

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 8 » сентября 2016
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО «Созвездие»
И.В. Кочина

сентябрь 2016

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению художественному вязанию крючком
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

Возраст обучающихся 8-12 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Крюкова Маргарита Брониславовна
педагог дополнительного образования

Тутаев
2016

Оглавление

1 Оглавление	стр. 2
2. Пояснительная записка	стр. 3 – 7
3. Мониторинг образовательных результатов	стр. 8 - 11
4. Тематическое планирование на первый год обучения	стр. 12
5. Содержание программы на первый год обучения	стр. 12 - 15
6. Методическое обеспечение образовательной программы на первый год обучения	стр. 15 - 17
7. Тематическое планирование на второй год обучения	стр. 18
8. Содержание программы на второй год обучения	стр.18 - 20
9. Методическое обеспечение образовательной программы на второй год обучения	стр.. 20 - 21
10.Ресурсное обеспечение	стр. 21 - 22
11.Список использованной литературы	стр. 23
12. Приложения	стр. 24 - 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент-крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное, радостное и очень полезное в обычной жизни. Данная программа предназначена для занятий с обучающимися в учреждениях дополнительного образования, рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста с 8 до 12 лет.

В объединении по обучению художественному вязанию крючком обучающиеся не только приобретают и совершенствуют навыки по вязанию, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в повседневной жизни изделия и украшать их.

Такие занятия – это и одна из форм эстетического воспитания детей, развития их творческих способностей. Выбор образца для вязания, составление узора, подбор цветов ниток, выбор отделки изделия, формы и так далее – всё это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к труду.

Занятия по рукоделию имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей формируются качества, необходимые для их дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, воспитывается художественный вкус. Любая вещь, даже если она выполнена безукоризненно в техническом отношении, не будет иметь вида и даже может выглядеть некрасивой, если цвета ниток подобраны плохо, взят несоответствующий узор.

Особое место занимает воспитание бережного отношения к оборудованию, инструментам, разумная экономия материала, точный расчёт нужного количества пряжи, её правильное расходование.

Таким образом, вязание – один из интересных и полезных видов рукоделия. Техника его прошла через века и в наше время получила большое развитие. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать.

Актуальность программы

Ручное вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим оно представляет собой возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В настоящее время, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг, актуальность программы повышается. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно, получить знания, которые будут востребованы во взрослой жизни? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Волшебный клубок». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые

направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, социальной адаптации ребёнка в обществе.

Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особая роль уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Новизна настоящей программы в том, что детям предлагается не только знакомство с методикой выполнения основных петель при вязании крючком, но и освоение различных узоров в процессе вязания, приёмов вывязывания различных простейших изделий для себя и для кукол, вязаных аксессуаров, игрушек, а также затрагивается проблема бережного отношения к оборудованию, экономии пряжи.

Образовательная программа включает в себя **две ступени обучения:**

1 ступень – ознакомительная

2 ступень – художественно-развивающая

В программу первой ступени обучения входит знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения простейших изделий: шарфа, браслета, чехла для мобильного телефона, кулона-украшения, прихваток разной формы, косметички, налобной повязки и т.д.

Вторая ступень включает изготовление различных изделий для себя и для кукол, для украшения интерьера.

Основная цель занятий: создать благоприятные организационно-педагогические условия для овладения практическими навыками художественного вязания крючком, для развития мотивации обучающихся к творчеству, успешной самореализации средствами вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

учебные:

- овладеть основами техники вязания крючком;
- углублять и расширять знания об истории и развитии вязания крючком;
- формировать знания и умения по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки

воспитательные:

- прививать интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда

Первая ступень обучения «Ознакомительная» (1 год обучения)

Цель: научить детей свободно пользоваться крючком

Задачи:

образовательные

- научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделия;
- научить пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок

развивающие

- развивать творческий потенциал и реализовывать способности детей;
- развивать инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать индивидуальную творческую деятельность детей

воспитательные

- формировать культуру поведения в коллективе;
- помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;
- воспитывать положительные черты характера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность) - и искоренять отрицательные (зависть, грубость и т.д.)

Вторая ступень обучения «Художественно-развивающая» (2 год обучения)

Цель: развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для себя и кукол, для украшения интерьера.

Задачи:

образовательные

- научить приёмам вязания и технике выполнения сувениров, букетов, настольных украшений и украшений к одежде, состоящих из мелких деталей;
- научить вязать салфетки разным способом (согласно схемам);
- сформировать технические навыки и приёмы выполнения вязаных изделий;
- научить выполнять декор для открыток и подарков

развивающие

- развивать и реализовывать творческие способности детей;
- развивать эстетическое отношение к своим работам;
- развивать умение коллективной творческой деятельности детей

воспитательные

- формировать коллектив единомышленников;
- оказать помощь в организации жизни объединения и в работе «ЦДО «Созвездие»;
- формировать умение эстетически и нравственно оценивать окружающую действительность

Ожидаемые результаты обучения: в конце первого года обучения дети должны

знать:

- правила поведения в объединении;
- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основы цветоведения;
- основы материаловедения (классификация и свойства ниток для ручного вязания).

уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчато - бумажных;
- выполнять изделия: шарф, браслет, чехол для мобильного телефона, кулон-украшение, прихватки разной формы, косметичку, налобную повязку и т.д.

приобрести навыки:

- чёткого выполнения основных приёмов по вязанию;
- умения выполнять поделки любой сложности из простейших изделий;
- используя творчество и фантазию, «стильно» оформлять изделие

К концу 2-ого года обучения дети должны

знать:

- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчёт петель в вязании изделий

уметь:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами и книгами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи

приобрести навыки:

- изготавливать подарочные изделия;
- вязать изделия на куклу и для себя;
- коллективно работать и создавать коллективные работы

Принципы, лежащие в основе программы:

- чуткое и бережное отношение к ребёнку;
- создание ситуации успеха;
- индивидуализация (индивидуальный подход к каждому ребёнку);
- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ);
- интеграция (объединение, взаимосвязь нескольких видов искусств)

Организация занятий

Программа по обучению художественному вязанию крючком планируется на два учебных года. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

В группе обычно должны заниматься не более 15 человек, которые в процессе работы разбиваются на группы до трёх – четырёх человек по индивидуальным способностям и симпатиям. На второй год обучения группа должна быть не более 12 человек.

При комплектовании объединения не учитывается подготовка, знания и умения детей, нет условий приема обучающихся. Возраст обучающихся 8 – 12 лет.

Рекомендуемая форма занятий – сдвоенное занятие по 45 минут с перерывом на 10 минут.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- занятие-объяснение;
- занятие обобщения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочное занятие;
- комбинированное занятие;
- итоговое занятие;
- тестирование, защита творческих проектов;
- выставка творческих работ

Особенности проведения занятий по вязанию

При проведении занятий учитываются

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Работа по вязанию способствует развитию пальцев рук. Но на первых порах начинающим овладевать техникой вязки бывает очень трудно, руки их не слушаются. Поэтому полезно в начале занятий, пока пальцы не привыкнут, делать различные упражнения: например, в течение 1 -2 минут попеременно постукивать пальцами о стол (подобно игре на рояле) и совершать круговые движения кистями по 10 раз в одну и другую сторону.

Изучение теоретических вопросов по каждой теме предшествует выполнению практических работ. Так как детей больше интересует практическая работа, то теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст ребят, не загружая их записями и выполнением сложных чертежей.

Объяснение нового материала всегда сопровождается показом приёмов выполнения операций, образцов изделий, демонстрацией таблиц и т.д.

На занятиях большое место отводится воспитательной работе. Дети учатся выполнять правила поведения, систематически посещать занятия, помогать отстающим товарищам, выполнять общественные нагрузки – участвовать в оформлении выставок, изготовлении наглядных пособий и т.д. Из числа наиболее активных обучающихся, тех, кто проявляет особый интерес к работе, выбирают помощников-консультантов, которые будут помогать педагогу проводить занятия, а также оказывать индивидуальную помощь своим друзьям.

В объединении налажена связь с родителями, их приглашают на отчётные выставки детей, праздники, с ними проводятся беседы на разные воспитательные темы, прежде всего по организации здорового образа жизни их детей.

Мониторинг образовательных результатов

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки детей в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков ребят;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Система мониторинга в объединении «Волшебный клубок»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки
Входящий	Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировка учебно - методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Воспитанники, родители	Сентябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, временное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)	Воспитанники	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Воспитанники	Апрель, май

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

В конце учебного года по мере прохождения курса программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу, получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения проводится промежуточный или итоговый контроль. Обучающимися выполняются практические задания по выполнению контрольного образца основных приемов вязания крючком, проводится защита творческих проектов (работ), оформляется выставка лучших работ, выполненных в течение года.

Мониторинг основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. При этом учитывается динамика развития обучающегося в период занятий по данной образовательной программе.

Формы проведения мониторинга могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Педагог имеет право самостоятельно определять форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы мониторинга обучающихся

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований.
4. Алгоритмизация действий обучающихся: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.
5. Анкетирование.
6. Педагогическая диагностика развития ребенка.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. День творчества в объединениях.
9. Самооценка.
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11. Индивидуальные карточки.
12. Групповая оценка работ.
13. Тематические кроссворды.
14. Собеседование.
15. Деловые игры.
16. Творческий отчет (выставка и т.п.).
17. Защита рефератов.
18. КВН.
19. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
20. Карта индивидуальных достижений.
21. Тематические игры («Звездный час», «Умница», «Хочу все знать» и т.п.).

Аттестация может иметь два вида:

промежуточная – при завершении обучения по итогам года;

итоговая – при завершении обучения по образовательной программе.

Для проведения итоговой аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя:

- тестовые задания;
- вопросы викторин;
- творческие задания.

Оценка результатов образовательной деятельности

Результат мониторинга фиксируется на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

Характеристика уровней:

минимальный – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

творческий — обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделия	3 изделия	4 изделия	4-5 изделий
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	Участие в выставках творческого объединения, ЦДО «Созвездие»	Участие в выставках на уровне города, области и т.д.

2 год обучения

<i>Признаки</i>	<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>	<i>Творческий</i>
<i>1. Знание спецтерминов и теории</i>	<i>Знания ниже требований программы</i>	<i>Знания, предусмотренные программой</i>	<i>Стремится узнать сверх программы</i>	
<i>2. Кол-во изделий, изготовленных за год</i>	<i>1 – 2 изделия</i>	<i>3-4 изделия</i>	<i>4-5 изделий</i>	<i>5 и более изделий</i>
<i>3. Сложность и объем выполненных работ</i>	<i>Простые, малый объем</i>	<i>Простые с усложнением, средний объем</i>	<i>Сложные, выше среднего</i>	<i>Более сложные</i>
<i>4. Качество и аккуратность работ</i>	<i>Низкое</i>	<i>Среднее</i>	<i>Высокое</i>	<i>Отличное</i>
<i>5. Активность и усидчивость</i>	<i>Пассивен, работает по предложению педагога</i>	<i>Работает ровно, систематически</i>	<i>Сам выбирает тему, просит помочь</i>	<i>Выбирает работу, самостоятельно выполняет</i>
<i>6. Творческие способности</i>	<i>Выполнит работу по образцу</i>	<i>Внес в работу свои творческие элементы</i>	<i>Сам придумал, выполнил при помощи педагога</i>	<i>Сам придумал, сам сделал</i>
<i>7. Достижения обучающегося</i>	<i>Выставки в объединении</i>	<i>Выставки в ЦДО «Созвездие»</i>	<i>Выставки в ЦДО «Созвездие», городские, областные</i>	<i>Областные и др.</i>

Огромное воспитательное значение имеют выставки детских работ. Они демонстрируют достигнутые успехи, являются стимулом к дальнейшей работе. На выставке могут показываться все работы, как хорошие, так и слабые. Это одна из форм отчёта обучающихся перед родителями. Знакомя родителей со своими успехами, они помогают педагогу поддерживать постоянную связь с родителями, чья помощь необходима в работе.

Творческое лицо коллектива определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту ребёнка;
- исполнительское мастерство;
- новаторство и современность.

При оценке выполненных работ можно привлекать родителей, учителей, бывших воспитанников и т.д.

Тематическое планирование на первый год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основные петли и их обозначение на схемах узоров	20	5	15
3.	Вывязывание простейших изделий и украшений	28	6	22
4.	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы	12	4	8
5.	Многоцветное вязание	6	2	4
6.	Рельефное вязание и его основные элементы	12	4	8
7.	Ажурное вязание	28	6	22
8.	Узоры с вытянутой петлёй	16	4	12
9.	Вывязывание изделий по желанию ребят	10		10
10.	Итоговое занятие	2	1	1
11.	Участие в массовых мероприятиях	8		
	Итого	144	33	103

Содержание программы на первый год обучения

Тема I. Вводное занятие – 2 часа

Теория (1 час).

Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с программой обучения, с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Практика (1 час).

Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

Тема II. Основные петли и их обозначение на схемах узоров – 20 часов

Теория (5 часов).

Приёмы выполнения воздушной петли. Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными петлями при вязании крючком. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы. Начало вязания. Понятие накида. Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Практика (15 часов).

Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек. Выполнение соединительного столбика, столбика без накида, полустолбика с накидом, петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли), столбиков с накидами. Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Тема III. Вывязывание простейших изделий и украшений – 28 часов

Теория (6 часов).

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия. Вязание браслета или напульсника столбиками без накида. Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам. Новые виды украшений – кулоны, бусы и т.д. Разнообразная форма изделий: круглая, квадратная, треугольная. Использование однотонной и разноцветной пряжи в сочетании с дополнительными предметами: бусинами, кольцами разного размера и т.д. Назначение косметички или маленькой сумочки, актуальность данных вещей в жизни современных девочек (для мальчиков это может быть вязаный пенал для школьных принадлежностей). Разнообразная форма изделия: прямоугольная, круглая. Использование однотонной или разноцветной пряжи. Создание плотного полотна столбиками без накида или столбиками с накидом. Молния как необходимое дополнение к данному изделию. Правила её вшивания. Вязаный пояс – интересное для детей и полезное в жизни изделие для ношения, например, мобильного телефона или фляжки (тогда необходимо ещё связать карман для этих предметов и надеть его на пояс). Продолжение работы по созданию плотного полотна столбиками без накида и с накидом. Украшение изделия красивой пряжкой, кистями, пуговицами и т.д.

Практика (22 часа).

Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения. Вывязывание браслета или напульсника и его украшение. Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель. Вывязывание и украшение кулона. Вывязывание косметички или маленькой сумочки – клатч столбиками без накида или с накидом (для мальчиков – пенала для школьных принадлежностей), вшивание молнии. Вывязывание пояса и кармана для сотового телефона или фляжки, украшение изделия.

Тема IV. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы – 12 часов.

Теория (4 часа).

Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки для чайника, косынки, коврика, шарфа.

Разная форма прихватки для чайника (кастрюли): круглая, прямоугольная, квадратная. Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель. Приёмы вывязывания прихватки квадратной формы «с центра» или «с угла».

Практика (8 часов).

Вывязывание прихватки круглой формы. Вывязывание прихватки квадратной формы разными способами.

Тема V. Многоцветное вязание – 6 часов.

Теория (2 часа).

Понятие о цвете. Цветовые сочетания. Подбор пряжи по цвету.

Практика (4 часа).

Вывязывание разноцветных орнаментов

Тема VI. Рельефное вязание и его основные элементы – 12 часов.

Теория (4 часа).

Назначение вязки узелками: создание узоров, обвязка наружных краёв, чтобы придать изделию завершенный вид или служить украшением. Знакомство с более сложным видом узора – рельефным вязанием (вязанием с бугорками). Понятие рельефного узора.

Практика (8 часов).

Вывязывание узоров с узелками. Приёмы вывязывания бугорка и узоров с бугорками.

Тема VII. Ажурное вязание – 28 часов.

Теория (6 часов).

Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Роль вязаного цветка – основа изделия или его украшение. Вывязывание налобной повязки или ободка для волос – это возможность закрепить основы ажурного вязания и связать модную вещь для себя или в подарок. Знакомство с приёмами вывязывания изделия треугольной формы с «угла» или с «середины». Использование кружева как кромки изделия, его завершения. Вывязывание кружева отдельно или одновременно с полотном в зависимости от вида изделия и материала. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий.

Практика (22 часа).

Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними, цветков по разным схемам, налобной повязки или ободка для волос по схеме. Вывязывание косынки или шали треугольной формы с «угла». Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам. Обвязывание платочков кружевной каймой.

Тема VIII. Узоры с вытянутой петлёй – 16 часов.

Теория (4 часа).

Использование узора из вытянутых петель для вязания шарфа, берета, детского платья и т.д. Возможность вывязывания крючком красивых ковриков: плоских с геометрическим орнаментом или ворсовых. Материал для вязания ковриков – поношенные изделия из трикотажа, ситца, шерсти и других тканей. Приёмы работы с кусками материи для обеспечения себя материалом для вязания. Необходимость в толстом крючке для шерсти.

Практика (12 часов).

Вывязывание узоров с вытянутыми петлями. Сочетание вытянутых петель с другими элементами вязания. Изготовление бахромы с помощью специальной линейки или нанизыванием ворсинок в процессе вязания. Вывязывание плоских и ворсовых ковриков.

Тема IX. Вывязывание изделий по желанию ребят – 10 часов.

Практика (10 часов).

Выбор изделия для вязания. Выполнение образца и расчет петель для начала работы. Применение наполнителя для объемных вещей. Оказание учителем индивидуальной помощи как в выборе изделия, так и в его выполнении.

Тема X. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория (1 час).

Подведение итогов работы за год, промежуточная аттестация обучающихся.
Разные формы проведения аттестации.

Практика (1 час).

Организация выставки работ обучающихся.

**Методическое обеспечение
образовательной программы на первый год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа, демонстрация инструментов и видов пряжи	Устный опрос.	Инструкция по ТБ. Физкультура для глаз. Полезные советы.
2.	Основные петли и их обозначение	Беседа, демонстрация приёмов выполнения основных петель, практическая работа с крючком, интеллектуальная игра	Тестирование, выставка – показ лучших образцов, устный опрос	Описание приёмов выполнения основных петель при вязании крючком, ксерокопии различных узоров и их схем. Комплект заданий для интеллектуальной игры.
3.	Вывязывание простейших изделий и украшений	Беседа, демонстрация приёмов вывязывания изделий, практическая работа, праздник - игра.	Тестирование, выставка - показ лучших изделий, отгадывание кроссворда, устный опрос.	Описание приёмов вывязывания шарфика, браслета, кулона, косметички, сумочки-клатч, пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона, ксерокопии этих изделий. Тематический праздник – игра «Счастливый случай».

4.	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы	Беседа, демонстрация приёмов вывязывания прихваток разной формы, практическая работа, мастерская Деда Мороза.	Выставка - показ лучших изделий, конкурс новогодних изделий - самоделок, устный опрос.	Описание приёмов вывязывания прихваток разной формы и их ксерокопии. Сценарий занятия в «Мастерской Деда Мороза».
5.	Многоцветное вязание	Беседа, показ приёмов многоцветного вязания и вывязывания орнаментов, практическая работа.	Выставка - показ лучших орнаментов, тестирование.	Описание приемов многоцветного вязания и ксерокопии разноцветных орнаментов.
6.	Рельефное вязание и его основные элементы	Беседа, показ приёмов вывязывания узелков и бугорков, практическая работа по вывязыванию узоров с узелками и бугорками.	Выставка - показ лучших орнаментов, устный опрос.	Образцы рисунков с рельефным узором (ксерокопии).. Описание приёмов вывязывания рельефных элементов (узелков и бугорков). Ксерокопии узоров с узелками и бугорками.
7.	Ажурное вязание	Беседа, показ приёмов вывязывания основных элементов ажурного вязания (снопики и лепестки), практическая работа по вывязыванию узоров ажурного вязания, цветков, наlobной повязки, косынки или шали, обвязыванию платочков кружевной каймой. Лингвистическая игра.	Выставка - показ лучших работ, тестирование.	Описание приёмов вывязывания основных элементов ажурного вязания, ксерокопии и схемы изделий с использованием ажурной вязки. Сценарий игры «На берегах Лингвинии».
8.	Узоры с вытянутой петлёй	Беседа, показ приёмов вывязывания узоров с вытянутой петлёй, практическая работа по вывязыванию узоров, ковриков и бахромы. Интеллектуальная игра.	Выставка - показ лучших работ, устный опрос.	Образцы узоров с вытянутыми петлями, описание приёмов работы над вязаными и ворсовыми ковриками, бахромой. Комплект заданий для интеллектуальной игры.

9.	Вывязывание изделий по желанию ребят	Практическая работа, индивидуальные консультации. Интеллектуальная игра.	Выставка - показ лучших работ, тестирование.	. Образцы изделий для вязания по желанию ребят (ксерокопии). Комплект заданий для интеллектуальной игры.
10.	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация обучающихся. Подведение итогов за учебный год.	Деловая игра..	Сценарий деловой игры «Путешествие в город Мастеров»

Тематическое планирование на второй год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий	30	12	18
3.	Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров	28	8	20
4.	Вывязывание более сложных видов одежды на куклу	54	18	36
5.	Вывязывание изделий по желанию детей	10		10
6.	Основы проектной деятельности	10	4	6

7.	Итоговое занятие	2	1	1
8.	Участие в массовых мероприятиях	8		
	Итого	144	44	92

Содержание программы на второй год обучения

Тема I. Вводное занятие – 2 часа

Теория (1 час).

Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при работе с крючком. Выбор направления в деятельности объединения.

Практика (1 час).

Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

Тема II. Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий – 30 часов.

Теория (12 часов).

Знакомство с технологией вывязывания шапочки – панамы на куклу по схеме, с процессом изготовления помпона как украшения изделия. Продолжение темы, начатой на первом году обучения, - налобной повязки с цветком, т.к. существует большое разнообразие схем цветков и налобных повязок, где цветок служит основой повязки или украшением. Изучение приёмов изготовления сандалий на куклу. Особенности вывязывания парных предметов одежды и обуви (записи на память как гарантия выполнения аналогичного парного изделия). Методика вывязывания носочков крючком. Использование ниток разного цвета для создания рисунка или орнамента на изделии.

Знакомство с процессом вывязывания сарафана или лёгкого платья на куклу. Особенности изделий, состоящих из разных деталей: расчёт петель начального ряда, сшивание разных деталей между собой или другие способы их соединения. Способы вывязывания купальника, состоящего из нескольких деталей: трусиков и лифа разной формы. Выработка навыков моделирования изделия, его украшения.

Практика (18 часов).

Вывязывание шапочки – панамы на куклу, изготовление помпона – украшения. Вывязывание цветков различной формы и налобной повязки, сандалий, носочков, сарафана или лёгкого платья, купальника.

Тема III. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров – 28 часов.

Теория (8 часов).

Работа над новым видом деятельности – вывязыванием мягких игрушек, символов наступающего года. Кольцо амигуруми как начало вывязывания составных частей мягкой игрушки. Работа с ниткой и иглой: сшивание деталей изделия в одно целое. Оформление поделки: пришивание или приклеивание глазок, носиков, зубов, ртов и т. д.

Вывязывание брелочков как одного из видов украшения одежды и аксессуаров. Умение создать настроение, изготавливая забавное, весёлое, неординарное изделие. Сумочка как один из видов аксессуаров для украшения одежды, создания единого ансамбля и для хранения повседневных вещей: зеркальца, расчёски, духов и т.д. Ажурная салфетка – незаменимая вещь в доме как украшение интерьера. Тренировка в чтении схем узоров вязаных салфеток, разная степень сложности в выполнении изделия.

Практика (20 часов).

Вывязывание мягких игрушек – символов наступающего года, брелочков для ключей, сумочек разной формы, ажурных салфеток по схеме.

Тема IV. Вывязывание более сложных видов одежды на куклу – 54 часа.

Теория (18 часов).

Знакомство с методикой вывязывания кофточки – болеро или простой коротенькой кофточки без рукавов со спущенной проймой на пуговице. Продолжение работы с изделиями, состоящими из нескольких деталей. Моделирование изделия, его украшение.

Методика процесса вывязывания платья для куклы одной деталью сверху вниз. Работа по схеме ажурного узора. Знакомство с приёмами вывязывания пальто для куклы с рукавом реглан от горловины с застёжкой спереди или единой деталью снизу вверх. Использование пряжи «Травка» для оформления. Вывязывание тёплых сапожек на куклу. Оформление изделий пряжей «Травка», бисером, вышивкой и т.д.

Овладение приёмами вывязывания тёплой шапочки на куклу. Продолжение работы над умением создавать единый комплект одежды по стилю и цветовой гамме

Знакомство со способами вывязывания спортивного костюмчика для куклы и повторение приёмов вязания входящих в комплект с ним других изделий: кепки, спортивной шапочки, сандалий, песочника, кофточки и т.д. Работа над способами вывязывания спортивных брюк, пижамы как вида домашней одежды, комбинезона – вида тёплой одежды (по выбору детей).

Практика (36 часов).

Вывязывание кофточки – болеро, ажурного платья, пальто, тёплых сапожек, тёплой шапочки, спортивного костюмчика, брюк, пижамы, комбинезона на куклу (по выбору обучающегося).

Тема V. Вывязывание изделий по желанию детей – 10 часов.

Практика (10 часов).

Выбор изделия для вязания. Выполнение образца и расчет петель для начала работы. Применение наполнителя для объёмных вещей. Оказание учителем индивидуальной помощи как в выборе изделия, так и в его выполнении

Тема VI. .. Основы проектной деятельности – 10 часов.

Теория (4 часа).

Понятие проектной деятельности. Типология проектов. Основные требования к проекту. Этапы проекта. Формы продукта проектной деятельности. Виды презентаций.

Работа ученика в организации проектной деятельности: постановка цели и её реализация; умение работать в группах; соотношение своих целей с задачами других; получение реального продукта коллективной работы, самооценка деятельности.

Практика (6 часов).

Подготовка презентаций по выбранному проекту.

Тема VII. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория (1 час).

Подведение итогов работы за год, итоговая аттестация обучающихся. Разные формы проведения аттестации.

Практика (1 час).

Организация выставки работ обучающихся

**Методическое обеспечение
образовательной программы на второй год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа, демонстрация инструментов и видов пряжи, практическая работа с крючком	Устный опрос.	Инструкция по ТБ. Физкультура для глаз. Полезные советы.
2.	Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий	Беседа, демонстрация приёмов выполнения изделий, практическая работа с крючком, интеллектуальная игра	Тестирование, выставка – показ лучших образцов, устный опрос	Описание приёмов выполнения изделий на куклу, ксерокопии различных узоров и их схем, вязаных изделий. Комплект заданий для интеллектуальной игры.
3.	Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров	Беседа, демонстрация приёмов вывязывания мягких игрушек, практическая работа, мастерская Деда Мороза.	Выставка - показ лучших изделий, конкурс новогодних изделий - самоделок, устный опрос.	Описание приёмов вывязывания забавных игрушек – символов наступающего нового года, ксерокопии данных изделий. Сценарий занятия в «Мастерской Деда Мороза».
4.	Вывязывание более сложных видов одежды на куклу	Беседа, демонстрация приёмов вывязывания изделий, практическая работа, праздник - игра.	Тестирование, выставка - показ лучших изделий, отгадывание кроссворда.	Описание приёмов вывязывания брелочков, сумочек разной формы, ажурных салфеток, ксерокопии этих изделий. Тематический праздник – игра «Слабое звено».
5.	Вывязывание изделий по желанию ребят	Практическая работа.	Выставка - показ лучших работ, тестирование.	Образцы изделий для вязания по желанию ребят (ксерокопии), конверт с заданиями для интеллектуальных игр, тест.

6.	Основы проектной деятельности	Лекция – беседа, практическая работа.	Презентации по темам, выбранным детьми.	Компьютерный класс с мультимедийным проектором.
7.	Итоговое занятие	Итоговая аттестация обучающихся.	Игра «Путешествие в город мастеров» с теоретическими и практическими заданиями.	Подготовка выставки работ обучающихся, разработка тестовых и практических заданий для итоговой аттестации обучающихся.

Ресурсное обеспечение

Помещение для занятий. Помещение для занятий должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не освещая глаз.

Обучающиеся должны иметь определённые места. Столы могут быть и на два человека или на несколько, но их надо разместить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Желательно, чтобы в столах имелись выдвижные ящики: их удобно использовать во время работы для клубков. Для сидения лучше использовать стулья со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы.

Необходим также стол для педагога, шкафы для хранения пряжи, наглядных пособий, доска для черчения и гладильная доска с утюгом. Желательно также иметь весы для взвешивания шерсти и изделий.

Материал и инструмент. Каждый обучающийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель объединения должен иметь полный набор рабочего инструмента как наглядный материал, а также дополнительный инструмент, которым при необходимости могут пользоваться дети.

Нитки для вязания крючком употребляются разнообразные: шерстяные, полушерстяные, шёлковые, хлопчатобумажные. Очень часто употребляют нитки в сочетании двух сортов и видов, например: шерсть с блестящим шёлком, хлопчатобумажные нитки с блестящим шёлком или шёлковой тесьмой.

Вязальные крючки бывают металлические, пластмассовые, деревянные, костяные; короткие и длинные; различной толщины. Для работы их выбирают по толщине пряжи.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
2. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
3. . Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
4. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007
5. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытгиздат, 1991.
7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные игрушки. – Нижний Новгород: Газетный мир, №7, 2010, №2, 2011.
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». 100 вязаных идей. – Нижний Новгород: Газетный мир, №8, 2009, №1, 2010, №8, 2010, №3, 2011.
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные аксессуары. – Нижний Новгород: Газетный мир, №5, 2009, №5, 2010.

11. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Стильные украшения. - Нижний Новгород: Газетный мир, №1, 2011.
12. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные сумки. - Нижний Новгород: Газетный мир, №3, 2010.
13. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Всё из одного клубка. – Нижний Новгород: Газетный мир, №12, 2009.
14. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007.

Литература для обучающихся

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск №3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.
8. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный креатив на скорую руку. – Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Мамы и дочки. - Нижний Новгород: Газетный мир, №3, 2010.
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный шик. - Нижний Новгород: Газетный мир, 2008.

Приложение №1

Анкета для обучающихся в объединении «Волшебный клубок» по итогам первого года обучения

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею

1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппопорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
5	Что такое пестрое вязание?			
6	Виды украшений вязаных изделий.			
7	Особенности ухода за вязаной одеждой.			
	Можешь ли ты?			
8	Делать воздушные петли			
9	Делать столбики без накида			
10	Делать столбики с накидом			
11	Делать столбики с 2-3 накидами			
12	Делать пышный столбик			
13	Вязать по описанию			
14	Составлять схемы			
15	Вязать по схеме			
16	Прибавлять петли			
17	Убавлять петли			

**Анкета для обучающихся в объединении «Волшебный клубок»
по итогам второго года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности вязания продольных и поперечных кружев			
3	Что такое орнамент?			
4	Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
5	Особенности кругового объемного вязания.			
	Можешь ли ты?			
6	Вязать в технике пестрого вязания			
7	Вязать орнамент			
8	Читать схемы узоров			
9	Снимать мерки.			
10	Прибавлять и убавлять петли			
11	Рассчитывать количество петель для вязания изделия.			
12	Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.			
13	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры			
14	Вязать цветы.			

Приложение №2

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству вязания крючком

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Приложение №3

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в кружке:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободное время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в объединении детского творчества помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия творчеством помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.
- Другое _____

Приложение №4

Кроссворд «Вязание крючком»

						1			
				2					
				4					
								5	
					6				

7									
		8							

Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.
7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

По вертикали:

1. Последовательный ряд воздушных петель.
3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
5. Размер крючка.
6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Провва.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка.

Приложение №5

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Корректировка программы «Волшебный клубок»

1. Оформление текста программы в соответствии с требованиями.
2. Устранение замечаний, сделанных во время собеседования с методистом Смирновой Ю.В. и Басковой Е.Г.
3. Подробная проработка раздела «Мониторинг образовательных результатов».
4. Включение разных приложений к программе.
5. Работа над текстом программы: конкретизация, сокращение объёма.