

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 15 » октября 2015
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»

И.В. Кочина

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В МИРЕ ИГРУШЕК»**

срок реализации

I этап—1 год, для детей 6 лет;

II этап—до 2 лет для детей 7- 9,

III этап—до 5 лет, для детей от 9-14 лет

Автор:

Букова Татьяна Ивановна

педагог дополнительного образования

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
I.1. Введение	3
I.2. Ведущая идея, цели, задачи и принципы программы.....	5
I.3. Обоснование актуальности, новизны и педагогической целесообразности	6
I.4. Этапы реализации программы.....	7
I.5. Режим и особенности занятий.....	11
I.6. Подведение итогов и ожидаемый результат.....	13
II. Учебно-тематический план	18
II.1. Учебно-тематический план первого этапа обучения.....	18
II.2. Учебно-тематический план второго этапа обучения.....	20
II.3. Учебно-тематический план третьего этапа обучения.....	23
III. Содержание программы.....	28
III.1. Содержание программы первого этапа обучения.....	28
III.2. Содержание программы второго этапа обучения.....	31
III.3. Содержание программы третьего этапа обучения.....	36
VI. Методическое обеспечение программы.....	46
VI.1. Формы учебных занятий, приемы и методы обучения.....	46
VI.2. Дидактическое и материально-техническое обеспечение.....	47
VI.3. Мониторинг.....	49
V. Ресурсное обеспечение.....	52
VI. Приложение.....	55

I. Пояснительная записка

I.1. Введение

Мир ребенка представляет собой сложный комплекс разнообразных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные с рождения. Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как не дать угаснуть в ребенке искорке активной жизненной позиции, стремления к познанию, созиданию, творчеству? Как воспитывать в ребенке чувства чуткости и сопереживания, доброты и милосердия, патриотизма и нравственности? На эти вопросы и пытается ответить программа «В мире игрушек». Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Обучение идет через самое знакомое и дорогое для ребенка – через игрушку. С раннего детства встречается он с ними. Сколько в мире чудесных игрушек! Всем они хороши, одно плохо – сделаны чужими руками. Пусть самодельная игрушка неказиста и крива, зато для ребенка она прекрасна — это его шедевр, его творение, за которое маленькое сердечко испытывает настоящую гордость.

В давние времена основными были не фабричные, а самодельные игрушки: глиняные, деревянные, тряпичные. Самыми распространенными среди них являлись тряпичные куклы, в которые до 7 летнего возраста играли и девочки, и мальчики.

В России традиционная тряпичная кукла была распространена повсеместно, ее изготавливали во всех губерниях, в семьях разных сословий и народностей. Изначально кукла служила и тотемом, и обрядовым символом, лишь потом превратилась в детскую игрушку. Наши предки использовали ее не только для детских игр и забав, с помощью куклы обучали, воспитывали, развивали. Кукла могла многое рассказать о своей маленькой хозяйке, об ее умениях в рукоделии, аккуратности, художественном вкусе. Выполненная с большим желанием, кукла доставляла

радость, прежде всего самой юной мастерице, вызывала чувство удовлетворения, причастности к взрослой жизни.

Мастерить народных кукол довольно просто. Изготавливают их из доступных тканей самыми простыми способами (скатыванием, скручиванием, перевязыванием). Незатейливый, примитивный вид таких кукол придавал им особую трогательность и привлекательность. Освоив элементарные приемы, дети могли добавить в традиционные куклы что-то свое или даже придумать новые куклы. Когда девочки подрастали, то мастерили уже сложных кукол и шили им одежду по всем правилам и традициям своей местности. Во время изготовления кукол часто пели народные песни, рассказывали сказки и былины, потешались прибауткам, тараторили скороговорки, пословицы и поговорки. Таким ненавязчивым способом кукла знакомила детей с историей родного края, фольклором, традиционной народной одеждой, способами изготовления и приемами ее ношения, традиционными женскими ремеслами (шитьем, вышивкой, плетением, вязанием, ткачеством и т.д.).

В былые времена существовала возрастная специфика самодельной куклы:

- до 3 лет кукол изготавливала мама;
- в 4-6 лет ребенок мог сам изготовить нитяную и простейшую тряпичную куклу;
- в 7-9 лет девочка при работе над куклой могла уже использовать «взрослые» инструменты (ножницы, иглу, спицы, крючок);
- в 10-12 лет куклу шили уже с волосами и сложным костюмом;
- к 13-14 годам девочка должна была при изготовлении куклы продемонстрировать все свое мастерство.

Народные тряпичные куклы – это уникальное явление в истории духовной и материальной культуры. Сегодня они имеют особую ценность и значимость как вид декоративно-прикладного творчества, они не дают нам забыть традиции и обычаи своего народа.

Народные игрушки являются прародителями современной текстильной игрушки. У них много отличий, но есть и общие черты. С ними любят играть и маленькие, и уже подросшие дети. Но самое главное – тряпичные игрушки можно изготовить самим, вложить в образ всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Создавая текстильную игрушку, можно мимоходом научить ребенка различным видам рукоделия. И чем раньше ребенок начнет работать руками, развивать свои неокрепшие пальчики, тем быстрее (по Сухомлинскому) познает радость творческого труда, появится больше уверенности в том, что из него вырастит умелец, которому будут чужды праздность, лень и скука – то, что порождает человеческие пороки.

1.2. Ведущая идея, цели, задачи и принципы программы

Ведущая идея программы – творческая ориентация в мире самодельной игрушки, развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование уважительного, доброго отношения к самодельной игрушке.

Цель: побуждение ребенка к познанию и творчеству, посредством создания самодельных текстильных игрушек.

Задачи:

- научить изготавливать игрушки различной степени сложности;
- научить работать с различными инструментами и материалами;
- познакомить с основами традиционных женских ремесел;
- развить мелкую моторику рук, внимание, фантазию, художественно-образное мышление;
- воспитать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конца;
- воспитать уважение к традициям и обычаям родного края;

- способствовать формированию толерантности к традициям, и культуре других народов;
- содействовать адаптации детей в новом обществе;
- приобщить к коллективному труду.

Дидактические принципы, лежащие в основе программы:

- доступности и последовательности;
- наглядности;
- учет возрастных особенностей;
- принцип связи теории с практикой.

1.3.Обоснование актуальности, новизны и педагогической целесообразности

В настоящее время возникла необходимость воспитания жизнеспособной, творчески активной и духовно-нравственной личности.

Актуальность этой программы заключается в том, что она способствует формированию у детей:

- основ целостной эстетической культуры;
- уважительного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России;
- толерантности к культуре других народов;
- стремления к познанию, творческой активности.

Новизна программы состоит в том, что она:

- составлена в соответствии с возрастной спецификой куклы, используемой нашими предками;
- знакомит сразу с двумя основными направлениями текстильной игрушки (старинной и современной), демонстрирует общность и отличия, а также преемственность традиций народных игрушек в современных текстильных игрушках;

- предоставляет обучающемуся свободу выбора направления изучения самодельной игрушки и самореализации в творчестве.

При обучении по этой программе педагог:

- поощряет и побуждает обучающегося к самостоятельным действиям (выбор костюма, цветовой гаммы, декорирования, оформления аксессуарами);

- не навязывает свою манеру изображения (позы, лица, прически);

- уделяет больше внимания не конечному результату, а процессу изготовления игрушки;

- стимулирует ребенка к изображению и созданию своего образа, дает возможность творческого самовыражения.

1.4. Этапы реализации программы

Обучение по программе осуществляется в три этапа: подготовительный, познавательный и творческий.

Первый этап – **подготовительный**. Он рассчитан на один год обучения для детей старшего дошкольного возраста или первоклассников. На этом этапе обучающиеся занимаются по программе «Волшебные клубочки», где изготавливают нитяные игрушки, не требующие работы с иглой. Здесь идет приобщение детей к занятиям с текстильным материалом, развитием необходимых качеств для учебы в школе (усидчивостью, вниманием, развитие мелкой моторики и т.д.). Этот этап подготавливает детей для дальнейшего творчества.

Второй этап – **познавательный**. На этом этапе обучающиеся занимаются два года. Первый год – «Игрушки из бабушкиного сундука» и второй год – «Забавные игрушки». Здесь ребята знакомятся с двумя направлениями создания текстильной игрушки: старинной и современной.

Третий этап – **творческий**. На этом этапе ребята сами выбирают направление, в котором будут продолжать обучение:

– Тряпичные народные куклы;

- Театральные куклы;
- Игрушки в интерьере;
- Вязаные игрушки (спицами);
- Анатомия текстильной куклы.

Обучающие могут заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам, которые составляются педагогом совместно с обучающимся на вводном занятии и вносятся в план каждого учебного года. (Приложение 1). В период обучения на этом этапе предполагается участие обучающихся в исследовательской деятельности, разработка ими авторских игрушек, написание рефератов и докладов, выступление с презентациями на конференциях (Приложение 10).

Если ребенок обладает определенными знаниями, умениями и навыками работы с текстильными материалами, которые проверяются на вводном контрольном занятии, он может начать заниматься со второго или даже с третьего этапа.

Цели и задачи обучения

I этап – подготовительный

Волшебные клубочки

Цель: Познакомить ребенка с самодельной игрушкой и подготовить к дальнейшему творчеству.

Задачи:

1. Создать благоприятную обстановку для творчества.
2. Научить культуре труда.
3. Ознакомить с нитяными материалами, их сырьем, производством, свойствами, выразительными возможностями; воспитать бережное отношение к ним.
4. Изучить методы и приемы изготовления нитяных игрушек.
5. Способствовать развитию усидчивости, аккуратности, внимания.
6. Способствовать формированию у обучающихся дружелюбного отношения друг к другу.

7. Приобщить к коллективному труду.

II этап – познавательный

Цель: Пробудить интерес к самодельной текстильной игрушке.

Задачи по годам обучения

Первый год обучения – Игрушки из бабушкиного сундука

1. Познакомить с текстильными материалами, их сырьем, производством, свойствами, выразительными возможностями; воспитать бережное отношение к ним.
2. Познакомить с традиционными тряпичными народными игрушками, не требующими работы с иглой;
3. Изучить методы и приемы изготовления народных игрушек.
4. Познакомить с народными традициями, обрядами, поверьями и играми, связанными с куклами.
5. Воспитать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конца.
6. Воспитать уважение к традициям и обычаям родного края.
7. Расширить кругозор.

Второй год обучения – Забавные игрушки

1. Сформировать и закрепить навыки работы иглой, ножницами, шилом.
2. Изучить швы «через край», «вперед иголка», «двойной».
3. Познакомить с видами современных текстильных игрушек.
4. Способствовать развитию творческих способностей через умение изменять облик предложенных образцов.
5. Расширить политехнический кругозор обучающихся.
6. Расширить представления об окружающем мире.

III этап – творческий

Цель: Предоставить обучающемуся свободу выбора своей образовательной траектории и возможность самореализации в творчестве.

Задачи по направлениям

Тряпичные народные куклы

1. Сформировать и закрепить навыки работы иглой, ножницами, шилом.

2. Ознакомить с традиционными тряпичными народными куклами.
3. Изучить виды народных кукол, методы и приемы их изготовления.
4. Познакомить с традиционным русским костюмом и костюмом Ярославской области.
5. Поощрять творческую активность, интерес к народным традициям и народному творчеству

Вязаные игрушки (спицами)

1. Ознакомить с историей вязания и инструментами для вязания.
2. Научить технике вязания игрушек (спицами).
3. Научить читать простейшую схему и вязание по ней.
4. Ознакомить со свойствами и выразительными возможностями трикотажного полотна.
5. Поспособствовать развитию усидчивости, внимания, аккуратности.
6. Поспособствовать ориентации обучающихся на профессии художественных народных промыслов.

Театральные куклы

1. Ознакомить с историей театральных кукол и кукол Образцова.
2. Ознакомить с видами и материалами для изготовления театральных кукол.
3. Совершенствовать практические умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.
4. Научить принципам изготовления театральных кукол (пальчиковых, кистевых, кулечных, марионеток).
5. Поощрять творческую активность в создании новых форм и декоративных средств выражение образа.
6. Способствовать ориентации обучающихся на профессии декоративно-прикладного творчества.

Игрушки в интерьере

1. Совершенствовать практические умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

2. Ознакомить обучающихся с декоративными приемами оформления интерьера игрушками.
3. Научить применять игрушки из различных материалов в оформлении интерьера.
4. Способствовать выработке потребности в проявлении индивидуальности и самостоятельности.
5. Способствовать ориентации профессиональному самоопределению.

Анатомия текстильной куклы

1. Ознакомить с историей текстильной игрушки и направлениями развития этого вида искусства в России и других странах.
2. Совершенствовать практические умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучить классификацию тканей.
4. Изучить соединительные и декоративные швы.
5. Научить принципам изготовления каркасных игрушек и игрушек с подвижными суставами.
6. Способствовать развитию творческих способностей через умение изменять облик предложенных образцов.
7. Расширить политехнический кругозор обучающихся.
8. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу, выдумку и фантазию.
9. Дать возможность созерцать и чувствовать прелесть в неповторимости самодельной игрушки.

1.5. Режим и особенности занятий

На первом этапе занятия по 2 часа в неделю.

Так как первый этап рассчитан на дошкольников или первоклассников, занятия проходят в интересной, занимательной форме. Оно обычно состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части педагог подготавливает ребят к практической работе. Это происходит при помощи беседы, сказки, кукольного спектакля, игры, художественного слова,

просмотра фрагмента видео-, кино- и мультфильмов, иллюстраций, репродукций картин, рисунков. Особенность занятий заключается в том, что все игры, сказки, иллюстрации, фрагменты, видео- и мультфильмов, упражнения подчинены единой теме, осваиваемой на данном занятии.

Занятие ведется на простом, понятном детям языке, без употребления сложных терминов, схем и названий. Частыми гостями на занятиях бывают сказочные персонажи. Объяснение материала, рассказ, викторина, демонстрация игрушек-самоделок идет не только от педагога, но и от этих героев. Они могут похвалить и пожурить, развеселить и заставить задуматься, поиграть и помочь в серьезной работе.

На этом этапе обучения выбираемые для изготовления игрушки рассчитаны на объем одного занятия, втором и третьем этапе обучения – на объем 2-х и более занятий.

Очень часто небольшие детские работы объединяются в одну общую, коллективную. В процессе совместного, коллективного труда дети учатся работать дружно, помогать друг другу, понимать, что вместе они делают одну общую работу, которую воспринимают и как совместную, и как свою собственную. Коллективные работы – это эффективное средство решения воспитательных задач.

На втором этапе занятия по 4 часа в неделю.

На третьем этапе занятия проходят 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа в неделю в зависимости от возраста обучающихся.

На каждом занятии демонстрируется образец изделия, чтобы дети могли наглядно видеть итог своей работы. Наглядность игрушки позволяет заинтересовать, увлечь ребенка и вызвать желание сделать такую же игрушку самостоятельно. Большое значение имеет создание на занятии ситуации успеха, для того чтобы дети охотно приступили к работе.

В конце занятия педагогом совместно с детьми проводится коллективный анализ детских работ, способствующий формированию у ребят объективных оценок своих работ и работ товарищей.

Здоровьесберегающие технологии

Для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- строго соблюдается продолжительность занятий;
- проводятся физминутки в виде озвученных движений или подвижных игр (Приложение 9);
- проводится гимнастика для пальчиков и глаз по методике Базарного);
- практикуются игровые программы на свежем воздухе;
- проводятся мероприятия по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей (беседы, просмотры видеофильмов, игровые программы и т.д.).

На занятиях педагог строго следит за осанкой обучающихся, соблюдением правил по технике безопасности. Нагрузку на обучающегося рассчитывает с учетом индивидуальных особенностей состояния его здоровья.

Во время учебного года практикуются такие занятия как экскурсии в музей, на выставки, на природу, творческие отчеты перед родителями в виде открытых и контрольных занятий, выставок.

1.6. Подведение итогов и ожидаемый результат

Важнейшим результатом осуществления программы станет формирование творческой личности ребенка, воспитание потребности к познанию, самостоятельному поиску и желание продолжить обучение в объединениях художественно-эстетической направленности.

Эта программа позволяет формировать у обучающихся:

- чуткое, заботливое отношение к культурному наследию, к истории, традициям России и толерантности к другим культурам и обычаям;
- желание творить красоту своими руками;
- потребности в коллективном творчестве;
- чувство ответственности;

– чувство самоконтроля.

На каждом этапе обучения ожидаемый результат различен.

Первый этап – подготовительный

Волшебные клубочки

Должны уметь:

- пользоваться ножницами, кисточками, клеем;
- наматывать нить в клубок и на основу;
- завязывать нить на узел;
- завязывать нить на бантик;
- плести из нитей косичку;
- работать с шаблоном;
- делить целое на части.

Должны знать:

- сырье, для производства нитей;
- виды нитей, их свойства и области их применения;
- различные виды игрушек из нитей.

Второй этап – познавательный

Игрушки из бабушкиного сундука

Должны знать и уметь:

- сырье, для производства тканей;
- виды тканей, используемые для изготовления народных тряпичных игрушек, их свойства;
- приемы и методы изготовления тряпичных народных кукол без помощи иглы (скручивание, скатывание, перевязывание);
- основные элементы русского народного костюм
- материалы и сырье, используемые для изготовления кукол;
- примеры использования народных кукол в различных обрядах, играх, обычаях.

Забавные игрушки

Должны знать и уметь:

- виды тканей, используемые для изготовления современных текстильных игрушек, их свойства;
- вдевать нить в иглолку;
- завязывать узелок;
- пришивать пуговицу;
- шить соединительными швами («через край», «вперед иглолка», «двойной»):
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Третий этап – творческий

Тряпичные народные игрушки

Должны знать и уметь:

- сырье, для производства тканей;
- виды тканей, используемые для изготовления народных тряпичных игрушек, их свойства;
- приемы и методы изготовления тряпичных народных кукол, как с помощью иглы, так и без нее;
- классификацию народных тряпичных кукол;
- основные элементы русского народного костюма;
- шить соединительными и вышивать декоративными швами;
- самостоятельно подбирать ткань для изготовления народной куклы;
- материалы и сырье, используемые для изготовления кукол;
- примеры использования народных кукол в различных обрядах, играх, обычаях.
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Вязаные игрушки

Должны знать и уметь:

- правильно подбирать размеры и номера инструментов для используемой пряжи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды пряжи и сырье для ее изготовления;
- читать простейшие схемы для вязания;
- самостоятельно сшивать детали игрушки;
- оформлять игрушки различными аксессуарами и материалами.
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Театральные куклы

Должны знать и уметь:

- виды театральных кукол;
- материалы, используемые для изготовления театральных кукол;
- делать утяжку лица и макияж куклы;
- самостоятельно подготовить все материалы и инструменты к работе;
- изготовить парик для куклы;
- дополнить игрушки различными предметами для усиления восприятия образа данной игрушки;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Игрушки в интерьере

Должны знать и уметь:

- используемые материалы для изготовления игрушек в интерьере;
- виды игрушек для интерьера;
- разрисовывать элементы и детали игрушек;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- с помощью утяжек создавать различные выражения лица.
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Анатомия текстильной куклы

Должны знать и уметь:

- классификацию тканей;
- текстильные материалы для изготовления игрушек;
- материалы для изготовления каркасов и их виды;
- приемы и методы создания подвижности суставов у игрушек;
- работать с шаблонами и выкройками;
- шить соединительными и вышивать декоративными швами;
- делать различные виды утяжек на лице игрушек;
- делать различные виды глаз;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

II. Учебно – тематический план

II.1 Учебно-тематический план первого этапа обучения

Волшебные клубочки

№	Тематический план	Часы		Итого
		Теоретич.	Практич.	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
II.	Нити. Введение	2	-	2
III.	Нитяные игрушки из одного пучка	4	12	16
1.	Кисточка	0,5	1,5	2
2.	Кукла-девочка	0,5	1,5	2
3.	Кукла-мальчик	0,5	1,5	2
4.	Ангелочек	0,5	1,5	2
5.	Медведь, заяц, поросенок (выбор)	0,5	1,5	2
6.	Птичка	0,5	1,5	2
7.	Кукушонок	0,5	1,5	2
8.	Червяк	0,5	1,5	2
IV.	Контрольное занятие	1	1	2
V.	Нитяные игрушки из двух и более пучков	3	9	12
1.	Кукла-девочка с косичкой	0,5	1,5	2
2.	Кукла-мальчик	0,5	1,5	2
3.	Снеговик	0,5	1,5	2
4.	Рыбка	0,5	1,5	2
5.	Кукла-девочка с волосами	0,5	1,5	2
6.	Осьминожек	0,5	1,5	2
VI.	Контрольное занятие	1	1	2
VII.	Игрушки из нитей и картона	2,5	9,5	12
1.	Солнышко	0,5	1,5	2
2.	Кошечка	0,5	1,5	2
3.	Елка	0,5	1,5	2
4.	Бинокль или подзорная труба	0,5	3,5	4
5.	Карандашница (коллективная работа)	0,5	1,5	2
VIII.	Игрушки из помпонов	2	8	10
1.	Кот	0,5	1,5	2
2.	Заяц	0,5	1,5	2
3.	Птенец	0,5	1,5	2
4.	Гусеница (коллективная работа)	0,5	3,5	4
IX.	Контрольное занятие	1	1	2

X.	Итоговое занятие	2	-	2
XI.	Участие в массовых мероприятиях	-	10	10
	Итого:	19,5	52,5	72

II.2 Учебно-тематический план второго этапа обучения

1 год обучения – Игрушки из бабушкиного сундука

№	Тематический план	Часы		Итого
		Теоретич.	Практич.	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
II.	Введение. Материаловедение.	2	-	2
III.	Традиционные народные куклы. куклы. Введение. Виды и типы несшивных кукол	2	-	2
IV.	Куклы – закрутки.	7	21	28
1.	Кувадки (2 способа)	1	3	4
2.	Вятская девочка	1	3	4
3.	Кукла – колокольчик	1	3	4
4.	Мартинички	1	3	4
5.	Ангел	1	3	4
6.	Сонница – бессонница	1	3	4
6.	Кукла – платочница	1	3	4
7.	Кукла в кармашек	1	3	4
V.	Куклы – столбушки	5	15	20
1.	Кукла – бабочка	1	3	4
2.	Пеленашка	1	3	4
3.	Лихоманка	1	3	4
4.	Бабушкина кукла	1	3	4
5	Владимирская столбушка	1	3	4
VI.	Контрольное занятие	1	1	2
VII.	Куклы – крестушки	5	15	20
1.	Крестец	1	3	4
2.	Кукла – кукушечка	1	3	4
3.	Стригушка	1	3	4
4.	Домашняя масленица	1	3	4
5.	Параскева	1	3	4
VIII.	Народные тряпичные игрушки	5	15	20
1.	Птичка	1	3	4
2.	Зайка	1	3	4
3.	Кукушечка	1	3	4
4.	Конь	1	3	4
5.	Осьминожек	1	3	4
IX.	Контрольное занятие	1	1	2
X.	Куклы народов России	5	15	20

1.	Кукла Севера	1	3	4
2.	Вепсская кукла	1	3	4
3.	Карельская рванка	1	3	4
4.	Кукла – младенец Коми	1	3	4
5.	Татарская кукла	1	3	4
XI.	Контрольное занятие	1	1	2
XII.	Итоговое занятие	2	-	2
XIII.	Участие в массовых мероприятиях	-	22	22
	Итого:	37	107	144

2 год обучения – Забавные игрушки

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	практич.	
I.	Вводное занятие	1	1	2
II.	Введение	2	-	2
III.	Текстильные игрушки из плоских геометрических фигур	9	45	54
1.	Круг (неваляшка, солнышко)	1	5	6
2.	Треугольник (шалтайчик)	1	5	6
3.	Дуга (циркачи)	3	15	18
4.	Кольцо (рамка)	1	5	6
5.	Прямоугольник (мышка, гримлен)	1	5	6
6.	Многоугольники (звезда, мячик)	2	10	12
III.	Контрольное занятие	1	1	2
IV.	Текстильные игрушки из объемных геометрических фигур	12	48	60
1.	Шар (кукла, кактус, клоун)	5	19	24
2.	Куб (кубики)	1	5	6
3.	Цилиндр (кукла)	3	9	12
4.	Конус (куклы, мышь, кот)	2	10	12
5.	Пирамида (подарок)	1	5	6
V.	Контрольное занятие	1	1	2
VI.	Итоговое занятие	2	-	2
VII.	Участие в массовых мероприятиях	-	20	20
VIII.	Итого:	28	116	144

II.3. Учебно-тематический план третьего этапа обучения

Традиционные народные куклы

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	практич.	
I.	Вводное занятие	1	2	3
II.	Введение	3	-	3
III.	Обрядовые куклы (изготовление кукол по выбору)	3	9	12
IV.	Обереговые куклы (изготовление кукол по выбору)	3	9	12
V.	Игровые куклы	7	35	42
1.	Несшивные куклы (жгутиковая кукла, летняя кукла, мужичок)	3	15	18
2.	Сшивные куклы (кукла-нянька, кукла-ведучка, кукла-перевертыш)	4	20	24
VI.	Контрольное занятие	2	1	3
VII.	Русский народный костюм (женский и мужской)	6	-	6
VIII.	Куклы в народных костюмах	25	80	105
1.	Кукла в женском костюме	15	45	60
2.	Кукла в мужском костюме	10	35	45
IX.	Контрольное занятие	3	-	3
X.	Итоговое занятие	3	-	3
XI.	Участие в массовых мероприятиях	-	24	24
	ИТОГО:	56	160	216

Вязаные игрушки (спицами)

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	практич.	
I.	Вводное занятие	1	2	3
II.	Введение в область	9	15	24
III.	Игрушки, связанные лицевой или изнаночной гладью.	6	30	36
1.	С дополнительными деталями из различных материалов (меха, тесьмы, лент, бусин, бисера, пластиковых деталей)	3	15	18
2.	С вывязанными дополнительными деталями	3	15	18
IV.	Контрольное занятие	3	-	3
V.	Игрушки, связанные разноцветными полосками (цветное вязание)	6	48	54
1.	Игрушки-столбики	3	24	27
2.	Игрушки-шары	3	24	27
VI.	Контрольное занятие	3	-	3
VII.	Игрушки, связанные по выкройке	6	63	69
1.	Цельнокроеные	3	27	30
2.	Отдельными деталями	3	36	39
VIII.	Контрольное занятие	3	-	3
IX.	Итоговое занятие	3	-	3
X.	Участие в массовых мероприятиях	-	18	18
	ИТОГО:	40	176	216

Театральные куклы

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	Практич.	
I.	Вводное занятие	1	2	3
II.	Введение	3	-	3
III.	Пальчиковые театральные куклы	3	15	18
1.	Изготовление деталей куклы из тестосола	1	8	9
2.	Изготовление туловища-колпака	1	2	3
3.	Сборка деталей и художественное оформление	1	5	6
IV.	Контрольное занятие	3	-	3
V.	Куклы – выскочки	5	31	36
1.	Изготовление основы-конуса	2	13	15
2.	Изготовление деталей куклы	2	13	15
3.	Сборка деталей и художественное оформление	1	5	6
VI.	Контрольное занятие	3	-	3
VII.	Куклы – перчатки	8	64	72
1.	Введение	3	-	3
2.	Куклы из трикотажных изделий	1	14	15
3.	Куклы би-ба-бо	4	50	54
VIII.	Контрольное занятие	3	-	3
IX.	Куклы – марионетки	5	40	45
1.	Изготовление куклы	3	30	33
2.	Изготовление нитяной конструкции	1	5	6
3.	Сборка и художественное оформление	1	5	6
X.	Контрольное занятие	3	-	3
XI.	Итоговое занятие	3	-	3
XII.	Участие в массовых мероприятиях	-	24	24
	ИТОГО:	40	176	216

Игрушки в интерьере

№	Тематический план	Часы		Итого
		теоретич.	Практич.	
I.	Вводное занятие	1	2	3
II.	Введение	3	-	3
III.	Игрушки - прихватки	3	18	21
1.	Плоскостные прихватки	1	5	6
2.	Объемные прихватки	2	13	15
IV.	Игрушки – грелки	5	31	36
1.	Изготовление колпака	1	5	6
2.	Изготовление игрушки	4	26	30
V.	Контрольное занятие	3	-	3
VI.	Игрушки – подушки	7	41	48
1.	Подушки с расшитой наволочкой	2	13	15
2.	Подушки в виде игрушки	5	28	33
VII.	Контрольное занятие	3	-	3
VIII.	Игрушки – полки (карманы)	6	30	36
IX.	Игрушки – рамки	6	27	33
1.	Рамки с аппликациями	2	7	9
2.	Рамки в виде игрушки	4	20	24
X.	Контрольное занятие	3	-	3
XI.	Итоговое занятие	3	-	3
XII.	Участие в массовых мероприятиях	-	24	24
	ИТОГО:	43	173	216

Анатомия текстильной куклы

№	Тематический план	Часы		Итого
		Теоретич.	Практич.	
I.	Вводное занятие	1	2	3
II.	Текстильные куклы с нашивным (масочным) лицом	16	44	60
1.	Введение	3	-	3
2.	Изготовление текстильной маски	6	12	18
3.	Изготовление туловища	4	20	24
4.	Изготовление одежды и аксессуаров	3	12	15
III.	Контрольное занятие	3	-	3
IV.	Текстильные куклы с подвижными суставами	18	36	54
1.	Введение	3	-	3
2.	Изготовление тела куклы с узелковыми суставами	2	10	12
3.	Изготовление головы	7	14	21
4.	Изготовление одежды и аксессуаров	6	12	18
V.	Контрольное занятие	3	-	3
VI.	Текстильные каркасные куклы	19	44	63
1.	Введение	3	-	3
2.	Изготовление тела куклы	8	16	24
3.	Изготовление головы	4	14	18
4.	Изготовление одежды и аксессуаров	4	14	18
VII.	Контрольное занятие	3	-	3
VIII.	Итоговое занятие	3	-	3
IX.	Участие в массовых мероприятиях	-	24	24
X.	Итого:	66	150	216

III.2. Содержание программы первого этапа обучения

Волшебные клубочки

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	Знакомство педагога с детьми с помощью игры «Колобок». Рассказ об объединении, его традициях. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с кабинетом, его оснащением, материалами и инструментами, используемыми на занятиях.	Первичный мониторинг
II.	Нити. Введение.	Рассказ Машеньки (театральная кукла) о своем сне. Просмотр первой части в/ф «На ткацко-прядельной фабрике» (производство нитей). Технология изготовления нитей, классификация нитей по составу, по типу, по окрасу. Демонстрация волокна, видов нитей и поделок из них. Игра «Аукцион» (Вязаные изделия). Фокусы с нитями.	
III.	Нитяные игрушки из одного пучка	Рассказ, сказка, театральное представление, просмотр видео- или мультфильма на соответствующую тематику. Демонстрация образцов игрушек и всех необходимых материалов для изготовления поделки. Игры «Путаница», «Аукцион», «Хлопок», «Контурные рисунки» и другие по	Изготовление различных игрушек из одного нитяного пучка (наматывание ниток в пучок, перевязывание пучка в определенном порядке). Художественное оформление деталями из нитей, бусин и картона с использованием шаблона.

		соответствующей теме. Парные игры с нитями.	
IV.	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
V.	Нитяные игрушки из двух и более пучков	Рассказ, сказка, театральное представление, просмотр видео- или мультфильма на соответствующую тематику. Демонстрация образцов игрушек и всех необходимых материалов для изготовления поделки. Игры «Путаница», «Аукцион», «Хлопок», «Контурные рисунки» и другие по соответствующей теме.	Изготовление различных игрушек из двух и более нитяных пучков (наматывание ниток в пучок, перевязывание пучка в определенном порядке, вкладывание и соединение пучков). Художественное оформление деталями из нитей, бусин и картона с использованием шаблона.
VI.	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
VII.	Игрушки из нитей и картона	Рассказ, сказка, театральное представление, просмотр видео- или мультфильма на соответствующую тематику. Демонстрация образцов игрушек и всех необходимых материалов для изготовления поделки. Игры «Путаница», «Аукцион», «Хлопок», «Контурные рисунки» и другие по соответствующей теме	Изготовление различных игрушек из нитей на картонной основе (подготовка основы из картона при помощи шаблона, оклеивание нитями основы). Художественное оформление деталями из нитей, бусин и картона с использованием шаблона.
VIII.	Игрушки из помпонов	Рассказ, сказка, театральное представление, просмотр видео- или мультфильма на соответствующую тематику. Демонстрация образцов игрушек и всех необходимых материалов для изготовления поделки. Игры «Путаница», «Аукцион», «Хлопок»,	Изготовление различных игрушек из нитяных помпонов (изготовление основы из картона с использованием шаблона; накручивание нитей на основу; изготовление помпона). Художественное оформление деталями из нитей, бусин и картона с

		«Контурные рисунки» и другие по соответствующей теме	использованием шаблона.
IX.	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
X.	Итоговое занятие	Игра «Лото игрушечного мастера». Подведение итогов работы за весь учебный год. Задание на лето. Награждение. Совместное чаепитие. Анкетирование родителей.	Итоговый мониторинг
XI.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, проведения викторин, праздников	

III.2. Содержание программы второго этапа обучения

1 год обучения – Игрушки из бабушкиного сундука

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Ткани. Введение.	Просмотр второй части в/ф «Наядильной фабрике» (производство Виды тканей. Демонстрация к видов тканей. Сырье для ых тканей, методы производства использование тканей в жизни. ация поделок из тканей (аппликация, работы). Игра «Аукцион» (Одежда).	
III.	Традиционные народные куклы. Введение. Виды и типы несшивных кукол	Рассказ и демонстрация народных тряпичных кукол. Классификация кукол. Материалы для изготовления кукол. Просмотр презентации «Традиционные народные куклы»	
IV.	Куклы – закрутки.	Истории, рассказы и сказки, связанные с куклами. Обычаи, обряды, игры, связанные с народными куклами. Демонстрация кукол.	Подбор и подготовка тканей для работы. Изготовление кукол–закруток (раскрой, складывание, скручивание, вложение одной детали в другую, перемотка и

			перевязка деталей). Художественное оформление.
V.	Куклы – столбушки	Кукольные истории. Обряды, традиции, игры, связанные с куклами-столбушками. Демонстрация кукол. Материалы, используемые для одежды и основы кукол-столбушек (береста, ветошь, Ветки, солома, кудель).	Подбор и подготовка тканей для работы. Изготовление кукол-столбушек (раскрой, скатывание, скручивание, вложение одной детали в другую, перемотка и перевязка деталей). Художественное оформление куклы.
VI,	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
VII.	Куклы – крестушки	Истории, рассказы и сказки, связанные с куклами. Обряды, традиции, игры, связанные с куклами-крестушками. Демонстрация кукол. Материалы, используемые для одежды и основы кукол-столбушек (прутики, ветки, лучинки).	Изготовление основы для крестика. Подбор и подготовка тканей для работы. Изготовление кукол-крестушек (перевязывание креста, раскрой деталей из ткани, перемотка и перевязка деталей). Художественное оформление куклы.
VIII.	Народные тряпичные игрушки	Типы и виды народных игрушек. Материалы для их изготовления. Демонстрация игрушек (деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных). Обычаи, обряды, игры, связанные с народными игрушками. Игра «Жужжалка».	Подбор и подготовка тканей для работы. Изготовление тряпичных игрушек (раскрой, скатывание, скручивание, вложение одной детали в другую, перемотка и перевязка деталей). Художественное оформление игрушки.
IX.	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
X,	Куклы народов России	Типы и виды тряпичных кукол народов	Подбор и подготовка тканей для

		России. Сходство в материалах и технологиях их изготовления. Демонстрация кукол народов России. Обряды, традиции, игры, связанные с этими куклами.	работы. изготовления тряпичных кукол. Художественное оформление.
XI.	Контрольное занятие	Викторина « Идет девица-краса, несет куклу из сукна».	Промежуточный мониторинг
XII,	Итоговое занятие	Игра «Лото игрушечного мастера»	Итоговый мониторинг
XIII,	Участие в массовых мероприятиях	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, проведения викторин, праздников	

2 год обучения – Забавные игрушки

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Введение	Современные текстильные игрушки, модные тенденции в мире игрушек. Современные материалы, инструменты, разновидности швов для изготовления игрушек и набивки деталей игрушек. Понятие геометрические фигуры. Виды фигур и разновидности выкроек, основанных на этих фигурах. Демонстрация фигур и образцов игрушек. Игра «Собери картинку».	
III.	Текстильные игрушки из плоских геометрических фигур.	Плоские геометрические фигуры и их свойства. Игра «Аукцион». Сказка, история или рассказ о данной фигуре. Демонстрация геометрической фигуры, игрушек на ее основе и выкроек, материалов и инструментов. Выбор игрушки для изготовления или собственный эскиз игрушки.	Раскрой и пошив деталей игрушки. Сборка деталей. художественное оформление игрушки.
IV.	Контрольное занятие	Игра «Геометрическое лото»	Промежуточный мониторинг
V.	Текстильные игрушки из объемных геометрических фигур	Объемные геометрические фигуры и их свойства. Игра «Аукцион». Сказка, история или рассказ о данной фигуре. Демонстрация	Раскрой и пошив деталей игрушки. Сборка деталей. художественное оформление игрушки

		геометрической фигуры, игрушек на ее основе и выкроек, материалов и инструментов. Выбор игрушки для изготовления или собственный эскиз игрушки.	
VI.	Контрольное занятие	Игра «Зооконструктор»	Промежуточный мониторинг
VII.	Итоговое занятие	Игра «Лото игрушечного мастера» Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение обучающихся и активных родителей. Чаепитие.	Итоговый мониторинг
VIII.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, для изготовления подарков, посещения музеев, выставок, для проведения огоньков, викторин, праздников, чаепитий.	

III.3. Содержание программы третьего этапа обучения

Тряпичные народные куклы

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности.	Первичный мониторинг
II.	Введение	Традиционные народные куклы. Классификация их по нескольким направлениям: назначению, способу изготовлению, образу. Демонстрация народных кукол. Виды традиционных женских ремесел. Виды соединительных и украшающих швов. Просмотр презентации «Мастерица».	
III.	Обрядовые куклы (изготовление кукол по выбору)	Характеристика обрядовых кукол, их отличительные черты от других видов. Обряды, связанные с этими куклами. Показ кукол. Выбор кукол для изготовления.	Подбор и подготовка тканей и других материалов для работы. Изготовление обрядовых кукол. Художественное оформление.
IV.	Обереговые куклы (изготовление кукол по выбору)	Характеристика обереговых кукол. Виды и типы таких кукол. Истории, сказки, поверья, связанные с этими куклами. Материалы и инструменты, используемые для работы. Показ кукол. Выбор кукол для изготовления.	Подбор и подготовка тканей и других материалов для работы. Изготовление обережных кукол. Художественное оформление.
V. 1.	Игровые куклы Несшивные куклы (изготовление кукол по выбору)	Характеристика игровых кукол. Виды и типы таких кукол. Материалы и инструменты, используемые для работы. Показ несшивных игровых кукол. Выбор	Подбор, подготовка и раскрой тканей и других материалов. Изготовление несшивных игровых кукол. Художественное оформление.

		кукол для изготовления.	
2.	Сшивные куклы (изготовление кукол по выбору)	Виды и типы игровых сшивных кукол. Материалы и инструменты, используемые для работы. Показ кукол. Выбор кукол для изготовления.	Подбор, подготовка и раскрой тканей и других материалов. Изготовление сшивных игровых кукол. Художественное оформление.
VI,	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
VII.	Русский народный костюм (женский и мужской)	История народного традиционного костюма в кратком изложении, просмотр в\фильма о народном костюме (северном и южном типе женских костюмов).	
VIII.	Куклы в народных костюмах	Демонстрация кукол в различных женских народных костюмах. Разбор костюма на составляющие элементы.	Раскрой и пошив куклы. Эскиз куклы в сарафанном комплексе.
1.	Кукла в женском костюме	Выбор куклы для изготовления.	Подбор тканей и других материалов для изготовления одежды, головного убора и обуви куклы. Раскрой и пошив костюма.
2.	Кукла в мужском костюме	Демонстрация кукол в мужских народных костюмах. Разбор костюма на составляющие элементы.	Раскрой и пошив куклы. Эскиз куклы в мужском костюме.
		Выбор куклы для изготовления.	Подбор тканей и других материалов для изготовления одежды, головного убора и обуви куклы. Раскрой и пошив костюма.
IX.	Контрольное занятие	Викторина	Промежуточный мониторинг
X.	Итоговое занятие	«Девичьи посиделки»	Итоговый мониторинг
XI,	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения	

		музеев, выставок, проведения викторин, праздников	
--	--	--	--

Вязаные игрушки

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Введение в область вязания.	История вязания. Материалы и инструменты для вязания. Демонстрация материалов и инструментов, Свойства трикотажного полотна, Виды вязок (чулочное, платочное, резинка). Методы закрепления последнего ряда.	Отработка навыков: набора петель начального ряда, вывязывание лицевой и изнаночной петель, закрепление последнего ряда. Вывязывание образцов.
III.	Игрушки, связанные платочной или изнаночной (чулочной) гладью.	Демонстрация игрушек, связанных таким способом и материалов для художественного оформления. Выбор игрушки для изготовления или эскиз собственной игрушки.	Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание и художественное оформление игрушки.
IV.	Контрольное занятие	Викторина «Ниточки – клубочки».	Промежуточный мониторинг
V.	Игрушки, связанные разноцветными полосками (цветное вязание).	Рассказ о цвете, его значение в одежде и игрушках. Демонстрация игрушек. Свойства полотна цветного вязания. Выбор игрушки или собственный эскиз игрушки.	Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание образца цветного вязания. Вывязывание и художественное оформление игрушки.
VI.	Контрольное занятие	Игра «Клеточки – полоски».	Промежуточный мониторинг

VII.	Игрушки, связанные по выкройке.	Простейшие схемы для вязания и их запись. Выкройки для трикотажных игрушек и их особенности. Спуск петель и их дополнительный набор. Демонстрация схем, выкроек, игрушек. Выбор игрушки или собственный эскиз игрушки.	Составление схемы и вывязывание по ней образца. Вывязывание игрушек по выкройке и их художественное оформление.
VIII.	Контрольное занятие	Викторина «Девичьи посиделки».	Промежуточный мониторинг
IX.	Итоговое занятие	«Бюро добрых услуг». Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение обучающихся и активных родителей. Чаепитие.	Итоговый мониторинг
X.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, для проведения огоньков, викторин, праздников, чаепитий.	

Театральные куклы

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Введение	История театральных кукол. Куклы театра Образцова. Просмотр отрывка в/ф «Необыкновенный концерт». Виды театральных кукол: пальчиковые, кулачковые, выскочки, марионетки и т.д. Театральные профессии. Профессия – художник по куклам.	
III.	Пальчиковые театральные куклы.	Разновидности пальчиковых кукол и их демонстрация. Материалы и инструменты для изготовления пальчиковых кукол.	Замес соленого теста. Лепка деталей куклы из тестосола. конструктивным способом.
1.	Изготовление деталей куклы из тестосола.	Приемы работы с соленым тестом. Выбор куклы или собственный эскиз.	Разрисовка деталей куклы.
2.	Изготовление туловища, сборка деталей.	Материалы для изготовления туловища. Выбор или сочинение сценки с этими куклами. Инсценировка.	Раскрой и пошив туловища, сборка деталей. Художественное оформление.
IV.	Контрольное занятие	«Девичьи посиделки»	Промежуточный мониторинг
V.	Куклы-выскочки	Народные ярмарочные куклы. Демонстрация кукол. Материалы и конструкция кукол-выскочек. Выбор куклы для изготовления или собственный эскиз. Выбор или сочинение сказки с этими персонажами. Инсценировка.	Изготовление кулечка - конуса. Раскрой и пошив куклы. Художественное оформление
VI.	Контрольное занятие	Игра «Живые игрушки».	Промежуточный мониторинг

VII.	Куклы - перчатки	Экскурсия на занятие в детское объединение «Кукольный театр». Виды кукол-перчаток и их демонстрация. Материалы для изготовления этих кукол. Виды париков и их показ. Выбор куклы или собственный эскиз. Выбор или написание своей сценки. Инсценировка.	Раскрой и пошив деталей куклы, сборка деталей и художественное оформление.
VIII.	Контрольное занятие	Викторина «Девичьи посиделки».	Промежуточный мониторинг
IX.	Куклы-марионетки	Просмотр отрывка в\ф «Старая, старая сказка». Беседа по фильму. Разновидности кукол-марионеток. Материалы и конструкции этих кукол. Демонстрация иллюстраций и кукол. Выбор куклы или собственный эскиз. Сочинение сценки и ее инсценировка.	Раскрой и пошив деталей куклы. Изготовление приспособлений для кукол-марионеток. Сборка деталей и художественное оформление.
X.	Контроль	Игра «Кукольный мастер».	Промежуточный мониторинг
XI.	Итоговое занятие	Игра «В мастерской театральных кукол». Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение обучающихся и активных родителей. Чаепитие.	Итоговый мониторинг
XII.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, для проведения огоньков, викторин, праздников, чаепитий.	

Игрушки в интерьере

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Введение	Понятие «интерьер». Оформление интерьера, модные тенденции. Демонстрация журналов, иллюстраций с использованием игрушек для оформления помещений. Показ игрушек, используемых в оформлении. Разработка детских эскизов интерьеров.	
III.	Игрушки-прихватки.	Полезные мелочи на кухне (стильные штучки). Демонстрация картинок, фотографий, иллюстраций. Использование народных промыслов в оформлении кухни. Просмотр в/ф о народных промыслах России. Игрушки на кухне. Разновидности прихваток и их демонстрация.	Подбор материалов. Раскрой и пошив прихваток и их художественное оформление.
IV.	Игрушки-грелки.	Разновидности грелок и их конструкции. Демонстрация грелок-игрушек. Выбор понравившейся игрушки-грелки или собственный эскиз. Материалы для изготовления грелок и их основы.	Подбор материалов для основы и оформления грелки. Раскрой и пошив, художественное оформление.
V.	Контрольное занятие	Игра «Маленькая хозяйюшка»	Промежуточный мониторинг
VI.	Игрушки-подушки	Разновидности игрушек-подушек по оформлению и крою. Демонстрация.	Подбор материалов. Раскрой и пошив подушки или деталей игрушки-

		Материалы для изготовления и оформления. Выбор игрушки-подушки или собственный эскиз.	подушки, сборка деталей и художественное оформление.
VII.	Контрольное занятие	«Девичьи посиделки»	Промежуточный мониторинг
VIII.	Игрушки-полки (карманы)	Разновидности игрушек-полок и игрушек-карманов. Показ журналов и фотографий. Демонстрация игрушек-полок и игрушек-карманов. Материалы и инструменты для их изготовления. Выбор понравившегося образца или собственный эскиз.	.Раскрой и пошив деталей игрушек-колок или игрушек-карманов, сборка деталей и художественное оформление.
IX.	Игрушки-рамки	Разновидности игрушек-рамок. Демонстрация журналов, фотографий, иллюстраций. Материалы и инструменты для их изготовления. Конструкции рамок. Выбор понравившегося образца или собственный эскиз.	Изготовление основы для рамки. Раскрой и пошив деталей игрушки. Сборка деталей и художественное оформление.
X.	Контроль	«Девичьи посиделки».	Промежуточный мониторинг
XI.	Итоговое занятие	Игра «Дом моей мечты». Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение обучающихся и активных родителей. Чаепитие.	Итоговый мониторинг
XII.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, для проведения огоньков, викторин, праздников, чаепитий.	

Анатомия текстильной куклы

№	Перечень тем занятий	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
I.	Вводное занятие	План работы на новый учебный год. Техника безопасности. Экскурсия в музей или на выставку.	Первичный мониторинг
II.	Куклы с нашивными (масочными) лицами	Современные материалы, технологии, инструменты для изготовления масочных лиц кукол. Разновидности текстильных масочных лиц. Демонстрация образцов кукол. Выбор игрушки для изготовления или собственный эскиз.	Изготовление из текстиля масочного лица куклы, парика. Раскрой и пошив деталей куклы. Сборка деталей. Раскрой и пошив кукольной одежды. Художественное оформление куклы.
III.	Контрольное занятие	«Девичьи посиделки»	Промежуточный мониторинг
IV.	Куклы с узелковыми подвижными суставами	Методы создания подвижности суставов у текстильных кукол. Демонстрация журналов с иллюстрациями и образцы кукол. Куклы с узелковыми суставами. Материалы и инструменты. Выбор куклы для изготовления или собственный эскиз.	Раскрой и пошив деталей куклы. Изготовление узелковых суставов и парика куклы. Сборка деталей. Раскрой и пошив кукольной одежды. Художественное оформление куклы.
V.	Контрольное занятие	«Девичьи посиделки»	Промежуточный мониторинг
VI.	Каркасные куклы	Материалы, инструменты, технология изготовления каркасных кукол. Демонстрация журналов с иллюстрациями каркасных кукол и образцы кукол. Выбор куклы для изготовления или собственный эскиз.	Изготовление каркаса куклы. Раскрой и пошив текстильных деталей куклы. Сборка деталей. Раскрой и пошив одежды для куклы. Художественное оформление куклы.
VIII.	Контрольное занятие	«Девичьи посиделки».	Промежуточный мониторинг

IX.	Итоговое занятие	Игра «В мире кукол». Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение обучающихся и активных родителей. Чаепитие.	Итоговый мониторинг
X.	Участие в массовых мероприятиях.	Используется для участия в различных акциях, конкурсах, выставках, посещения музеев, выставок, для проведения огоньков, викторин, праздников, чаепитий.	

IV. Методическое обеспечение программы

Формы учебных занятий

Чтобы сделать образовательный процесс более интересным и увлекательным применяются разнообразные формы учебных занятий. Выбор формы работы зависит от цели, содержания занятия, поставленных задач.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, применяется частично на втором и третьем этапах обучения.

Практическое занятие – применение теоретического материала на практике, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков для всех этапов обучения.

Беседа – рассуждения и обсуждения по различным тематикам для всех этапов обучения.

Учебная игра – изучение учебного материала в процессе игры, применяется на первом и частично на втором этапах обучения.

Коллективная работа – возможность объединения обучающихся, обладающих самыми различными умениями, знаниями, в совместное творчество и позволяющее каждому испытать радость успеха. Применяется на всех этапах обучения

Анализ выполненных работ. Больше применяется на втором и третьем этапах.

Самостоятельная работа – занятие, где обучающимся второго и третьего этапа обучения дается задание для самостоятельного выполнения, то есть применения своих знаний, умений и навыков.

Чаепитие обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает. На всех этапах обучения.

«Справочное бюро» - разрешение трудных вопросов с обучающимися второго и третьего этапов обучения.

«Девичьи посиделки» - доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений, свободный обмен мнениями, применяется на третьем этапе обучения.

Викторины и конкурсы - помогают учащимся повторить и обобщить изученный материал, в полной мере продемонстрировать свои знания, умения и скорость реакции. Для всех этапов обучения.

Игры – занятие для отдыха и развлечения. На всех этапах обучения.

Экскурсии на выставки, музеи, магазины игрушек - обогащает чувственное восприятие и наглядные представления. Применяется на всех этапах обучения.

Приемы и методы обучения.

Применяются различные дидактические приемы и методы обучения в разных сочетаниях.

Репродуктивный метод используется в основном на первом, частично на втором и третьем этапах обучения. Обучающийся копирует предложенный образец.

Проблемный метод используется частично на втором и третьем этапах обучения. Обучающийся решает определенную проблему (подбор материала, цветовое решение, приемы оформления, выбор рисунка и т.д.)

Частично-поисковый метод используется на третьем этапе и требует от обучающегося определенной теоретической и практической подготовки, умение вести поиск.

Исследовательский метод используется на третьем этапе с обучающимися по индивидуальным образовательным маршрутам.

Дидактическое и материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы имеется большой набор дидактического материала:

- образцы изделий (народных, современных и театральных кукол; шитых и вязаных игрушек; кукол в народных костюмах);

- набор различных шаблонов геометрических фигур; выкроек игрушек, народных и современных кукол, одежды для них);

- набор различных образцов тканей, нитей, волокна (натуральных, искусственных, синтетических);

- коллекция отделочных материалов (тесьмы, кружево, лент, пуговиц, бусин, бисера и т.д.);

- набор схем по вязанию игрушек, вышивке, пооперационных карт по изготовлению игрушек и кукол;

- коллекция книг, журналов, альбомов, иллюстраций по русскому народному костюму, традиционных народных игрушек и кукол, современных игрушек;

- коллекция различных инструментов для рукоделия (игл, булавок, ножниц, спиц, пялец, наперстков, старых утюгов).

А также есть:

- набор игр на развитие фантазии, внимания, логики; подвижных и народных игр;

- подборка игр и упражнений для физминуток;

- подборка кроссвордов, ребусов, загадок по разным темам;

- подборка стихотворений, пословиц и поговорок по различной тематике;

- подборка сказок, рассказов, поверий, традиций, обычаев и обрядов;

- сценарии контрольных занятий, викторин, конкурсов;

- фото, аудио- и видеоматериалы, с различных выставок, конкурсов, праздников, фестивалей.

Большое значение придается и материально-техническому оснащению, без которого осуществление программы просто невозможно. Это:

- столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся;

- инструменты для рукоделия;

- различные материалы для изготовления игрушек (нитки, пряжа, ткани, мех, лыко, деревянные палочки, береста, солома);

- материалы для набивки игрушек (вата, синтепон, халафайбер, опилки, стружки);
- швейная фурнитура (пуговицы, бусины, кнопки и т.д.);
- отделочные материалы (тесьма, кружево, ленты, бахрама и т.д.);
- аудио- и видеоаппаратура;
- различные атрибуты для игр, викторин и конкурсов (театральные куклы, ларец, сундучок, игрушки, мячи, кубики, манекены и другое).

Мониторинг

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг.

При ведении мониторинга обучающегося применяются различные методы: наблюдение, изучение и анализ продуктов детского творчества, анкетирование обучающихся и родителей.

Разработана система отслеживания образовательного результата и эффективности воспитательных воздействий на первом, втором этапах обучения и отдельно на третьем этапе.

На первом и втором этапах, где занимаются младшие школьники, для отслеживания образовательного результата и эффективности воспитательных воздействий применяются игровые приемы.

На первых занятиях и после прохождения определенных тем каждого года обучения проводится увлекательная игра или викторина (алгоритм занятия в приложении 2), позволяющая понять какими знаниями, умениями и навыками, а также познавательными способностями и активностью обладают обучающиеся. На них дети помогают сказочным персонажам, дают им советы, обучают их, находят выход из «сложной» ситуации, участвуют в викторинах, соревнуются, путешествуют. Здесь же отслеживаются: культура поведения ребенка и отношение его к коллективу.

На последнем занятии каждого года обучения проходит игра «Лото игрушечного мастера» (Приложение 3), которая рассматривается как итоговый контроль.

На протяжении всего периода обучения отслеживаются и творческие достижения обучающихся.

Все результаты вносятся в таблицу (для педагога), которая составлена таким образом, что в ней видна динамика роста обучающегося не только в течение года, но и по годам обучения. Идет сравнение ребенка с самим собой. Для представления результата мониторинга используется цветопись (Приложение 4).

На первом занятии каждого года обучения ребенку выдается тетрадь с игровыми заданиями контрольных занятий, с рисунками игрушек, которые он должен будет сделать в течение года. В этой тетради он:

- выполняет контрольные задания;
- по мере изготовления игрушек закрашивает их рисунки определенным цветом, который соответствует оцениванию процесса и конечного результата (Приложение 5);
- фиксирует участие в конкурсах, выставках и акциях;
- играет в развивающие игры.

Просматривая тетрадь, обучающийся может сам оценить свою работу и творческую деятельность в течение учебного года.

По завершению второго этапа выпускники (родители) сообщают о выборе направления своего дальнейшего обучения. Данные вносятся в таблицу (Приложение 6).

На третьем этапе учитывается не только количество и качество выполненных игрушек, но и степень авторства обучающегося в выполненной работе.

Для отслеживания эффективности воспитательных воздействий проводится диагностирование психологического климата в коллективе, степень сплоченности коллектива, активности участия обучающегося в

различных акциях и мероприятиях, мотив посещения данного объединения (Приложение 8).

Все результаты вносятся в таблицу (Приложение 7). Здесь идет оценивание по баллам.

Таким образом, степень достижения цели образовательной программы отслеживается:

- по количеству выпускников, продолживших обучение в других объединениях или перешедших в третий этап;
- в таблицах по мониторингу образовательного результата;
- по тетрадям обучающихся;
- по итоговой выставке детских работ.

Педагогический мониторинг позволяет выявить пробелы и недочеты в обучении, дает толчок к поиску новых, более эффективных форм и методов работы с детьми.

V. Ресурсное обеспечение

1. Авторский проект [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - www.RUKUKLA.RU
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя [Текст]/ Н.П.Аникеева. – Новосибирск. 1994.
3. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? [Текст]/ Серия «Мир вашего ребенка»/ А.Т.Барышева., В.А.Шекалова. – Ростов н / Д: Феникс, 2004.
4. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной среды ребенка [Текст]/ Т.Г.Богданова., Т.В.Корнилова. - М.: Роспедагенство,1994.-68с.
5. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками [Текст]/ Н.Боттон.-М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2007.-96с.
6. Возращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст]/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
7. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]/ Ю.Б. Гомозова. – Яр.: Академия, Ко, 1999.
8. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками [Текст]/ Ю.Б. Гомозова. С.А.Гомозова – Яр.: Академия Холдинг, 2001.
9. Горичева В.С. Куклы [Текст]/В.С.Горичева. – Яр.: Академия, Ко. 1999.
10. Гусанова М.А. Подарки и игрушки своими руками [Текст]/М.А. Гусанова. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2000.
11. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии [Текст]/ Г.Л.Дайн., М.Б.Дайн. - М.: Изд-во «Культура и традиции», 2007.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]/ Г.И. Долженко. – Яр.: Академия Холдинг, 2002.
13. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой [Текст]/ Ю.Б. Иванова. – М.: Культура и традиции, 2007.- 152с.
14. Коллекция традиционных кукол усадьбы «Берегиня» [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - www.DollPlanet.ru

15. Коломенский Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. Для учителя [Текст]/ Я.Л.Коломенский., Е.А.Панько. – М.: Просвещение, 1988. – 190с.
16. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]/ И.Н.Котова., А.С.Котова.-СПб.: «Паритет», 2003.-240с.
17. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех [Текст]/ С.Кочетова.-М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с.
18. Куклы [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <http://happyroups.narod.ru/chtivo/html>
19. Куклы-обереги [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа.- <http://www.screen.ru/gallery/russian/5a.htm>
20. Лепилина Е.И. Дополнительная образовательная программа «Мир из бумаги» [Текст]/Е.И.Лепилина // Внешкольник – Я., 2005.- №3
21. Малышева А.Н. Работа с тканью [Текст]/ А.Н.Малышева. – Яр.: Академия Холдинг, 2002.
22. Москин Д.Н. Загадки народной куклы [Текст]/ Д.Н.Москин, Т.Б.Яшкова.- Петрозаводск: Изд-во Периодика, 2010.-64с.
23. Мягкие игрушки своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <http://moikompas.ru/compas/igrushka>
24. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст]/ М.И.Нагибина. – Яр.: Академия Холдинг, 2000.
25. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]/ М.И.Нагибина. – Яр.: Академия развития, 1998.
26. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы [Текст]/ И.А. Петрова, Е.О. Яременко – М.: Просвещение, 2001.
27. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами [Текст]/ Е.А.Румянцева.-М.: Айрис-пресс, 2005.-192с.
28. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психологические упражнения и коррекционные программы [Текст]/ Н.В.Самоукина. – М.: Новая школа, 1993. – 144 с.

29. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка [Текст]/ И.Б.Силецкая.- М.: Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2007.-177с.
30. Столярова А.М. Вязаные игрушки [Текст]/ А.М.Столярова.-М.: Культура и традиции, 2004.
31. Театральная кукла [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - http://www.rifmovnik.ru/lib/1/book1_2.htm
32. Шитая кукла в одежде [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - www.rukukla.ru/article/ciem/6itaa_kukla_v_odegde.htm
33. Энциклопедия прикладного творчества [Текст]. – М.: Олма-Пресс, 2000
34. Яшкова Т.Б. Костюм Карелии [Текст]. – Перозаводск: Изд-во Периодика, 2009
35. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
36. Указ президента Российской Федерации о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012- 2017 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/programmi-kontseptsii-ukazi>

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____ лет

Год обучения в объединении _____

Характеристика личностных качеств.

Сильные места:

_____ Слабые места:

Основания для создания индивидуального маршрута:

Цель и задачи обучения по индивидуальному маршруту:

Тематический план на учебный год

№№ п\п	Тема. Содержание деятельности	Количество часов

Результативность

№№ п\п	Планируемый результат	Фактический результат	Что не удалось, почему

Алгоритм контрольного занятия

I. Рассказ, сказка или история (в исполнении сказочного героя) на заданную тематику с интригующим концом. Интрига заключается в том, что если дети могут кому-то помочь или кого-то спасти, если смогут выполнить определенные задания.

II. Игровые задания.

- Составить пооперационную карту изготовления игрушки. Если сложить правильно, на обороте можно прочесть доброе слово.
- Найти нужную пару.
- Увидеть и закрасить заданный предмет в наложенных друг на друга контурах.
- Сгруппировать картинки по одному признаку (обвести, соединить или окрасить в один цвет).
- Пройти по лабиринту, собрав все необходимое для изготовления чего-либо.
- Выполнить практическое задание.
- Определить или отобрать на ощупь заданные предметы.
- Разгадать кроссворд или решить ребус.
- Отгадать загадку.

III. После завершения заданий сказочный персонаж благодарит обучающихся за помощь и поддержку и уходит. Педагог собирает тетради для анализа и заносит результаты в таблицу.

Данные задания могут быть предложены детям разного возраста, но в той или иной степени сложности речевых формулировок – важно, чтобы сущность предлагаемых заданий была понятна детям.

С помощью игровых заданий можно в непринужденной форме обучить, развить, развлечь и проконтролировать знания и умения обучающихся

Викторина по теме «Нитяные игрушки из одного пучка»

Ведет викторину Марья искусница или бабушка – сказочница.

Ведущий: В ниточном царстве, в шкатулочном государстве жили – были странные существа, похожие на маленьких человечков. Одни из них были круглыми и пузатыми, другие – длинными, с тощей перевязанной талией, а некоторые напоминали столбики – бочонки. Все они были в разноцветных платьях, курточках, штанишках.

-Что же это за существа такие? Не знаете?!

-Тогда внимательно слушайте стихотворение:

*Без них никак не обойтись
Ни взрослым и ни детям.
Что бы могло произойти,
Не будь их вдруг на свете?
Без них бы полотно не ткали,
Одежду бы не шили
И шапочек бы не вязали,
Носочков не носили.
Исчезли бантики с кудряшек,
Стоят ботинки без шнурков,
Куда – то вдруг пропал кармашек,
Нет больше носовых платков.
Нет даже шортиков и майки,
Нет полотенца, нет простынки,
Нет мишки, плюшевого зайки,
Нет в рамке вышитой картинки.*

-Догадались, что это за существа?

-Правильно, это нитки.

*Всё это так могло бы быть,
Но неизвестный кто – то
Чудесную придумал нить
И для неё работу.
Из ниток стали люди ткать
И научились шить.
Плести вязать и вышивать
Им помогала нить.
Никак нельзя без ниток жить
Ни взрослым и ни детям.
Как хорошо, что кто – то нить
Придумал вдруг на свете!*

Однажды в этом королевстве случилась беда. Злой колдун закрыл на замок вход в это царство – государство. А ключ привязал десятью узлами. Развязать их могут только самые терпеливые, знающие и умелые ребята.

Ребята, давайте попробуем развязать эти узлы и открыть вход в ниточное царство – шкатулочное государство. Для этого надо выполнить некоторые задания.

Задания:

- Первый узел развяжется, если на картинке правильно отметить всех животных, дающих нам волокно для нитей (овца, коза, верблюды, лама, альпака, кролик, собака).
- Второй узел развяжется, если правильно назвать растения, дающие нам волокно из стеблей и пуха.

*Лёгкий, а не пух,
Мягкий, а не мех,*

*Белый, а не снег,
Но оденет всех.
(Хлопок)*

*Свет – светочек в сыру землю зашёл,
Синю шапку нашёл.
Из земли выросал,
Весь мир одевал.
(Лён)*

- Третий узел развяжется, если правильно сгруппировать нити по видам и назвать их.
- Четвертый узел развяжется, если выложить шнуром заданный рисунок.
- Пятый – если вынуть на ощупь из волшебного ларца заданные нити (швейные, вязальные, мулине).

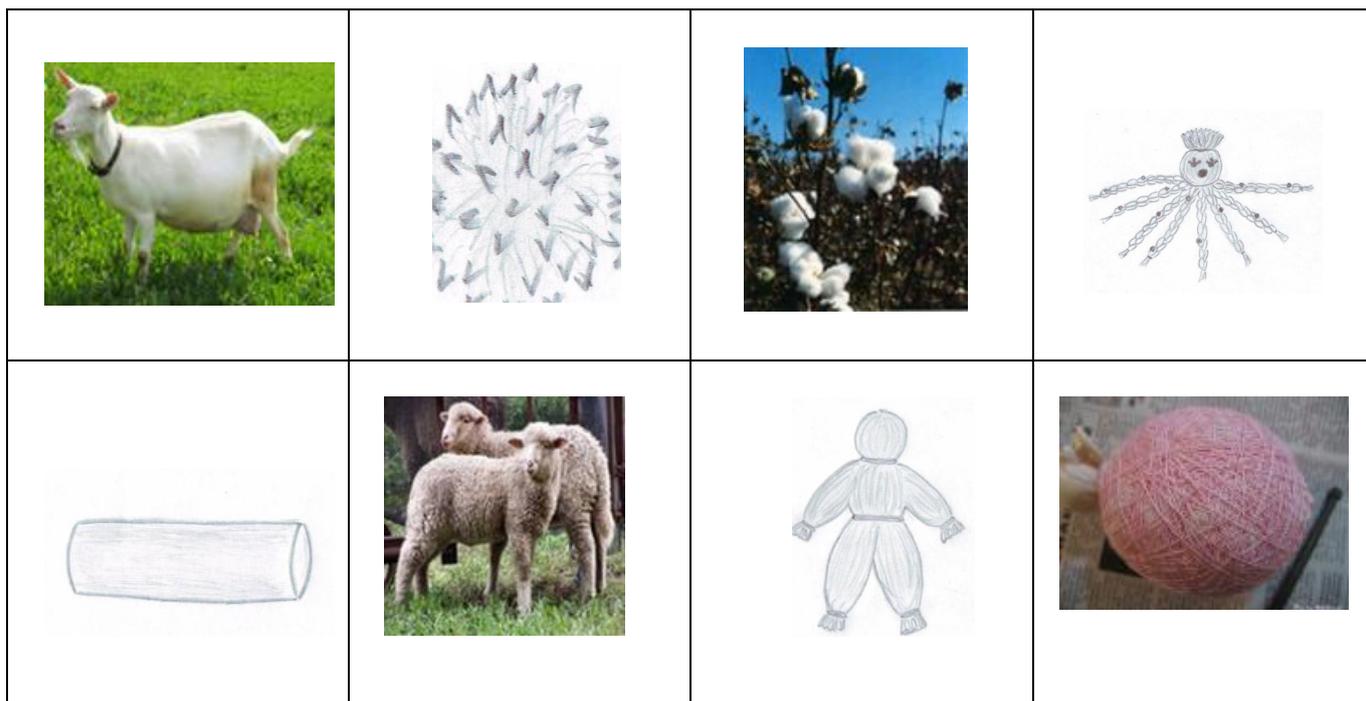
Давайте отдохнем и поиграем в игру «Аукцион» (трикотажные вещи).

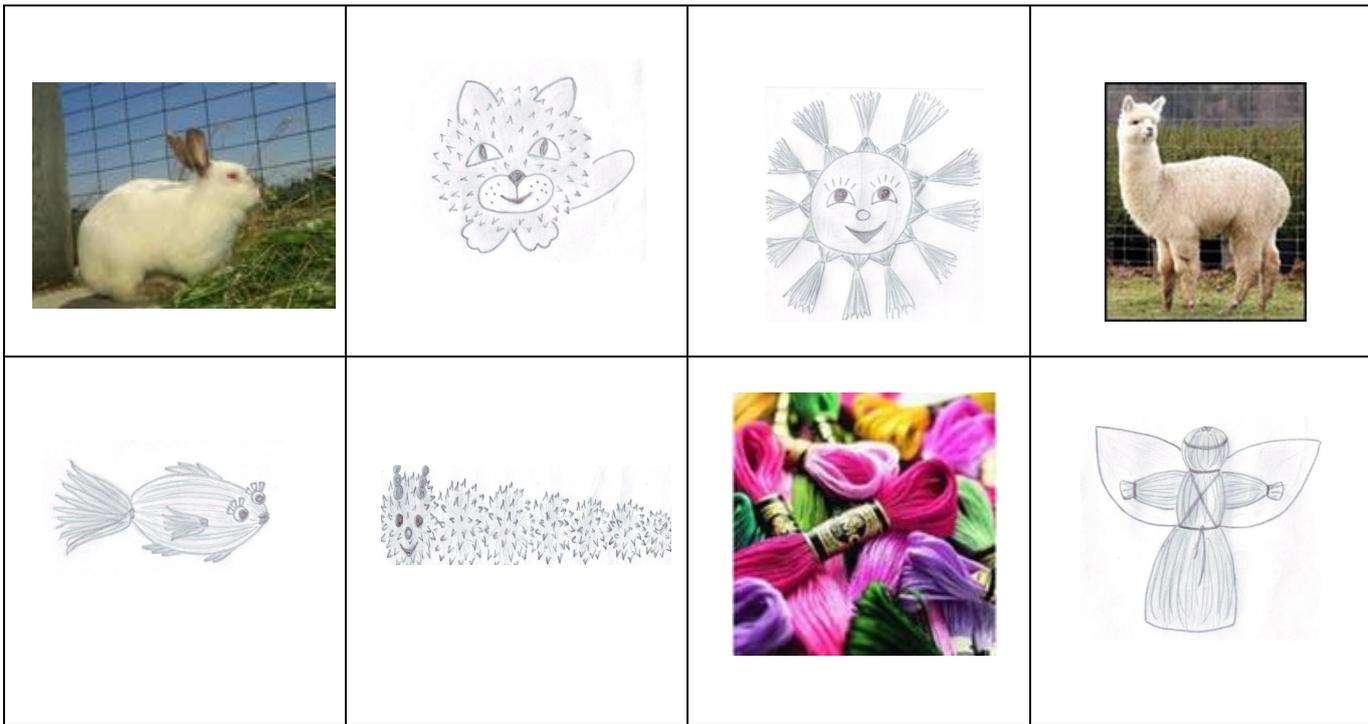
- Шестой узел развяжется, если аккуратно перемотать нить в клубок.
- Седьмой – если правильно составить пооперационные карты (технология изготовления игрушки) и прочитав на обороте слово.
- Восьмой – если правильно составить игрушки по степени сложности.
- Девятый – если правильно заплести кукле косичку и завязать бантик.
- Десятый – если найти и обвести на рисунке все изображенные нити.

Какие вы все молодцы! Развязали все узлы и открыли ворота в ниточное царство – шкатулочное государство. Спасибо. До свидания.

Приложение 3

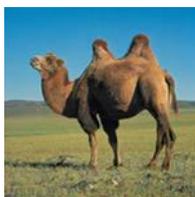
Лото игрушечного мастера





Вопросы:

1. Домашнее животное, дающее не только молоко и шерсть, но и героиня сказки, которая спасла своих детей от серого волка. (коза)



2. Животное, которое дает нам шерсть, живет в пустыне и имеет один или два горба. (верблюд)



3. Животное, дающее нам шерсть и очень похожее на зайца. (кролик)



4. Нитки для вязания, с которыми очень любит играть котик.

5. Нитки, предназначенные для шитья одежды.

(клубок)



6. Нитки – мулине.

7. Игрушка, у которой 8 косичек. (осьминожек)

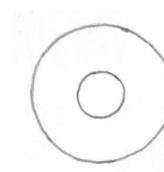


8. Растение с голубыми цветочками, из стеблей которого делают нити. (лен)

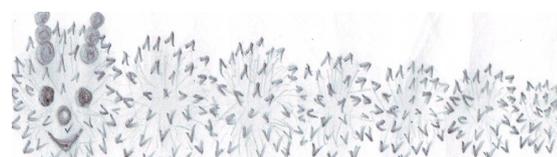


9. Южное растение, дающее нам вату. (хлопок)

10. Форма основы для помпона. (кольцо)



11. Игрушка из множества помпонов. (гусеница)

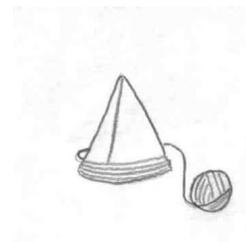


12. Пушистый шарик из ниток. (помпон)

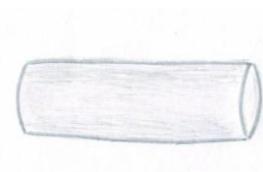


13. Веселая игрушка со множеством хвостиков. (солнышко)

14. Картонная основа для елки. (конус)



15. По горам, по долам,
Ходит шуба, да кафтан. (баран)



16. Основа для бинокля. (трубочка)

17. Основа для многих игрушек-зверушек. (кукла-мальчик)



18. Вместо помпончика на шапочке. (кисточка)

19. Лучший друг человека. (собака)



20. У родителей и деток вся одежда из монеток. (рыбка)

21. В какую трубу смотрит капитан? (подзорную)



22. Животное очень похожее на ламу, но с еще более густым мехом. (альпака)



23. У порога плачет, коготки прячет.

Тихо в комнату войдет, замурлычет, запоет. (кошка)



24. Игрушка похожая на куклу-девочку, только с крыльями. (ангел)



Мониторинг образовательного результата

Ф.И., возраст обучающегося	Критерии	I этап «Волшебные клубочки»							II этап 1 год обучения «Игрушки из бабушкиного сундука»							II этап 2 год обучения «Забавнее игрушки»													
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7							
Вид																													
Первичный																													
Промежуточн ый	I																												
	II																												
	III																												
Итоговый																													

Критерии и показатели.

1. Умения и навыки.

- ■ - умеет хорошо и правильно работать инструментами; все операции делает четко, уверенно, самостоятельно;
- ■ - умеет работать инструментами, операции выполняет неуверенно, но самостоятельно;
- ■ - инструментами работает неуверенно, часто ошибается; операции выполняет слабо, часто с помощью педагога;
- ■ - не умеет работать инструментами, операции не выполняет или выполняет только с помощью педагога.

2. Знания по пройденному материалу.

- ■ - имеет широкий кругозор знаний;
- ■ - имеет неполные знания;
- ■ - имеет недостаточные знания;
- ■ - не имеет знаний.

3. Познавательные способности.

-  - обладает творческим воображением, устойчивым вниманием, хорошо развитой мелкой моторикой рук, четко воспринимает цвет, форму, величину;
-  - обладает репродуктивным воображением с элементами творчества, не всегда внимателен, недостаточно развита мелкая моторика рук, хорошо воспринимает форму, величину;
-  - воображение репродуктивное, слабо развита мелкая моторика рук, не всегда соотносит размер и форму;
-  - воображение репродуктивное, слабо развита мелкая моторика рук не знает цвета, не соотносит форму и величину.

4. Активность и интерес к деятельности.

-  - проявляет активный интерес, стремится к самостоятельной творческой деятельности;
-  - проявляет интерес только на определенные темы или на определенных этапах занятия;
-  - неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;
-  - на занятиях только присутствует.

5. Культура поведения ребенка.

-  - всегда доброжелателен и приветлив, внимательно слушает педагога и адекватно реагирует на все его замечания;
-  - доброжелателен и приветлив периодически, не всегда внимателен к замечаниям педагога
-  - слушает невнимательно, часто игнорирует замечания педагога.
-  - отсутствуют понятия о поведении в общественных местах, нет навыков общения с окружающими.

6. Отношение к коллективу.

-  - в хороших отношениях со всем коллективом, с удовольствием откликается на просьбы, участвует во всех коллективных мероприятиях;
-  - в хороших отношениях с отдельными кружковцами, откликается не на все просьбы, выборочно участвует в коллективных мероприятиях;
-  - в хороших отношениях с одним-двумя кружковцами, бывает конфликтует, в мероприятиях почти не участвует;
-  - со всеми конфликтует, не признает коллектив, на просьбы не откликается, в мероприятиях никогда не участвует.

7. Творческие достижения.

-  - регулярно принимает участия в выставках, конкурсах в масштабе города, округа, области;
-  - участвует в выставках и конкурсах учреждения, города, округа;
-  - участвует в конкурсах и выставках кружка, учреждения;
-  - не участвует в конкурсах и выставках.

Цвет соответствует оцениванию процесса и конечного результата.

- | | | |
|---|---|--|
|  |  | - сделано четко, аккуратно, самостоятельно; |
|  |  | - сделано с изъясном, но самостоятельно; |
|  |  | - сделано неряшливо, но самостоятельно или сделано хорошо, но с помощью педагога; |
|  |  | - работа незакончена или закончена, но все операции выполнены только с помощью педагога. |

На первых занятиях педагог рисует личико и сам называет цвет, которым нужно закрасить изображение игрушки. В дальнейшем педагог рисует только личико, а цвет дети определяют сами.



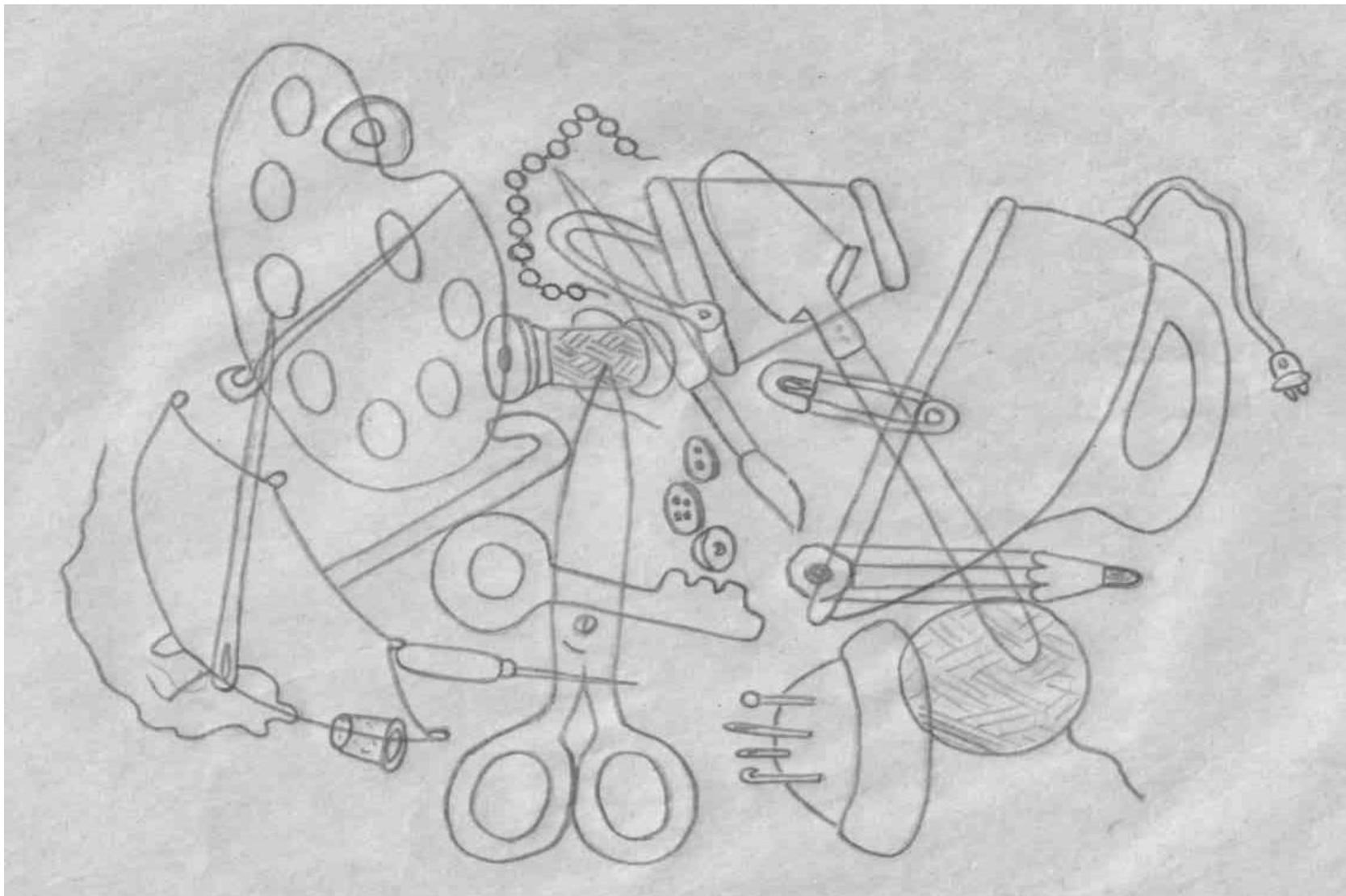
Волшебные
клубочки

Тетрадь

Д.о.о. «Игрушечка»

I. Контрольные задания

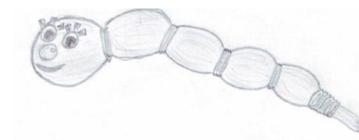
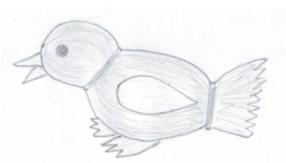
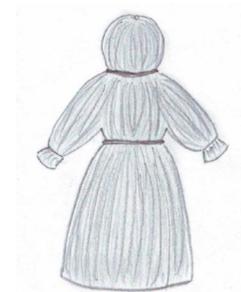
Задание: Отметь все инструменты, которыми ты умеешь работать.



Задание: Вырежи по шаблону фигуры и спрячь зверюшек. Проверь точность исполнения задания.



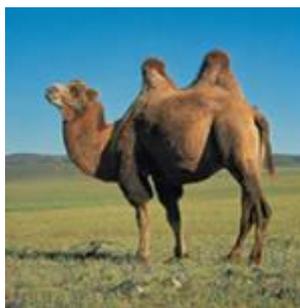
II. Нитяные игрушки из одного пучка



III. Контрольные задания

Задание:

Какие животные дают нам шерсть для нитей?



Задание:

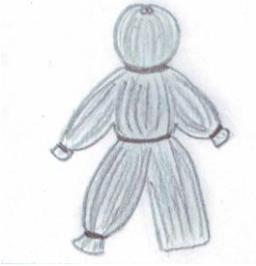
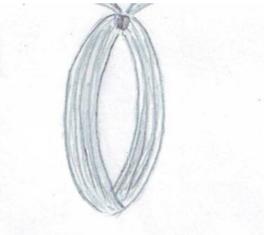
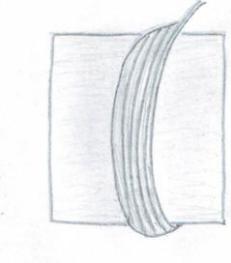
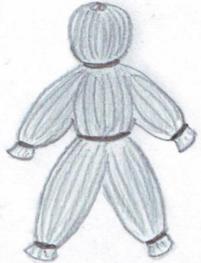
Как называются эти растения?



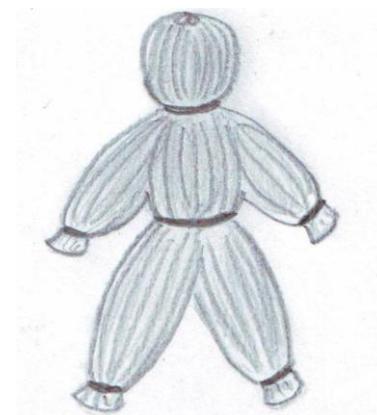
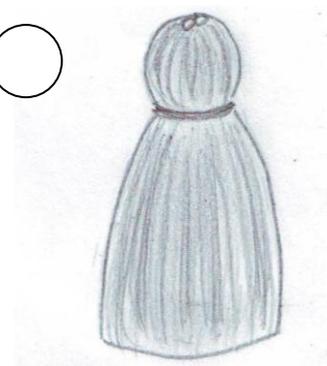
Задание: Красным цветом отметь нити для вязания, желтым – для шитья, синим – для вышивания.



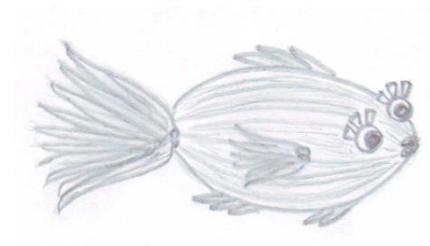
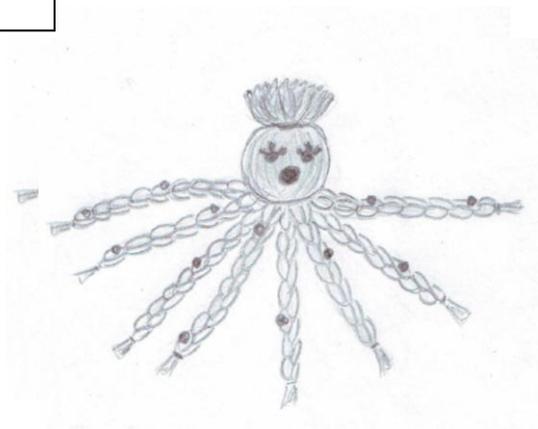
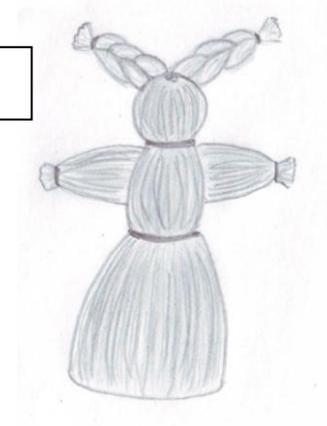
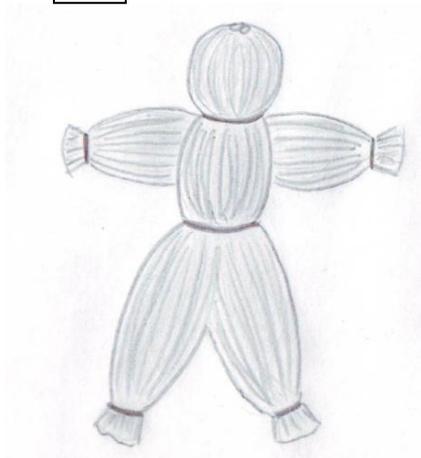
Задание: Разрежь по линиям на квадраты, составь пооперационную карту. Если составишь правильно, то прочитаешь слово.

Ц 	о 	е 	д 
м 	! 	л 	о 

Задание: Пронумеруй игрушки по степени сложности их изготовления.

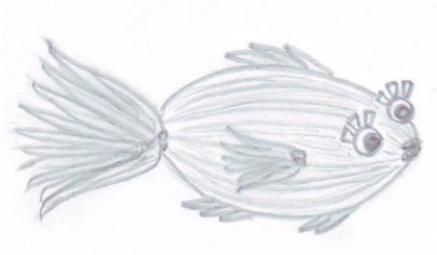
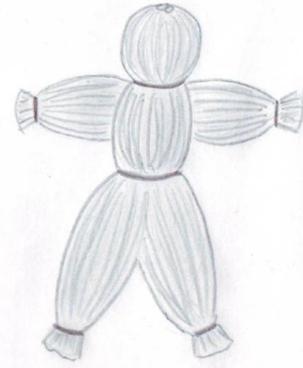
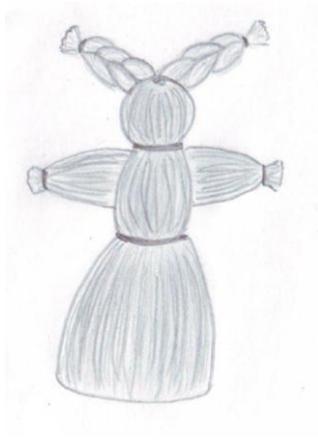


IV. Игрушки из двух и более нитяных пучков

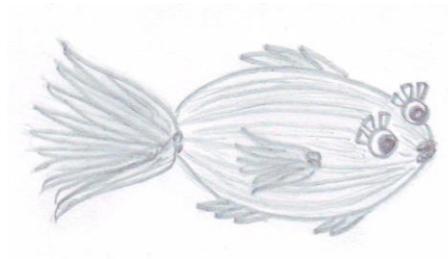
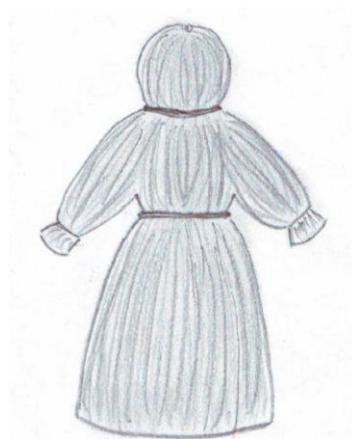
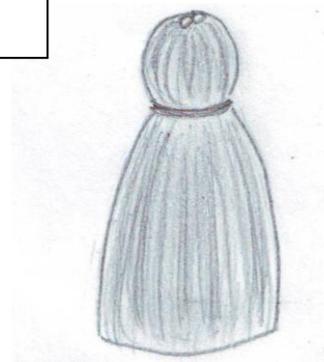
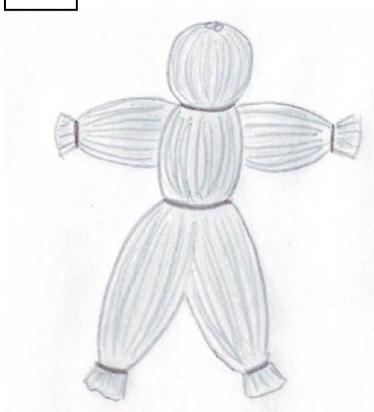


V. Контрольные задания

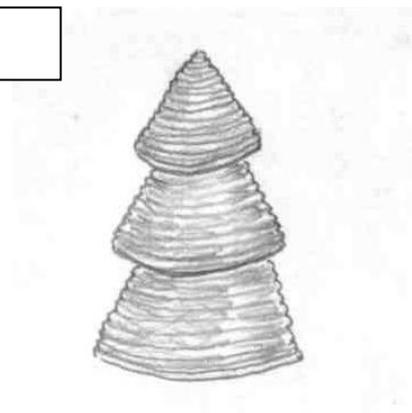
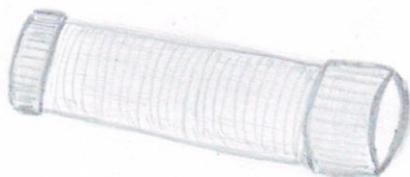
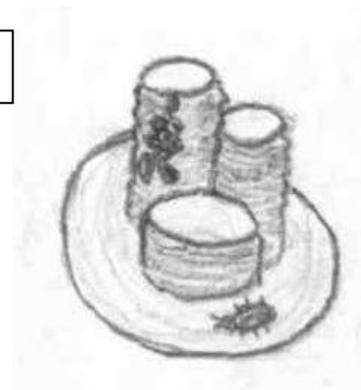
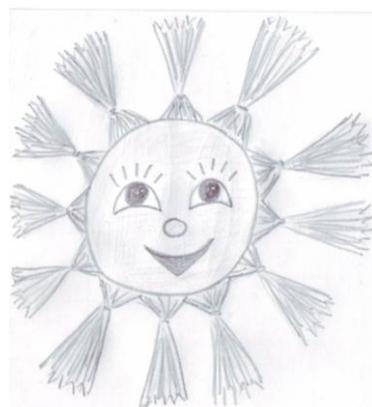
Задание: Красным цветом отметить игрушки, сделанные из 1 пучка, желтым – из 2 пучков, зеленым – из 3 пучков, синим – из 5 пучков.



Задание: Пронумеруй игрушки по степени сложности их изготовления.



VI. Игрушки из нитей и картона

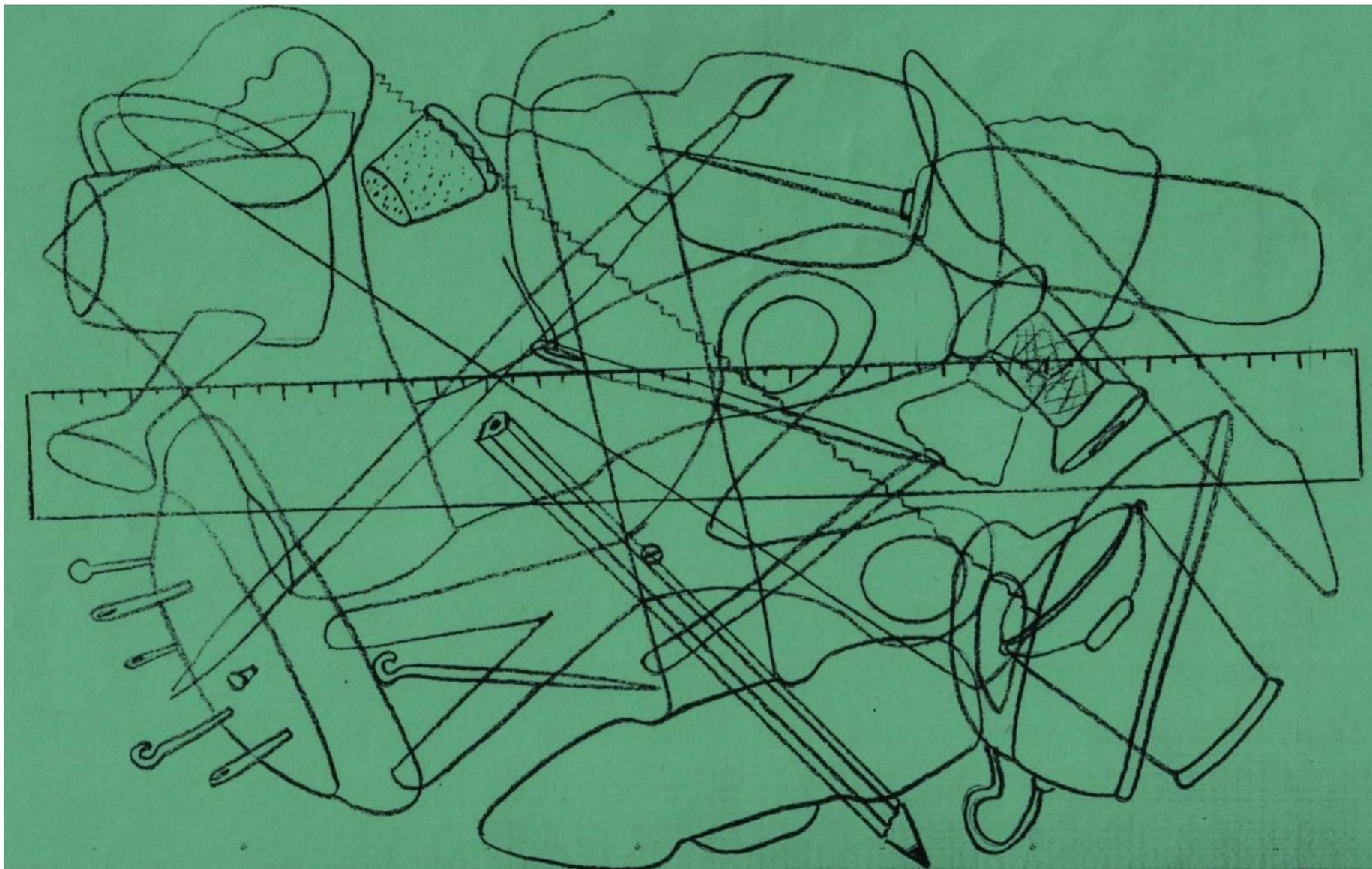


VII. Контрольные задания

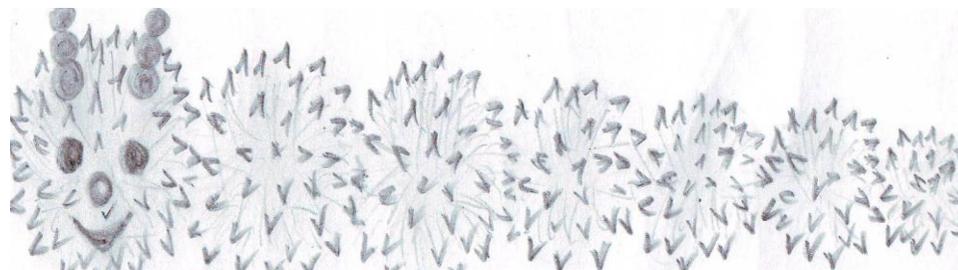
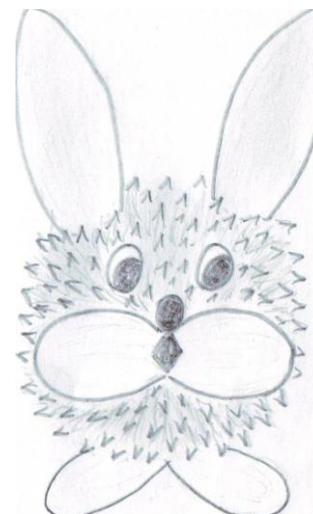
Задание: Разрежь по линиям на квадраты, составь пары (игрушка – ее основа).



Задание: Какие инструменты нужны, чтобы сделать игрушки из нитей и картона? Отметь их на рисунке.

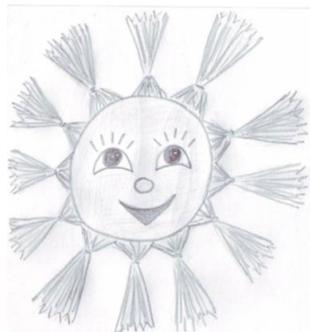
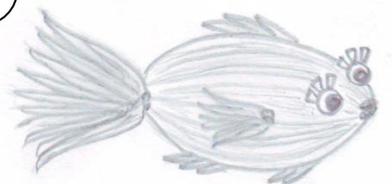
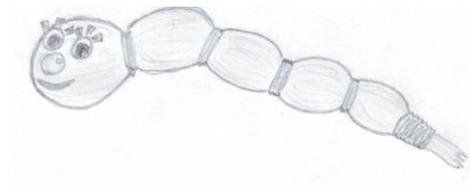
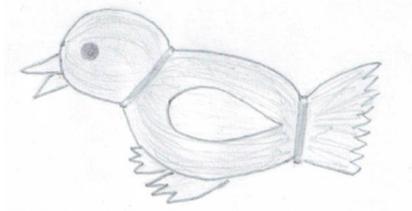


VIII. Игрушки из помпонов

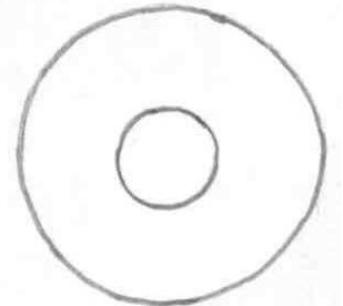
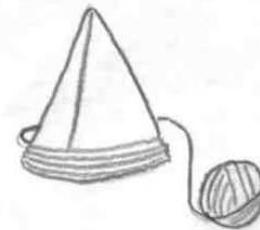
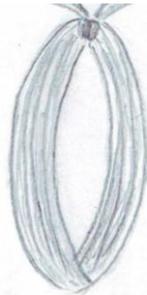
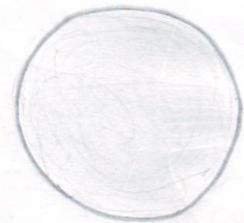
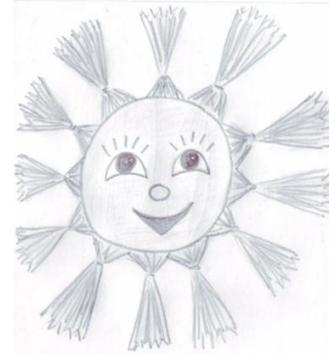
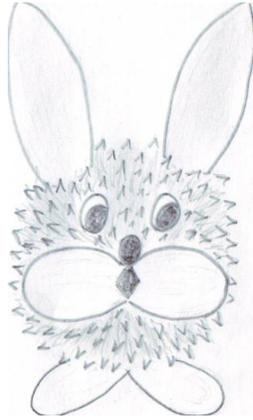
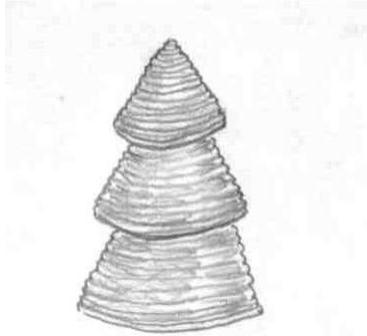


VII. Контрольные задания

Задание: Отметь все игрушки, сделанные из помпона.



Задание: Разрежь по линиям на квадраты, составь пары (игрушка – ее основа).



Участие в выставках

Название выставки	Название игрушки	Результат

Участие в конкурсах

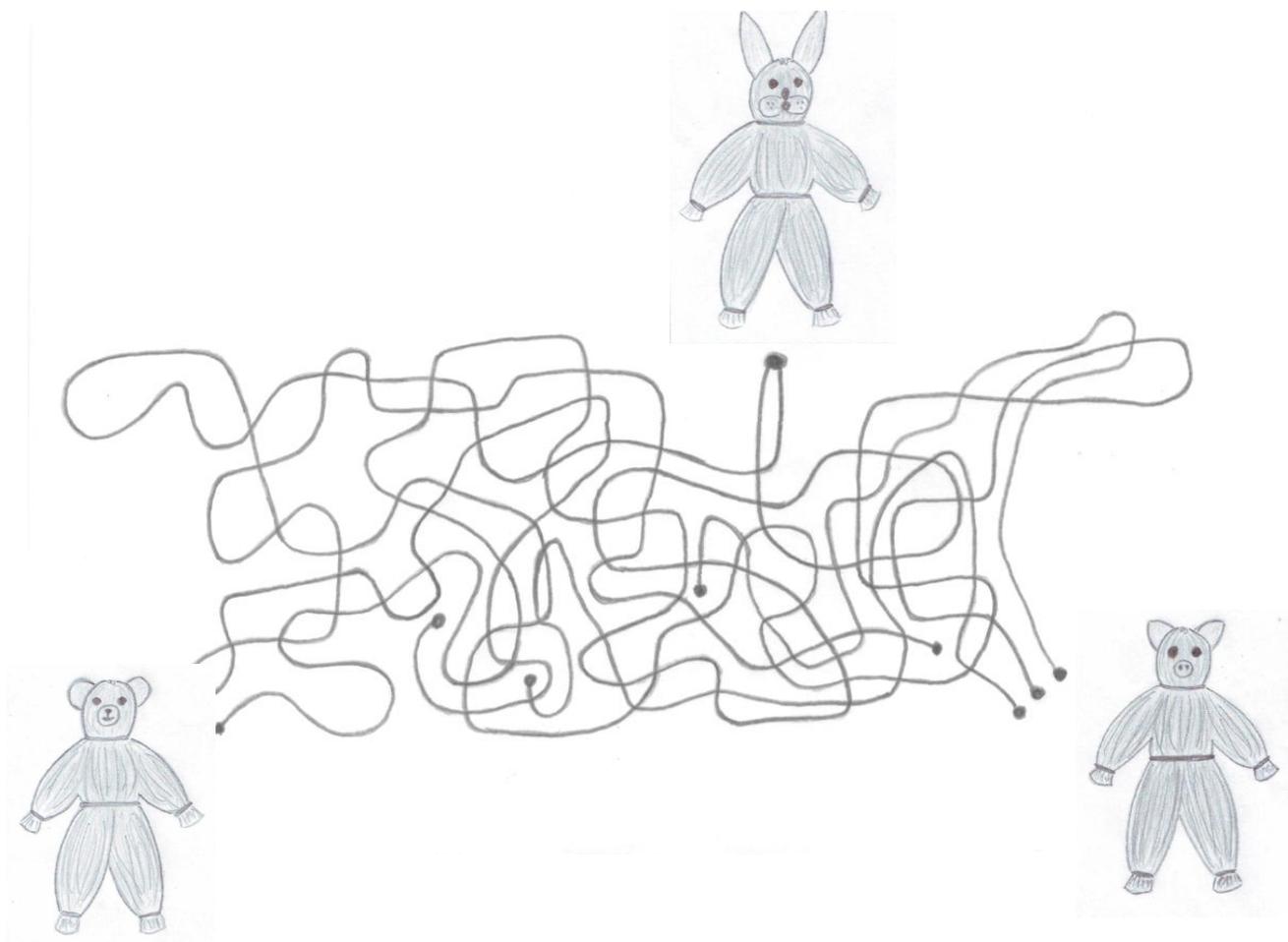
Название конкурса	Название игрушки	Результат

Участие в акциях

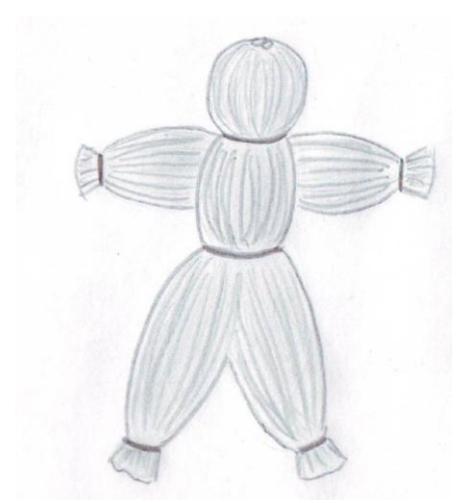
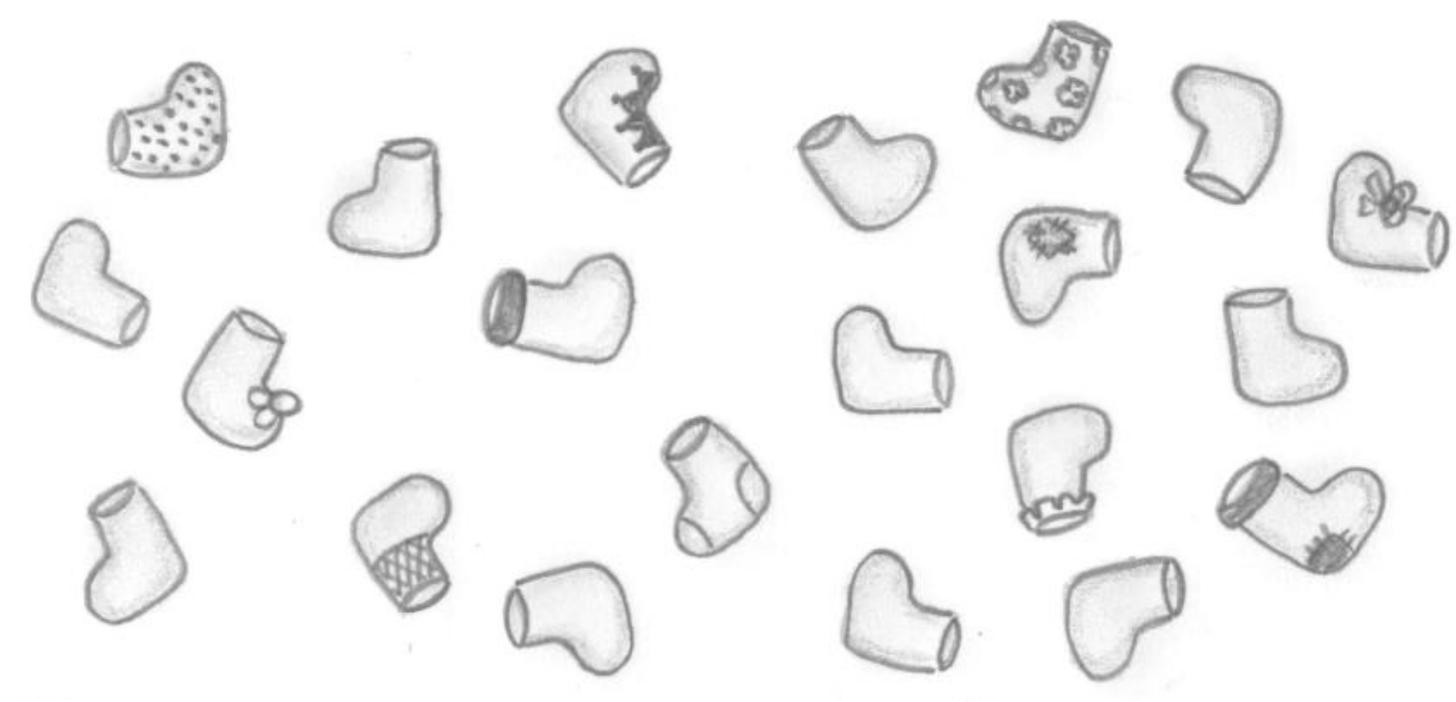
Название акции	Название изделия

Развивающие игры

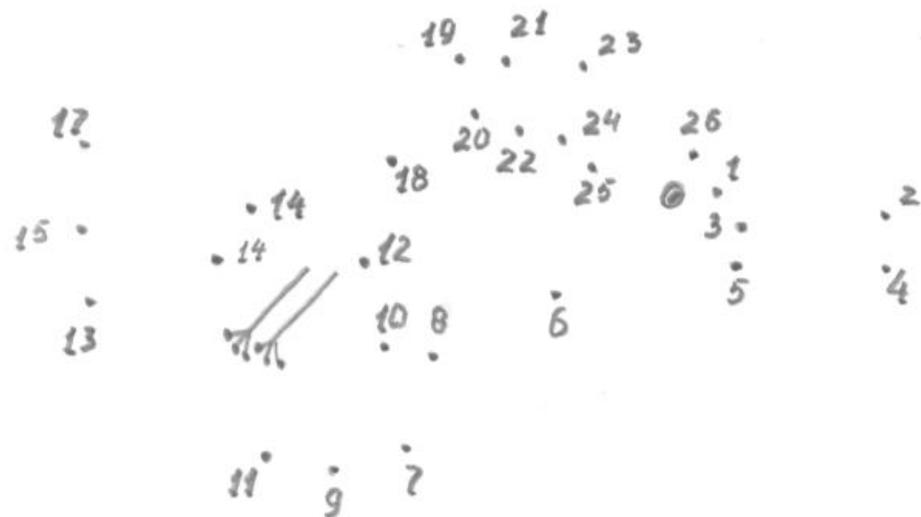
1. По какой дорожке нужно пойти Мише и Хрюше, чтобы встретиться у Зайки?



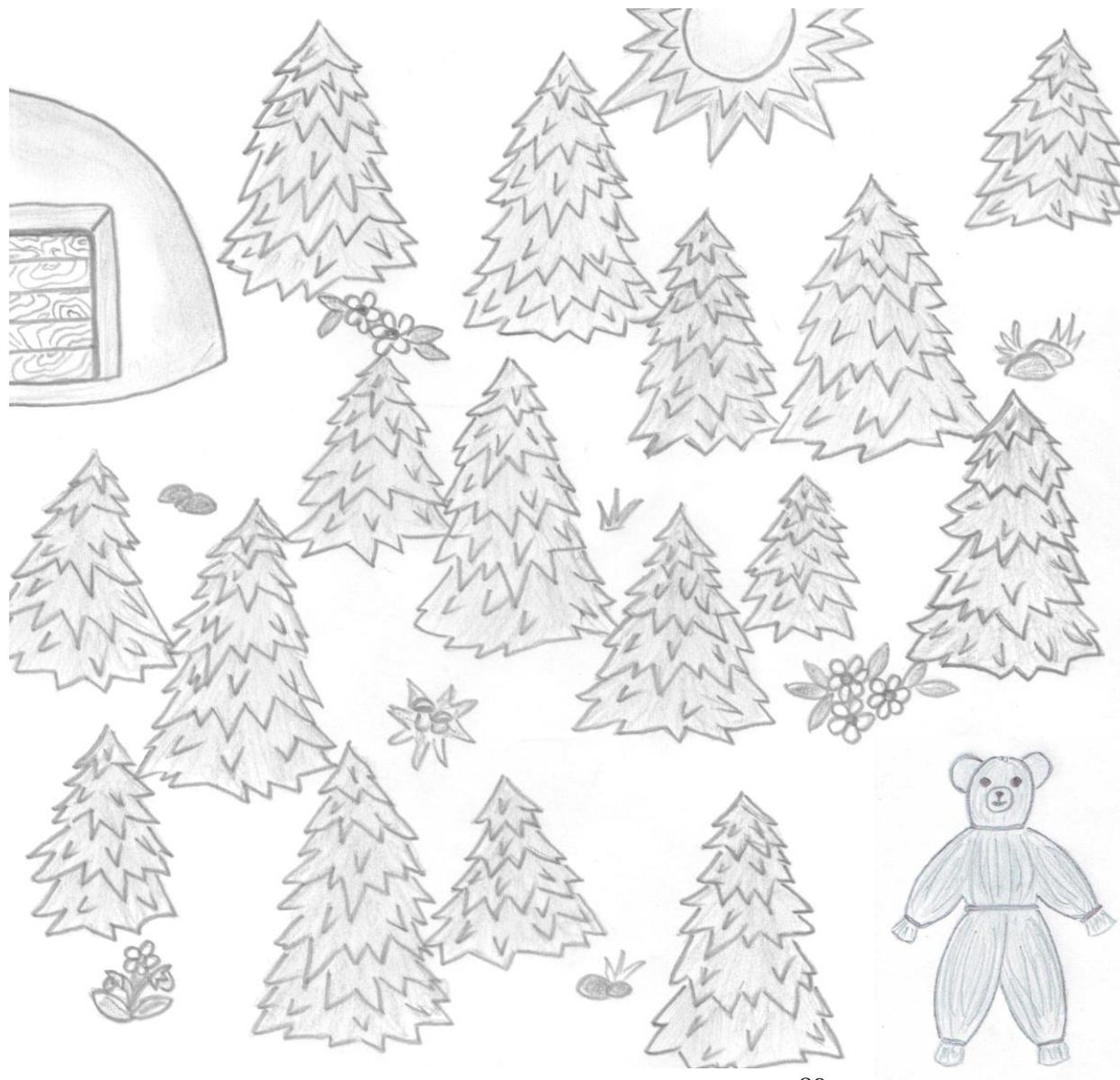
2 Сколько у мальчика одинаковых пар валенок?



3. Если правильно соединить точки, можно узнать на кого смотрит кошечка.



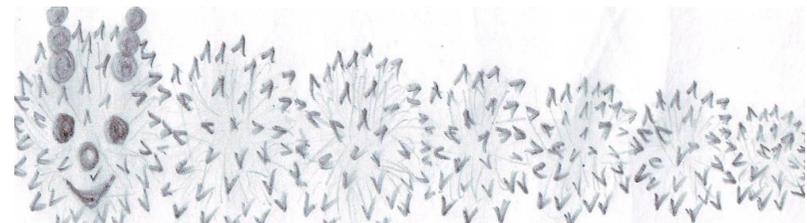
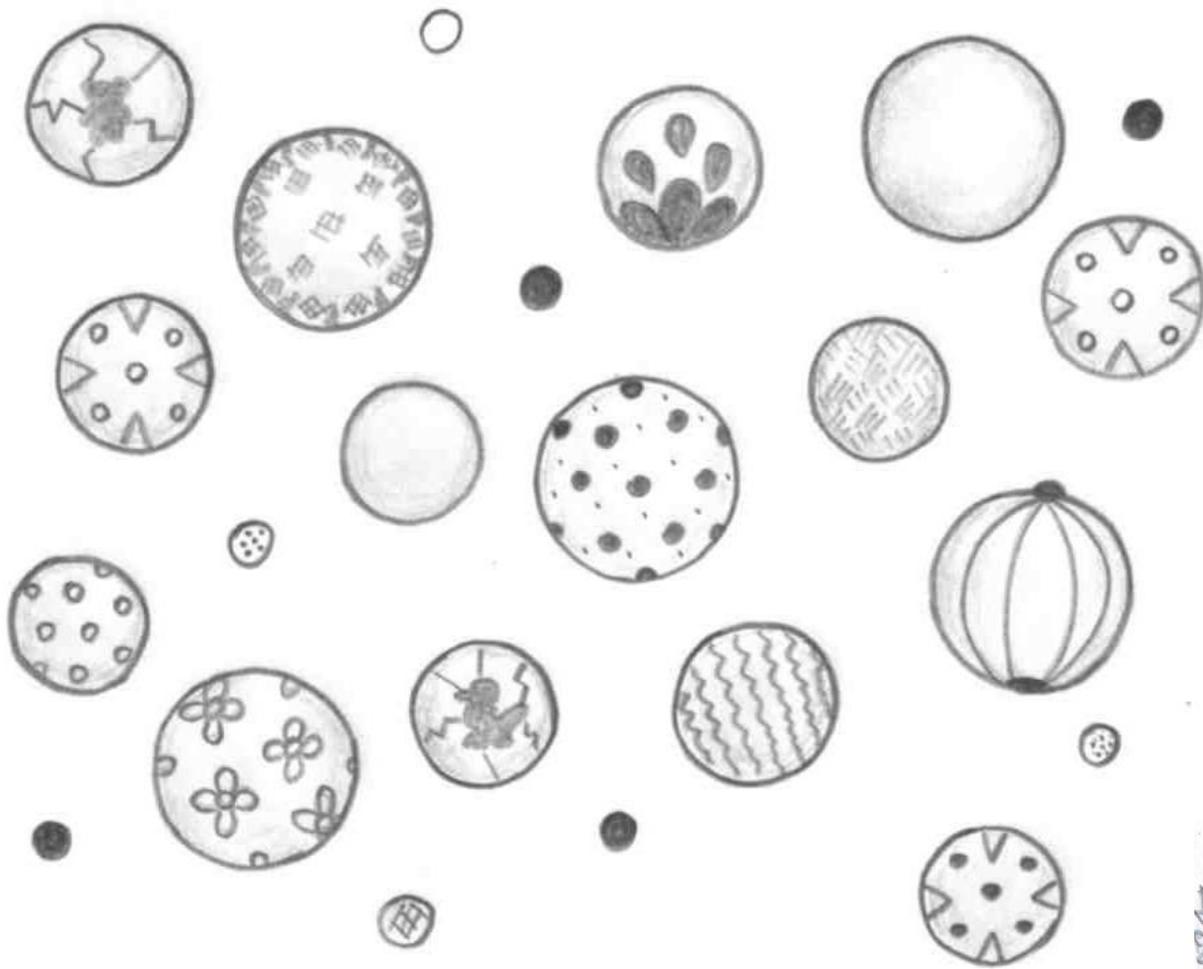
4. Помоги медведю найти дорогу к берлогу.



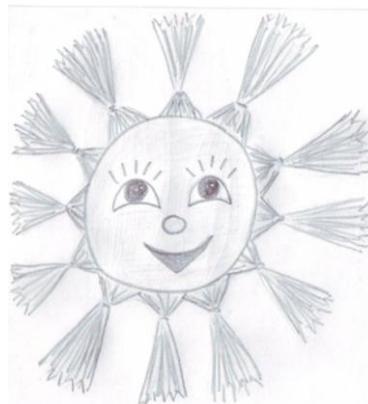
5. Помоги девочке пробраться к корзинке.



6. Помоги гусенице найти два одинаковых шарика.



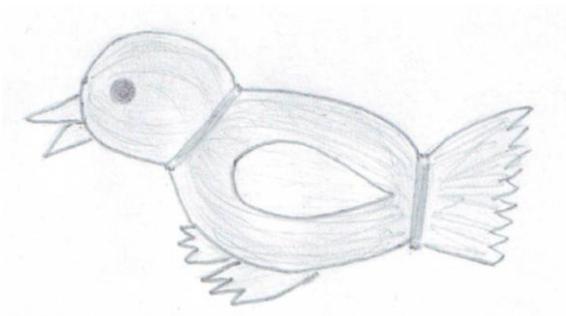
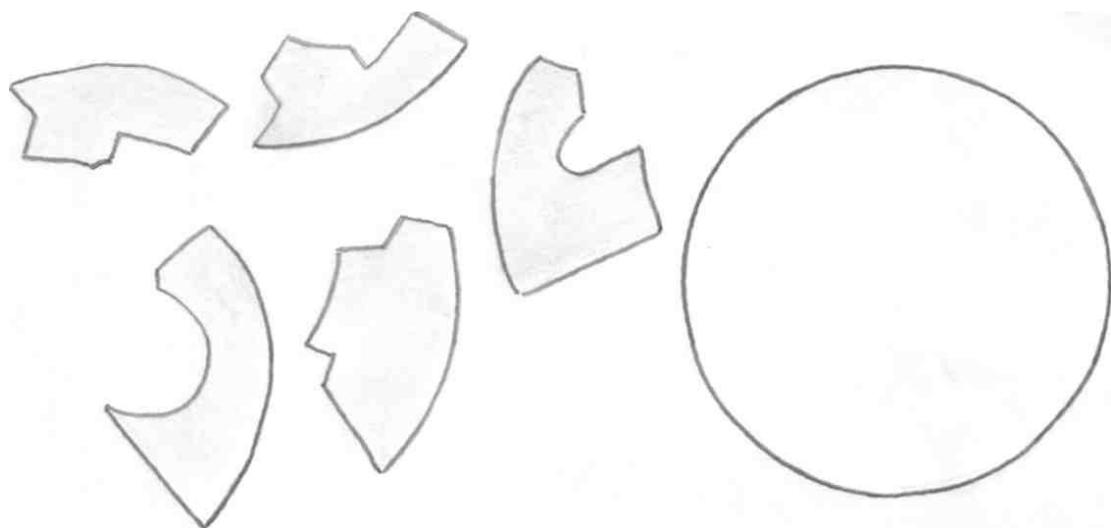
7. Помоги солнышку прочитывать, начиная с левой веревочки, по буквам на шарах слово.



8. Какой клубочек у птенчика распустился больше?



9. Нужно вырезать фигурки и уложить их внутри круга так, чтобы на оставшемся свободном месте его получилось изображение птички.



МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ф.И. обучающегося _____
 год обучения _____

№ п/п	Наименование работ	Степень сложности		
		I (1 балл) Освоил технику (сделал раскрой с помощью педагога) и выполнил работу по предложенному образцу.	II (2 балла) Освоил технику (сделал раскрой без помощи педагога) и выполнил работу, смоделировав на основе предложенного образца.	III (3 балла) Самостоятельно спроектировал (раскроил) и выполнил работу в этой технике.
I.				
1.				
2.				
...				
II.				
1.				
2.				
...				
III.				
1.				
2.				
...				
IV.	Участие в выставках и конкурсах			
1.	ЦДТ	1-2 изделия	3-5 изделия	более 5 изделий
2.	Городские, районные	участие	благодарность	призовые места
3.	Областные.	Участие	благодарность	призовые места
V.	Участие в массовых мероприятиях, акциях	1 мероприятие	2-3 мероприятия	все мероприятия
VI.	Культура поведения			
VII.	Отношение к коллективу			
	Итого за год:			

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

Цель: Изучение психологического климата в детском коллективе

Баллы:	5	4	3	2	1	
1. Дружелюбие	x	x	x	x	x	1. Враждебность
2. Согласие	x	x	x	x	x	2. Несогласие
3. Удовлетворенность	x	x	x	x	x	3. Неудовлетворенность
4. Увлеченность делом	x	x	x	x	x	4. Равнодушие
5. Результативность работы	x	x	x	x	x	5. Нерезультативность
6. Теплота отношений, дружеские связи	x	x	x	x	x	6. Холодность, отсутствие дружеских связей
7. Сотрудничество	x	x	x	x	x	7. Отсутствие сотрудничества
8. Взаимопомощь	x	x	x	x	x	8. Отсутствие взаимопомощи
9. Занимательность, интересность	x	x	x	x		9. Скука

Ход проведения:

Каждому члену коллектива предлагается оценить по 5-ти большой системе полярные качества, характеризующие психологическую атмосферу в объединении. Каждым обучающимся заполняется бланк. Чем ближе к правому или левому слову они поместят знак «х», тем более выражен, по их мнению, этот признак в коллективе. Анализ результатов предполагает объективные оценки состояния психологического климата и сравнение их с собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

Вычислив среднюю оценку (сумма всех оценок данного качества, деленная на количество опрошенных), можно на сводном графике представить оценку психологической атмосферы в данном коллективе. Чем левее расположен график, тем благоприятнее атмосфера.

Важно выявить тенденцию в оценке – к позитиву или негативу. Желательно методику проводить несколько раз в году (особенно после общих дел) и отслеживать характер изменений в оценке.

Данная методика может быть предложена детям разного возраста, но в той или иной степени сложности речевых формулировок – важно, чтобы сущность предлагаемых показателей была понятна детям.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНДЕКСА ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ СИШОРА

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочение в единое целое.

Определить сплоченность можно с помощью методики, состоящей из 5 вопросов несколькими вариантами ответов на каждый.

Ответы кодируются в баллах. В ходе опроса баллы указывать не нужно.

Максимальная сумма -19 баллов (высокая сплоченность).

Минимальная сумма – 5 баллов (низкая сплоченность).

Вопросы:

I. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива. (5)
2. Участвую в большинстве видов деятельности. (4)
3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других. (3)
4. Не чувствую, что являюсь членом группы. (1)
5. Не знаю, затрудняюсь ответить. (1)

II. Перешли бы Вы в другую группу, если бы представилась такая возможность?

1. Да, очень хотел бы перейти. (1)
2. Скорее перешел бы, чем остался. (2)
3. Не вижу никакой разницы. (3)
4. Скорее всего, остался бы в своей группе. (4)
5. Очень хотел бы остаться в своей группе. (5)
6. Не знаю, трудно сказать. (1)

III. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов. (3)
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов. (2)
3. Хуже, чем в большинстве коллективов. (1)
4. Не знаю, трудно сказать. (1)

IV. Какие у Вас взаимоотношения с педагогом?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов. (3)
2. Примерно такие же, как в большинстве коллективов. (2)
3. Хуже, чем в большинстве коллективов. (1)
4. Не знаю. (1)

V. Каково отношение к делу (учебе) в Вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов. (3)
2. Примерно такие же, как в большинстве коллективов. (2)
3. Хуже, чем в большинстве коллективов. (1)
4. Не знаю. (1)

Моя самооценка

Внимательно прочтите помещенные в рамочке слова, характеризующие определенные черты характера.

Аккуратность, трусость, завистливость, настойчивость, пунктуальность, нерешительность, равнодушие, отзывчивость, грубость, ответственность, заботливость, искренность, обидчивость, смелость, беспечность, вспыльчивость, самообладание, необязательность, целеустремленность, застенчивость, чувство юмора, преданность, медлительность, развязность, сострадательность, холодность.

Заполните таблицу, поместив в первый столбец качества, характеризующие идеального человека. Во второй – качества, характеризующие черты характера, которые не свойственны идеальному человеку.

1.	2.
----	----

Из первого и второго столбцов выберите и подчеркните те черты характера, которые свойственны вам.

Обработка результатов

Количество положительных черт, которыми вы себя наделили, поделите на количество всех слов из столбца №1. Если результат близок к «1», скорее всего вы себя переоцениваете. При результате, близком к «0,5», самооценка считается нормальной. Если результат близок к «0» - это свидетельство недооценки.

Аналогичная работа проводится со столбцом №2. Если «1», то заниженная, «0,5» - нормальная, «0» - завышенная.

Методика «Характеристика»

Цель: Дать качественную и количественную оценку нравственного поведения детей, проявления общественной активности, товарищества, самокритичности, ответственности.

Ход проведения: руководитель объединения дает оценку нравственного поведения детей по следующей схеме:

I. Участие ребенка в общественных делах:

- а) никогда не участвует;
- б) участвует от случая к случаю;
- в) часто, но не по своей инициативе;
- г) регулярно, иногда по своей инициативе;
- д) инициатор общественных дел в коллективе.

II. Участие ребенка в оказании помощи товарищам по кружку:

- а) никогда не оказывает;
- б) от случая к случаю;
- в) часто, но по просьбе руководителя кружка;
- г) регулярно, иногда по своей инициативе;
- д) систематически по собственной инициативе.

III. Степень самокритичности ребенка:

- а) никогда не воспринимает критику;
- б) редко воспринимает критику;
- в) иногда воспринимает критику;
- г) воспринимает критику вдумчиво;
- д) самокритичен, в критике почти не нуждается.

IV. Уровень ответственности в отношении к делу:

- а) нельзя поручать ответственное дело;
- б) иногда можно что-либо поручить;
- в) можно часто давать поручения;
- г) можно всегда давать поручения;
- д) сам проявляет инициативу в выполнении ответственных дел и доводит их до конца.

Обработка результатов:

Каждый ответ оценивается в баллах: а) 1 балл, б) 2 балла; в) 3 балла; г) 4 балла; д) 5 баллов.

Далее вычисляется частное от деления суммы на число 4 (количество вопросов).

Если просуммировать индивидуальные показатели и разделить их на количество учащихся, то получим средний показатель коллектива.

Результаты заносятся в таблицу:

Ф.И. ребенка	1 вопрос (балл)	2 вопрос (балл)	3 вопрос (балл)	4 вопрос (балл)	Средний балл

Опросник

Цель: определение мотивов прихода ребенка в объединение.

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопрос:

«Ты приходишь на занятия в объединение, чтобы»:

(выбери несколько ответов, подчеркнув или отметив галочкой)

1. Заполнить свободное время, отвлечься от учебы, от будничных дел.
2. Встретиться с людьми, имеющими те же интересы.
3. Приобрести новые знания, расширить кругозор.
4. Играть более заметную роль в общественной жизни.
5. Поднять свой авторитет среди друзей.
6. Развить свои творческие способности.
7. Пользоваться инструментами, аппаратурой.
8. Расширить круг друзей, знакомых.
9. Отдохнуть, занявшись чем-то новым, незнакомым.
10. Участвовать в выставках, конкурсах, смотрах.
11. Приобрести знания, умения, чтобы продолжить учебу и стать в этом виде деятельности профессионалом.
12. Познакомиться и обсудить интересующие вопросы со знающими людьми и специалистами.
13. Практически научиться какому-либо делу.
14. Развить в себе качества, присущие людям, которые для тебя авторитетны.
15. Встречаться с интересными людьми.
16. Создать что-то свое в той сфере, которая тебя особенно привлекает.
17. Встречаться со своими знакомыми и друзьями.

Обработка результатов

Если выбраны ответы под номерами 3, 11, 12, 13, то мотив деятельности «познание».

Если номера 4, 6, 14, 16, то основной мотив «достижение успеха».

Номера 2, 8, 15, 17 соответствуют мотиву «общение».

Номера 1, 7, 9 соответствуют мотиву «отдых».

Номера 4, 5, 10, 14 – «стремление к престижу».

Анкета

Дорогой друг!

Позади учебный год. Давай попробуем оценить, как жилось в нашем коллективе, чему ты научился. Допиши, пожалуйста, предложение:

1. За этот год я научился
2. Мне не совсем удалось
3. Из проведенных общих дел, мероприятий в нашем объединении больше всего мне понравилось
4. Я буду рад, если на следующий год
5. Я бы хотел изменить
6. Больше всего я разочаровался
7. О тех людях, которые меня окружают, я могу сказать
8. Если бы я был руководителем объединения, то я
9. Я буду посещать объединение в следующем году (да, нет, не знаю)

Спасибо за откровенность!

АНКЕТА

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Какими игрушками Вы играли в детстве? _____

2. До какого возраста Вы играли в игрушки? _____

3. Играют ли в игрушки Ваши дети? _____

4. Делали Вы игрушки своими руками? _____

5. Делали ли Ваши дети игрушки? _____

6. Как Вы относитесь к современным игрушкам? _____

7. Как Вы считаете, влияют ли игрушки на развитие детей? _____

8. Как Вы думаете, показывают ли игрушки положение человека в обществе? _____

9. Как Вы думаете, какие игрушки будут в будущем? _____

Спасибо!

ФИЗМИНУТКИ

Физкультпривет

На болоте 2 лягушки
2 зеленые подружки
Уром рано умывались
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям – физкультпривет.

(Дети сопровождают чтение стихотворения движениями.)

Цапля

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать.
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

И.И. руки в стороны, одна нога согнута в колене.

Стихотворение декламируется несколько раз.

Дети поочередно стоят то на правой, то на левой ноге, сохраняя равновесие.

Цветы (пальчиковая гимнастика)

Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышит.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

Кисти рук собраны в «бутон».

Плавное раскрытие пальцев.

Покачивание пальцами.

«Закрытие» пальцев в «бутон».

Плавное опускание рук на парту.

Часы

Тик-так, тик-так –
Все часы идут вот так:
Тик-так.
Смотри скорей, который час:
Тик-так, тик-так, тик-так.
Налево – раз, направо – раз,
Мы тоже можем так
Тик-так.
Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами:
Топ – топ – топ.
Мы руки опускаем:

Наклоны головы то к одному, то к другому плечу.

Раскачивание в такт маятника.

Дети выполняют движения на каждую фразу стихотворения.

Хлоп – хлоп – хлоп.
Мы руки разведем
И побежим кругом.

Точим нож!
Точим нож!
Будет очень он хорош
Будет резать он припасы:
Масло, сало, сыр, колбасы,
Помидоры, огурцы...
Угощайтесь, молодцы!

Мы поставили пластинку
И выходим на разминку.
На зарядку, на зарядку,
На зарядку становись!
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через 200!
Раз! раз-два, раз-два,
Раз-два, раз-два, раз-два!
Хватит, хватит, прибежали
Потянулись, подышали!
Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились.
Наклонились, выпрямились.
Ниже, дети, не ленитесь,
Поклонитесь, улыбнитесь.
Выдох, вдох, выдох, вдох.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И – направо! И еще
Через левое плечо!
Хватит.
Выдохнуть, вдохнуть.

Точильщики

*Дети имитируют движения
точильщика, проводят ладонью то
одной, то другой руки с поворотом.*

На 2 последние строчки – хлопка.

* * * *

Ходьба на месте.

Бег на месте.

Руки в стороны.

Наклон вниз.

Повороты в стороны.

Руки через стороны вверх, вниз.

Буратино

Буратино потянулся
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в стороны развел
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

*Дети декламируют стихотворение,
выполняя движения.*

Ветерок

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

*Дети имитируют дуновение ветра,
качая туловище то в одну, то в
Другую сторону. На слова «тише»
приседают, на «выше» - выпрямляются.*

Лошадка (упражнение для рук)

Вот помощники мои
Их как хочешь, поверни.
По дороге белой, гладкой,
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок, чок, чок, чок, чок, чок,
Скачет резвый табунок.

Самокат

Самокат, самокат,
Самокату очень рад.
Сам качу, сам качу,
Самокат куда хочу.

*Одну ногу, пружиня, дети сгибают в
колени. Другой имитируют движение
отталкивания, как при езде на
самокате.*

Игры

«Подарок»

По контурным рисункам обучающиеся должны угадать Предмет, игрушку, животное или растение. Если они затрудняются, предлагается в помощь загадка. Отгадкой служит этот предмет.

После угадывания предмета, можно предложить перечислить признаки этого предмета.

«Иголка, нитка, узелок»

Вначале игры назначают иголку и узелок, остальные – нитка. Ниточки повторяют все движения за иголкой, узелок после каждого движения иголки прикосновением останавливает одного играющего из ниток. Тот стоит без движений. Затем узелок становится иголкой, а узелком выбирают другого играющего, иголка становится ниткой. Игра повторяется.

Запретное «движение»

Ведущий показывает различные озвученные движения (иголка, ткань, нитки, ножницы, узелок, укол – запретное движение). Обучающиеся повторяют и показывают все движения, кроме запретного. Кто ошибся – выбывает.

«Путаница»

Педагог называет предметы (ножницы, иголка, нитка, ткань, узелок) и показывает движения, соответствующие каждому предмету. Педагог два раза повторяет правильно, затем начинает путать, говорить одно, а показывать другое. Обучающиеся должны показывать движения соответствующие этим предметам. Кто ошибается – выбывает.

Тема проекта:	В мире игрушек
Творческое название:	Игрушка – спутник детства
Основополагающий вопрос:	Будут ли игрушки в будущем?
Проблемный вопрос	Какими игрушками хотят играть современные дети?

Авторы:

Образовательное учреждение(ия)	МОУ ДОД Центр детского творчества
---------------------------------------	-----------------------------------

(ФИО, должность)

Букова Татьяна Ивановна педагог дополнительного образования	
Типология проекта:	Надпредметный проект
Категория об-ся:	9-12 лет
Образовательные цели:	Способствовать формированию восприятия многогранной роли игрушки в жизни ребенка.
Развивающие цели:	Способствовать формированию информационной культуры. Способствовать развитию логического мышления. Способствовать развитию умения осознанного выбора игрушек. Способствовать формированию эстетического вкуса.
Воспитательные цели:	Способствовать формированию коммуникативной культуры. Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию. Способствовать формированию бережного отношения к игрушке.

Проблемные вопросы учебной темы и темы исследований обучающихся:

Частный вопрос	Темы исследований
1. Какими игрушками играют дети?	Ассортимент магазинов игрушек. Любимые игрушки. Самодельные игрушки.
2. Для чего нужны игрушки?	Игрушки в интерьере. Русские народные куклы. Мягкие игрушки. Развивающие игрушки.

3. Какие игрушки опасны для здоровья детей?	Игрушки для детей до 3-х лет. Материалы, используемые для изготовления игрушек.
---	--

Аннотация проекта:

Проект предназначен для обучающихся творческого объединения «Игрушечка» и рассчитан на детей 9-12 лет.

Он поможет разобраться детям в огромном мире разнообразных игрушек, понять их назначение, дать возможность пофантазировать о будущем игрушек.

Проект рассчитан на три месяца и завершается презентацией проектов обучающихся на научной конференции.