

Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от « 15 » октября 2015 г.  
Протокол № 1



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»**

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:  
Белюсова Ольга Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Тутаев  
2015

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	3
Цель и задачи программы	3
Актуальность программы	4
Форма и режим проведения занятий	4
Условия реализации программы	5
Мониторинг образовательных результатов	6
Ожидаемые результаты	7
<b>Учебно-тематический план занятий первого года обучения</b>	9
Содержание изучаемого курса	10
Методическое обеспечение	12
<b>Учебно-тематический план занятий второго года обучения</b>	13
Содержание изучаемого курса	14
Методическое обеспечение	15
<b>Литература</b>	16
<b>Приложение</b>	17

## **Пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству, в том числе, по вошедшему в моду виду декоративного творчества, «квиллингу».

В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получила название «квиллинг». Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;

- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Актуальность** программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает мелкую моторику рук, тем самым способствует своему интеллектуальному развитию. Кроме этого, квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Новизна** программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный квиллинг» модифицированная, имеет художественно - эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Возрастная категория детей – 7 - 12 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

**Форма и режим проведения занятий.**

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация

познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку бумаги и оформление поделок.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки (Приложение 1).

### **Условия реализации программы**

Программа «Волшебный квиллинг» составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об образовании»;
- Устав МУДО «ЦДО «Созвездие»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для обеспечения реализации программы используется различный методический и дидактический материал (игры, загадки, конкурсы, рассказы о поделках в соответствии с темами занятий). Широко используются возможности Интернета.

Теоретические и практические занятия проводятся на базе Центра «Созвездие» в учебном кабинете, также занятия могут проходить на базе городских школ.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Цель мониторинга – получение информации о ходе образовательного процесса, повышение эффективности и качества этого процесса на основе периодически получаемой информации.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- практические знания и умения;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- степень самостоятельности в приобретении знаний;
- развитие творческих способностей.

Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- уровень выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных особенностей, творческих способностей и воспитанности.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся;

2. Текущий контроль в течение учебного года;
3. Итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, определить направления и формы индивидуальной работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала. На каждом занятии педагог наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

В практике объединения применяется также метод самооценки и взаимной оценки обучающимися творческих работ друг друга.

Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала за I и II полугодия, а также выявляется уровень творческой активности (Определяются по диагностической карте – Приложение 3). Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 4).

По окончании обучения, обучающиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с бумажными лентами и инструментами и применять их в практической деятельности.

Для подведения итогов используются: выполнение творческих работ, решение тестов, разгадывание кроссвордов, индивидуальный опрос, выставки работ обучающихся.

### **Ожидаемые результаты**

#### **В конце 1-го года обучения обучающиеся должны**

*Знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- название и назначение инструментов;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- различные приемы работы с бумагой;
- виды и свойства бумаги;
- историю искусства бумагокручения.

*Уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности;
- создавать базовые формы квиллинга;

- читать и зарисовывать схемы изделий;
- конструировать поделку по образцу;
- создавать простые композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- владеть навыками работы в коллективе.

**В конце 2-го года обучения обучающиеся должны**

*Знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- название и назначение инструментов;
- основные геометрические понятия и формы квиллинга;
- различные приемы работы с бумагой;
- свойства бумаги;
- историю искусства бумагокручения;
- основы объемного квиллинга.

*Уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать новые формы из базовых элементов квиллинга;
- конструировать изделия, пользуясь схемами;
- создавать объемные композиции;
- создавать сложные композиции;
- пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- владеть навыками работы в коллективе.



## Учебно-тематический план

### 1-й год обучения

Учебно-тематический план носит примерный характер и может корректироваться в зависимости от интересов, возможностей и потребностей детей, календарных праздников и различных мероприятий (конкурсов, соревнований и т. д.)

№ п/п	Название темы	Часы		Всего часов
		Теория	Практика	
	Набор групп	8		8
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение	2	4	6
3	Основы композиции и цветоведения	2	2	4
4	Основные формы и приемы квиллинга	5	11	16
5	Изготовление цветов в технике квиллинг	5	11	16
6	Изготовление праздничных сувениров	9	31	40
7	Изготовление животных в технике квиллинг	2	6	8
8	Петельчатый квиллинг	2	10	12
9	Цветочные композиции	4	34	38
10	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	42	110	144

## Содержание изучаемого курса

### 1-й год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении. Общая характеристика инструментов и материалов.

#### 2. Материаловедение (4 часа)

Теория (2 часа): История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Бумага для квиллинга.

Практика (2 часа): Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

#### 3. Основы композиции и цветоведения (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с основным понятием "композиция", способами и правилами её составления. Основы сочетаний цветов.

Практика (2 часа): Работа с таблицами цветов. Решение кроссворда.

#### 4. Основные формы и приемы квиллинга (16 часов)

Теория (5 часов): Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика (11 часов): Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

#### 5. Изготовление цветов в технике квиллинг (18 часов)

Теория (5 часов): Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика (13 часов): Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

#### 6. Изготовление праздничных сувениров (40 часов)

Теория (9 часов): Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Используемые основные формы.

Практика (31 час): Изготовление новогодних сувениров: венок, снежинка, колокольчик, композиции ко дню св. Валентина, к 8 марта и дню космонавтики, открытки ко дню Защитника Отечества, к Пасхе и Дню Победы.

**7. Изготовление животных в технике квиллинг (8 часов)**

Теория (2 часа): Технология изготовления животных и птиц, основные формы

Практика (6 часов): Изготовление заготовок базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка.

**8. Петельчатый квиллинг (12 часов)**

Теория (2 часа): Техника петельного квиллинга, подбор цветовой гаммы.

Практика (10 часов): Изготовление цветов: ромашка, работа в парах над созданием композиции.

**9. Цветочные композиции (38 часов)**

Теория (4 часа): Общие вид тех или иных цветов, их форма. Основные используемые формы.

Практика (34 часа): Создание композиций: «Виноград», «Тюльпаны», «Подсолнух», «Мимоза». Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему.

**10. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (1 час): Подведение итогов за год, планы на будущий год.

Практика (1 час): Разгадывание кроссворда. Выставка работ.

## Методическое обеспечение программы

### 1-й год обучения

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Вводное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация	Опрос	Лекционный материал, инструменты, презентация «Инструменты и материалы, ПТБ»
2	Материаловедение	Рассказ, демонстрация, беседа	Решение кроссворда, опрос	Лекционный материал, презентации «История бумаги», «История квиллинга», бумага
3	Основы композиции и цветоведения	Рассказ, объяснение, демонстрация	Опрос	Лекционный материал, презентация «Основы композиции», наглядные пособия
4	Основные формы и приемы квиллинга	Рассказ, объяснение, демонстрация, коллективная работа	Опрос, наблюдение	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
5	Изготовление цветов в технике квиллинг	Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Наблюдение	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
6	Изготовление праздничных сувениров	Рассказ, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
7	Изготовление животных в технике квиллинг	Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Наблюдение	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
8	Петельчатый квиллинг	Объяснение, демонстрация, работа в парах	Наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
9	Цветочные композиции в технике квиллинг	Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
10	Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Решение кроссворда, выставка работ	Кроссворд, инструменты и материалы

## Учебно-тематический план

### 2-й год обучения

Учебно-тематический план носит примерный характер и может корректироваться в зависимости от интересов, возможностей и потребностей детей, календарных праздников и различных мероприятий (конкурсов, соревнований и т. д.)

№ п/п	Название темы	Часы		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение	1	1	2
3	Основы композиции и цветоведения	1	1	2
4	Цветы в трехмерном квиллинге	5	25	30
5	Объемные поделки и праздничные сувениры	10	66	76
6	Комбинированные композиции	5	25	30
7	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого</b>	25	119	144

## Содержание изучаемого курса

### 2-й год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении. Общая характеристика инструментов и материалов.

#### 2. Материаловедение (2 часа)

Теория (1 час): Повторение: история возникновения бумаги, свойства бумаги, история возникновения технологии бумагокручения.

Практика (1 час): Виды и свойства бумаги. Вырезание полосок для квиллинга.

#### 3. Основы композиции и цветоведения (2 часа)

Теория (1 час): Повторение: понятие "композиция", способы и правила её составления, сочетание цветов.

Практика (1 час): Работа с таблицами цветов. Решение теста.

#### 4. Цветы в трехмерном квиллинге (30 часов)

Теория (5 часов): Знакомство с трехмерным квиллингом. Техника трехмерного квиллинга. Краткие сведения о цветах.

Практика (25 часов): Изготовление цветов: гербера, хризантема, астра, водяная лилия. Создание композиции «Букет».

#### 5. Объемные поделки и праздничные сувениры (76 часов)

Теория (10 часов): Общие сведения о праздниках. Сведения о происхождении поделок и сувениров в соответствии с темой занятия. Технология создания сувениров, объемных поделок.

Практика (66 часов): Изготовление праздничных композиций, сувениров, поделок.

Создание поделок: предметы мебели, шкатулка, ваза, чайная пара, павлин и др.

#### 6. Комбинированные композиции (30 часов)

Теория (5 часов): Техника создания элементов композиции. Способы сочетания разных техник в одной работе.

Практика (25 часов): Работа над созданием сложной композиции с использованием разных техник. Коллективная работа «Царевна лягушка». Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему.

#### 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): Подведение итогов за год.

Практика (1 час): Разгадывание кроссворда. Выставка работ.

## Методическое обеспечение программы

### 2-й год обучения

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Вводное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация	Опрос	Лекционный материал, инструменты
2	Материаловедение	Рассказ, демонстрация, беседа	Решение теста, опрос	Лекционный материал, инструменты и материалы, различные виды бумаги
3	Основы композиции и цветоведения	Рассказ, объяснение, демонстрация	Опрос	Лекционный материал, наглядные пособия, таблица цветов
4	Цветы в трехмерном квиллинге	Рассказ, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Опрос, наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
5	Объемные поделки и праздничные сувениры	Рассказ, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа, работа в парах	Наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
6	Комбинированные композиции	Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа, работа в парах, коллективная работа	Наблюдение, выставка работ	Лекционный материал, наглядные пособия, инструменты и материалы
7	Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Решение кроссворда, выставка работ	Кроссворд, инструменты и материалы

### Материалы и инструменты.

- двухсторонняя цветная бумага
- картон
- приспособления для закручивания бумажных лент (шило, зубочистка)
- клей ПВА
- ножницы, пинцет
- линейка трафаретная с круглыми отверстиями различного диаметра
- металлическая линейка
- канцелярский нож
- кисточки, салфетки

### Список литературы

**Для педагога:**

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996
4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
2. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

**Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://masterclassy.ru>

**Для детей и родителей:**

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
2. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
3. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008



## Физкультминутки

### *Развитие мелкой моторики.*

Самомассаж фаланг пальцев – поглаживание большим пальцем всех по очереди других пальцев по направлению от ногтевой фаланги к основанию пальца.

Вырос у нас чесночок,	указательный
Перец, томат, кабачок,	средний
Тыква, капуста, картошка,	безымянный
Лук и немножко горошка,	мизинец
Овощи мы собирали,	сжимание и разжимание
Ими друзей угощали.	пальцев на обеих руках.

\*\*\*

Игра с пальчиками. Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы,	мизинцы
Много груш там и хурмы,	безымянные
Есть лимоны, апельсины,	средние
Дыни, сливы, мандарины,	указательные
Но купили мы арбуз -	большие
Это самый вкусный груз!	все пальцы сжимаются и разжимаются

### *Упражнения для формирования правильной осанки.*

У меня спина прямая  
У меня спина прямая,  
(Ходьба на месте, руки за спину.)  
Я наклонов не боюсь:  
(Наклон вперед.)  
Выпрямляюсь, прогибаюсь,  
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.  
(Повороты туловища.)  
Раз, два, три, четыре.  
Три, четыре, раз, два.  
(Наклон вперед и выпрямиться.)  
Я хожу с осанкой гордой.  
(Повороты туловища.)  
Прямо голову держу,  
(Наклон вперед и выпрямиться.)  
Никуда я не спешу.  
(Ходьба на месте, руки за спину.)  
Раз, два, три, четыре,  
(Повороты туловища.)  
Три, четыре, раз, два.

(Ходьба на месте, руки за спину.)  
Я могу и поклониться.  
(Поклон и выпрямиться.)  
И присесть, и наклониться,  
(Присед, наклон вперед.)  
Повернись туда - сюда!  
(Повороты туловища направо - налево.)  
Ох, прямешенька спина!  
(Наклон вперед и выпрямиться.)  
Раз, два, три, четыре  
(Повороты туловища.)  
Три, четыре, раз, два.  
Наклоняемся с хлопком.  
И с хлопком потом встаем.  
Вниз и вверх, вниз и вверх.  
Ну-ка, хлопни громче всех!  
(Наклониться и хлопнуть в ладоши внизу, распрямиться - хлопнуть над головой.)  
На одной ноге мы скачем.  
Как упругий звонкий мячик.  
На другой поскачем тоже.  
Очень долго прыгать можем.  
(Прыжки на одной ножке.)  
Головой вращаем плавно.  
Смотрим влево, смотрим вправо  
(Поворот головы вправо и влево.)  
И пройдемся мы немного.  
(Ходьба на месте.)  
И вернемся вновь к уроку.  
(Дети садятся за парты.)

\*\*\*

Мы старались, мы учились  
И немного утомились.  
Сделать мы теперь должны  
Упражнение для спины.  
(Вращение корпусом вправо и влево.)  
Мы работаем руками.  
Мы летим под облаками.  
Руки вниз и руки вверх.  
Кто летит быстрее всех?  
(Дети имитируют движения крыльев.)  
Чтобы ноги не болели.  
Раз - присели, два - присели.  
Три. Четыре. Пять и шесть.  
Семь и восемь. Девять, десять.  
(Приседания.)  
Рядом с партою идем,  
(Ходьба на месте.)  
И садимся мы потом.  
(Дети садятся за парты.)

**Правила техники безопасности**

- ✓ Бережно относиться к имуществу кружка.
- ✓ Начинать работу только с разрешения руководителя.
- ✓ Применять инструменты только по их назначению.
- ✓ Пользуясь инструментом, держать его так, как показал руководитель.
- ✓ Инструменты, материалы, заготовки и детали хранить в предназначенном для этого месте.
- ✓ Не держать ножницы концами вверх. Не оставлять их в раскрытом виде.
- ✓ Передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
- ✓ Рабочее место держать в чистоте.

**Диагностическая карта мониторинга образовательных результатов.**

Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
Обученность	Уровень теоретических знаний	1 уровень – обучающийся плохо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает только на часть вопросов	Тест, викторина, зачет и т. д.
		2 уровень – обучающийся хорошо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает на большинство вопросов	
		3 уровень – обучающийся свободно ориентируется во всех изученных темах, уверенно отвечает на поставленные вопросы, дополняя их самостоятельно полученными знаниями	
	Уровень практических умений и навыков	1 уровень – на практической работе хороших результатов не показывает, но знает ее организацию на теоретическом уровне; обучающийся испытывает затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи	Зачет, практическая работа, выставка
		2 уровень – на практической работе показывает хорошие результаты, но не всегда стабильные; умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости	
		3 уровень – на практической работе показывает положительные результаты, выполняет задания самостоятельно, используя нестандартные способы	
Творчество	Уровень творческой активности	1 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне объединения	Экран активности (выставки, конкурсы и т. д.)
		2 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне учреждения, района и области	
		3 уровень – обучающиеся являются активными участниками мероприятий на уровне учреждения, района, области и выше	

**Мониторинг результатов образовательной деятельности в объединении**

№	ФИ обучающегося	Обученность				Творческость	
		Теория		Практика			
		I п.	II п.	I п.	II п.	I п.	II п.
1							
2							

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения»

Ф, И. ребенка	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Владение разнообразными приемами техники квиллинг	Проявление творчества и фантазии в создании композиции

Критерии оценивания



Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.



Часто ошибается, но обращается за помощью.



Справляется самостоятельно, но не уверенно.



Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.