроля: консультация, защита проектов, выступление, участие в конкурсах исследовательских работ и др.

Количество обучающихся в группе - 12 человек. Продолжительность занятий для обучающихся составляет академический час (45 минут). Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2.2 Формы аттестации:

Начальная аттестация: оценка развития творческих способностей и креативности. Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических – творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Итоговая аттестация: оценка развития творческих способностей и креативности - анкета (Приложение 2); зачет по результатам представленной проектной работы, конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов:

Раздел 1. «Web-дизайн» - интерфейс (дизайн сайта) в AdobePhotoshop.

Раздел 2. «Декоративно-прикладной дизайн» - дизайн упаковки.

Раздел 3. «Дизайн в архитектуре» - композиция из геометрических фигур, чертёж планировки квартиры.

Раздел 4. «Дизайн интерьера» - «Дизайн комнаты мечты» (на компьютере и на подложке в объеме)

Раздел 5. «Промышленный дизайн» - «Джанк арт - новая жизнь старых вещей».

Раздел 6. «3-D моделирование в TinkerCAD» - создание 3D-модели из примитив

Раздел 7. Учебный дизайн-проект - презентация результатов проекта.

Раздел 8. Диагностический - беседы с обучающимися и родителями по результатам диагностики.

2.3 Оценочные материалы

Предмет мониторинга- уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную программу.

Мониторинг обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, который позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Оценочный материал (мониторинг) позволяет:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Способы определения результативности программы.

Для отслеживания результативности используются методы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, контрольных заданий;
- ✓ тестирование, анкетирование;
- ✓ коллективный анализ работ, выставка, аттестация обучающихся.

Параметры и критерии оценки:

- умение выражать в художественных образах творческую задачу;
- умение фантазировать на основе зрительной памяти;
- аккуратность работы;
- знать особенности в работе с различными видами материалов, законы изобразительного искусства, цветосочетание;
- нестандартное оригинальное воплощение в практической деятельности творческих идей и замыслов.

2.4. Методическое обеспечение программы

Для работы необходимо наличие следующих материалов:

- телефон;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- ножницы;
- клей;
- бумага;
- карандаши;
- гелиевые ручки;
- кисти;
- фломастеры;
- картон;
- белая бумага;
- цветная бумага;
- линейка;
- клеевой пистолет;
- декор для проекта «Джанк арт - новая жизнь старых вещей», для создания торта, праздничной коробки, зимнего домика.

В работе используются наглядные пособия: фотографии работ, специальная литература, образцы изделий, эскизы, шаблоны, просмотр обучающих видеороликов.

Занятия обогащаются показом репродукций, фото работ, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по прикладному творчеству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

2.5. Календарный учебный график

Составляется ежегодно до начала учебного года (Приложение 1).

Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарём на каждый учебный год.

2.6 Список информационных источников

Для педагога:

1. Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. М.; Астрель, Харвест, 2012 -64с.: ил.
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004г.
4. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002
5. Иттен И. Искусство цвета. / Пер. С англ. Л. Монахова. - М.: 2011 — 96 с.: ил.
6. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 1977 — 128 с. с ил.
7. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
8. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
9. Энциклопедия для детей и юношества: история искусства. Изобразительное искусство и архитектура, 4,1.- сост., С. Т. Исмаилова. – М.: Русская энциклопедия, 1996.
10. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Для учащихся:

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	22.09.2021	28.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
	С 22.09.21 по 29.12.21 - 1 полугодие		17	34	68	
с 12.01.20 по 28.05.21 - 2 полугодие		19	38	76		

**Анкета для обучающихся в объединении «Арт-дизайн» по итогам
первого года обучения**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю	Не знаю
1	Правила техники безопасности на рабочем месте		
2	Основы работы в AdobePhotoshop		
3	Законы ИЗО. Понятия симметрии, асимметрии, уравновешенности, неуравновешенности, статики и динамики		
4	Элементы декорирования		
5	Основы и законы черчения. Виды начертания букв и цифр		
6	Способы кадрирования		
7	Основные архитектурные стили		
8	Основные стили в интерьере		
9	Основные принципы построения композиции		

10	Основы работы в TinkerCAD			
	Можешь ли ты?	Умею	Делаю с помощью педагога	Не умею
1	Организовывать рабочее место			
2	Соблюдать технику безопасности			
3	Изготавливать изделие по образцу			
4	Планировать последовательность изготовления			
5	Самостоятельно работать в программе AdobePhotoshop			
6	Создавать 3-D модели в TinkerCAD, а также модель комнаты			
7	Правильно составлять композицию на заданную тему			
8	Применять разные приемы декорирования			
9	Правильно соблюдать законы черчения			
10	Самостоятельно заниматься проектной деятельностью, разрабатывать план работы, ставить цель и задачи, находить пути их решений			